

RAZ, DWA, TRZY I PO POLSKU MÓWISZ TY!

TOM

1

REDAKCJA
PIOTR
KAJAK

ILUSTRACJE
MARTA
ZABŁOCKA

DOROTA
ZACKIEWICZ

KATARZYNA
KOŁAK

ANNA
RABCZUK

MAŁGORZATA
MALINOWSKA

MATERIAŁY
UZUPEŁNIAJĄCE
DO PODRĘCZNIKA



MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE DO PODRĘCZNIKA

RAZ, DWA, TRZY I PO POLSKU MÓWISZ TY!

Tom I

Katarzyna Kołak, Małgorzata Malinowska, Anna Rabczuk, Dorota Zackiewicz
Szkic historyczny: Andrzej Zieniewicz

Redakcja metodyczna i programowa
Piotr Kajak

Ilustracje i okładka
Marta Zabłocka



Lwów 2015

Tytuł oryginału: MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE DO PODRĘCZNIKA

Raz, dwa, trzy i po polsku mówisz Ty!

Tom I

Redakcja językowa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego

Oprawa graficzna i skład: Marta Zabłocka

Recenzenci:

dr hab. Piotr Garncarek, Uniwersytet Warszawski

prof. dr hab. Rostysław Radyszewski, Narodowy Uniwersytet im. Tarasa Szewczenki

dr Joanna Wójtowicz, Ośrodek Rozwoju Polskiej Edukacji za Granicą

dr hab. Grażyna Zarzycka, prof. UŁ, Uniwersytet Łódzki

Copyright © by Fundacja „Wolność i Demokracja”, Warszawa 2015

Copyright © by Uniwersytet Warszawski, Warszawa 2015

ISBN 978-83-235-1967-6 (WUW)

ISBN 978-83-923039-6-1 („Polonicum”)

ISBN 978-83-939781-4-4 (Fundacja „Wolność i Demokracja”)

Fundacja „Wolność i Demokracja”: <http://wid.org.pl/>

Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców „Polonicum”,

Uniwersytet Warszawski: <http://polonicum.uw.edu.pl/>

Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego: <http://www.wuw.uw.edu.pl/>

Marta Zabłocka: <http://zycie-na-kreske.blogspot.com/>

Podręcznik jest współfinansowany ze środków otrzymanych z Ministerstwa Spraw Zagranicznych w ramach konkursu na realizację zadania „Współpraca z Polonią i Polakami za granicą w 2015 roku” za pośrednictwem Fundacji „Wolność i Demokracja”.



SPIS TREŚCI

Lekcja	Tytuł	Gramatyka	Leksyka, komunikacja	Strona
0	Poznajemy się	Podstawowe wiadomości o częściach mowy: rzeczowniku, przymiotniku i czasowniku. Odmiana przez przypadki – schemat.	Przedstawienie bohaterów podręcznika. Objaśnienie ikon używanych w podręczniku.	-
1	Chociaż lat niewiele mam, już alfabet polski znam!	Nauka pisania i czytania. Wymowa.	Nazwy produktów spożywczych. Kolory: żółty, pomarańczowy, zielony, czerwony.	11
2	A jak ananas	Literowanie. Wymowa synchroniczna si, ci, ni, zi, dzi.	Nazwy owoców, warzyw, kolory – powtórzenie.	18
3	Cześć szkoło!	Odmiana czasowników: „mieć” i „nazywać się”. Wymowa ż, zi, dź, dż.	Przywitanie i pożegnanie. Przedstawianie się.	22
4	Smaki i kolory	Podział na rodzaje rzeczownika I przymiotnika. Pytania: kto to jest?/co to jest? jaki/jaka/jakie? Koniugacja “być”. Wymowa sz, si.	Opis przedmiotu. Pytania: kto to jest?/co to jest? jaki/jaka/jakie? Kolory: biały, fioletowy, czarny, brązowy, niebieski. Smaki: słodki, gorzki, kwaśny, słony, ostry. Samopoczucie. Wyrażanie upodobania.	26
5	Czy awokado to jest warzywo?	Konstrukcja: czy to jest?	Duży – mały, jest – nie ma. Wyjaśnianie wątpliwości, upewnianie się.	32
6	To jest Polska	Wprowadzenie nazewnictwa: rzeczownik, przymiotnik, rodzaj męski, żeński i nijaki. Dzielenie wyrazów na sylaby. Rzeczowniki rodzaju męskiego zakończone na –a.	Proste słownictwo związane z geografią i historią Polski.	41
7	Idealny zawód	Słowotwórstwo – tworzenie żeńskich odpowiedników nazw zawodów od form męskich.	Nazwy zawodów wraz z określeniami charakteryzującymi pracę. Wyrażanie opinii i własnych przekonań dotyczących różnych zawodów.	53
8	Chcę być muzykiem	Zaimki: mój/moja, twój/twoja. Narzędnik liczby pojedynczej i mnogiej.	Nazwy mieszkańców krajów i członków najbliższej rodziny.	60
9	Jestem bardzo zajęty	Koniugacja –am/–asz.	Dni tygodnia, nazwy czynności. Udzielanie informacji na temat wykonywanych czynności.	66
10	Nie mogę zasnąć!	1 rok, 2, 3, 4 lata; 5... lat.	Liczby 1-24. Proste działania matematyczne (dodawanie i odejmowanie). Udzielanie odpowiedzi na pytanie o wiek.	71

11	Ekologia i liczenie	1 centymetr; 2, 3, 4 centymetry, 5... centymetrów.	Liczby 1–100. Proste działania matematyczne (mnożenie). Udzielanie odpowiedzi na pytanie o wzrost. Proste słownictwo związane z recyklingiem.	77
12	Moja rodzina	Biernik I. poj.	Nazwy członków rodziny. Czasowniki łączące się z biernikiem: lubić, uwielbiać, kochać, mieć.	80
13	Zła wiadomość	Koniugacja –em/–esz; –ę/–isz.	Czasowniki wiedzieć, znać, umieć. Określanie pory dnia.	86
14	Zakupy w sklepie papierniczym	Biernik I. poj. – c.d. 1 złoty, 2–4 złote, 5... złotych.	Nazwy pomocy szkolnych. Polskie monety i banknoty. Zakupy w sklepie papierniczym.	92
15	Wymarzony dom	Koniugacja –ę /–esz. Biernik – cd. Narzędnik – funkcja narzędzia.	Czasowniki związane z aktywnością artystyczną dzieci. Kształty. Schemat domu.	97
16	Ale szkoła!	Koniugacja –ę/–ysz; –ę/–isz, Narzędnik – funkcja narzędzia powtórzenie.	Leksyka związana z opisywaniem wyposażenia sali. Czasowniki związane z aktywnością dzieci w szkole.	102
17	Adres e-mail to nie wszystko!	Zaimek dzierżawczy w mianowniku – powtórzenie.	Uzyskiwanie informacji o numerze telefonu i adresie e-mail w sytuacji oficjalnej i nieoficjalnej.	106
18	Czy ma pan drobne?	Dopełniacz rzeczowników i przymiotników w liczbie pojedynczej, Dopełniacz dzierżawczy i dopełniacz częściowy, konstrukcja jest + mianownik, nie ma + dopełniacz. Tworzenie przymiotników odrzeczownikowych.	Nazwy produktów spożywczych, opakowań. Wyrażanie zdania na podstawie opozycji lubię – nie lubię.	110
19	„Najłatwiejsze ciasto w świecie”	Biernik i dopełniacz – cd. Z+ narzędnik. Zaimki osobowe w narzędniku.	Śniadanie: nazwy potraw na śniadanie, nazwy podstawowych naczyń kuchennych. Podstawowe słownictwo związane z przygotowywaniem prostego posiłku.	115
20	Rocznica ślubu rodziców i imieniny mamy	Konstrukcje: życzyć + dopełniacz, dla mnie + mianownik, poproszę + Biernik, odmiana czasownika jeść i pić w czasie teraźniejszym.	Rezerwowanie stolika w restauracji, zamawianie jedzenia, składanie życzeń imieninowych, nazwy podstawowych posiłków w ciągu dnia.	119
21	Jest mi niedobrze!	Czasownik bać się + Dopełniacz, konstrukcja iść do + dopełniacz.	Wizyta u dentysty, podstawowe zwroty określające stan zdrowia, podstawowe środki lecznicze.	125

22	Mikołajki klasowe	Odmiana czasowników modalnych: móc, musieć, chcieć.	Nazwy zabawek, wyrażanie pragnień, pisanie listu do Świętego Mikołaja.	130
23	Wielkie porządki	Biernik I. poj. – cd.	Nazwy pomieszczeń w domu, leksyka związana ze sprzątaniami domu.	134
24	Kiedy masz urodziny?	Odmiana liczebników porządkowych w Dopełniaczu 1–30.	Nazwy miesięcy.	139
25	Bitwa na śnieżki	Tworzenie przysłówków odprzymiotnikowych.	Opisywanie warunków atmosferycznych.	143
26	Nareszcie ferie!	Odmiana czasowników iść i chodzić w czasie teraźniejszym.	Przysłówki czasu, czasowniki wyrażające podstawowe czynności.	146
27	Zimowy gość	Odmiana czasowników jechać, jeździć w czasie teraźniejszym.	Sposoby spędzania wolnego czasu latem i zimą.	148
28	Ten sweter jest za duży!	Związek zgody "ciepły sweter", „nowa kurtka”.	Odzież, buty Opis ubrania	151
29	Na mecz zakładam szczęśliwą koszulkę!	nosić + Biernik ubierać się w+ Biernik mieć na sobie + Biernik zakładać + Biernik konstrukcja za + przymiotnik	Opis ubrania wyrażanie subiektywnej opinii komplementy.	153
30	Która godzina?	liczebnik porządkowy (1–24) „Która jest godzina? „Jest druga”.	Pytanie o czas, udzielanie informacji; zegar 12-godzinny i 24-godzinny.	157
31	Kiedy w Warszawie jest siódma, to we Lwowie jest ósma	konstrukcje „pięć po drugiej”, „wpół do trzeciej”, „za dziesięć trzecia”; „o której?” (+ Miejsownik) „od... do...” +Dopełniacz „co trwa ile?” „jak długo?”	Udzielanie informacji o czasie w sytuacji oficjalnej i nieoficjalnej – powtórzenie; umawianie się, zgoda i odmowa.	159
32	To straszna kłamczucha!	Konstrukcja osoba, która...	Określenie cech charakteru, osobowości, wyrażanie sympatii i antypatii.	163
33	Najlepszy przyjaciel	Konstrukcje jest (jaki?), ma + Biernik	Wygląd osoby (włosy, oczy, nos), charakter; opis osoby.	168
34	Powtórzenie			171
	TEST - odpowiedzi			172
	TEST			174
Szkic historyczny - Andrzej Zieniewicz - do pobrania z http://wid.org.pl/				

W książce możesz spotkać takie symbole:



– oznacza ćwiczenia, do których trzeba posłuchać nagrania,



– oznacza ćwiczenia, do których musisz najpierw przeczytać tekst,



– oznacza ćwiczenia, w których bawisz się słowami,



– oznacza nową gramatykę, np. tabelę,



– oznacza ćwiczenia gramatyczne,



– oznacza ćwiczenia, w których porozmawiasz z kolegami/koleżankami,



– oznacza ćwiczenia, w których trzeba coś napisać,



– oznacza ćwiczenia, w których trenujesz wymowę,



– to sygnał, że mówimy o kulturze,



– daje znać, że mówimy o historii,



– oznacza pracę domową,



– oznacza grę, zabawę,



– oznacza nowe, ważne słowa,



– oznacza, że ćwiczenie znajduje się w podręczniku metodycznym dla nauczyciela lub należy wykonać je na karcie pracy (przygotowanej przez nauczyciela).

Na prośbę Fundacji Wolność i Demokracja, wspierającej oświatę polonijną na Ukrainie, wykorzystując swoje najlepsze doświadczenia w nauczaniu w kraju i za granicą, przygotowaliśmy podręcznik do języka polskiego dla dzieci obywateli ukraińskich pt. Raz, dwa, trzy i po polsku mówisz Ty! oraz niniejsze materiały uzupełniające.

Postawione przed nami zadanie nie było łatwe, bo pragnęliśmy dotrzeć do dzieci w przedziale wiekowym 10-14 lat. Mało tego, staraliśmy się tak przygotować treści dydaktyczne, by można było uczyć z ich pomocą dzieci pochodzenia polskiego oraz te niemające polskich korzeni. Wierzymy, że uda się Państwu efektywnie pracować z naszymi materiałami.

10-14-latkowie to grupa trudnych, ale wyjątkowo wdzięcznych odbiorców. Także niezwykle licznych, na co wskazują badania przeprowadzone przez Studium Europy Wschodniej UW. Zaistniała więc potrzeba stworzenia materiałów, które wspomogą tę grupę w uczeniu się polszczyzny. Bezcenne było dla nas wsparcie ekspertów Fundacji, wspaniałych pedagogów od lat uczących języka polskiego na Ukrainie. Wiele nam dały spotkania ze współpracownikami „Polonicum”, których od lat kieruje na Wschód Ośrodek Rozwoju Polskiej Edukacji za Granicą. Zawsze mogliśmy liczyć na dobre rady Kolegów i Koleżanek, wybitnych glottodydaktyków polonistycznych współpracujących z Państwową Komisją Poświadczania Znajomości Języka Polskiego jako Obcego.

Intencją grupy autorów było stworzenie takich podręczników, które uwypuklą prymarną funkcję komunikacyjną języka, dopasowaną do świata dziecka, a raczej światów, w których się porusza: rodziny znajdującej się w centrum, potem szkoły, środowiska kolegów etc. Dzięki uczynieniu zbiorowym bohaterem serii całej rodziny, uzyskaliśmy możliwość pokazania nie tylko wielu sytuacji i momentów w życiu, ale także wprowadzania różnych stylistycznie odmian polszczyzny, żeby uniknąć błędnego przekonania, że Polacy i Polonia w XXI wieku korzystają tylko z języka literackiego. Staraliśmy się udowodnić, stosując w praktyce dorobek intelektualny światowej glottodydaktyki, że to nasza codzienność i rzeczy przyziemne kładą fundamenty naszej tożsamości i prowadzą także do poznawania spraw wzniosłych.

Za podstawę prac przyjęliśmy Programy nauczania języka polskiego na poziomach 1-5 w kulturalno-oświatowych centrach polskiej mniejszości narodowej na Ukrainie (polskie sobotnie szkoły), przygotowane przez Ogólnoukraińskie Metodyczne Centrum Nauczania Języka i Kultury Polskiej przy Zjednoczeniu Nauczycieli Polskich na Ukrainie (Drohobycz 2013). Zgodnie z programem pierwszego i drugiego poziomu, w obu latach nauki ma się odbyć po 68 lekcji, po dwa spotkania w tygodniu. Ramy określone programem wypełniamy treścią zgodnie z wytycznymi programowymi, budując kompetencję językową i wprowadzając struktury leksykalne i komunikacyjne według katalogu tematycznego, szczegółowo opisanego w dokumencie Centrum Metodycznego.

Zdajemy sobie sprawę, że program przedstawia rzeczywistość idealną, a w pracy codziennej doświadczony pedagog musi reagować na szybko zmieniający się otaczający nas świat. Wierzymy, że dopasują Państwo tempo zaproponowane przez autorów do potrzeb swoich podopiecznych. Zgodnie z naszymi założeniami, jednostkę lekcyjną (rozdział) z podręcznika można zrealizować na dwóch lub trzech spotkaniach. Oczywiście, staraliśmy się nasze propozycje uczynić na tyle elastycznymi, by, w miarę potrzeb, mieli Państwo pole do manewru.

Nieodłączną częścią podręcznika jest niniejsza elektroniczna książka nauczyciela pt. Materiały uzupełniające. Publikacja ta jest dostępna na stronie internetowej Fundacji „Wolność i Demokracja”: <http://wid.org.pl/>. Znajdą w niej Państwo przede wszystkim karty pracy, wiele dodatkowych ćwiczeń, teksty kultury wspomagające i uatrakcyjniające poszczególne lekcje, rozwiązania zadań, test końcowy, a także garść porad i sugestii, dotyczących sposobów korzystania z podręczników.

Życzymy Państwu owocnej pracy, wielu sukcesów. Zapraszamy także do merytorycznej dyskusji, jeśli wyrażą Państwo takie pragnienie.

W imieniu zespołu autorów z Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców „Polonicum” Uniwersytetu Warszawskiego

dr Piotr Kajak

Wstęp

Niniejsza propozycja stanowi uzupełnienie podręcznika Raz, dwa, trzy i po polsku mówisz ty!. Zamieściliśmy w niej bardzo wiele tekstów kultury: wierszy, wierszyków i piosenek. Teksty te służą głównie nauce poprawnej wymowy, pozwalają osłuchać się z melodią języka, ułatwiają zapamiętywanie całych fraz, uatrakcyjniamy lekcje, wprowadzając element zabawy, relaksu. Prosimy nie zrażać się tym, że czasami teksty zawierają trudniejsze słownictwo niż proponowane w konkretnej lekcji. Zależy nam, żeby uczniowie mieli kontakt z tymi elementami kultury języka, które bez trudu są rozpoznawalne przez dzieci na stałe mieszkające w Polsce. Zawarte w podręczniku utwory to teksty prymarne – ani niepreparowane, ani niewymyślone jedynie na potrzeby lekcji. Nie zawsze trzeba wyjaśniać pojawiające się w nich wszystkie nowe słowa i konstrukcje gramatyczne (zwłaszcza na pierwszym etapie nauki). Zapewniamy, że efekt korzystania z tekstów autentycznych przerośnie Państwa oczekiwania. Ze względów formalnych (prawa autorskie) nie możemy zamieścić w podręczniku wierszyków, tekstów piosenek ani ich nagrań na ścieżce dźwiękowej. To zadanie dla Państwa – wydrukowanie uczniom tych tekstów oraz włączenie nagrań lub też pokazanie uczniom teledysków (bez problemu dostępne są w internecie, najczęściej w serwisie Youtube). Użycie ich na lekcji w celach dydaktycznych nie narusza praw autorskich. Dla ułatwienia staraliśmy się podać tzw. linki aktywne wszędzie tam, gdzie to było możliwe. Zatem jedno kliknięcie powinno przenieść Państwa pod wskazany adres WWW. Ze względu na fakt, że korzystający z naszego podręcznika uczniowie mogą być w różnym wieku, do każdej lekcji, w której proponujemy wiersz albo piosenkę dla młodszych, staramy się dodać link do źródła internetowego, które będzie propozycją dla starszych uczniów.

Niektóre lekcje, zwłaszcza początkowe, bywają bardziej obszerne. Taka strategia wynika z faktu, że nie chcieliśmy sztucznie dzielić poruszanych w nich kompleksowych tematów gramatycznych i leksykalnych. Wiemy, że przeprowadzane przez Państwa lekcje różnią się długością i tempem (co wynika ze zróżnicowania wiekowego uczniów). Zakładamy, że każda lekcja jest przeznaczona do realizacji na 2–3 jednostkach lekcyjnych (2–3 razy po 45 minut). Proponujemy, żeby fragmenty najważniejszych, najbardziej czasochłonnych lekcji zadawali Państwo jako prace domowe. Lekcje krótsze mogą być pretekstem do zrobienia powtórzeń, ćwiczenia wymowy, ortografii itp.

Jeśli jednak potrzebują Państwo więcej czasu na realizację danej jednostki lekcyjnej, zapewne rozłożą sobie Państwo materiał według własnego uznania, bazując na doświadczeniu. Wierzymy, że przygotowują Państwo wspaniałe lekcje dla swoich podopiecznych. Tak staraliśmy się budować nasze moduły lekcyjne, by nie narzucać Państwu jedynych słusznych rozwiązań. Jesteśmy przekonani, że zarówno kreatywność Państwa, jak i uczniów przyniesie bardzo szybko pożądane efekty.

W każdej lekcji część ćwiczeń została oznaczona graficznym symbolem – klucza. Oznacza on, że dane zadanie znajduje się na karcie pracy, żeby uczeń nie musiał całej treści ćwiczenia przepisywać do zeszytu, tracąc element zabawy, jakim jest np. dopasowywanie ilustracji do słów czy rozwiązywanie krzyżówek. Ponadto ćwiczenia powielane z podręcznika na kartach pracy mają większy format, łatwiej jest je kopiować. Kartę pracy ucznia należy wydrukować w odpowiedniej liczbie egzemplarzy. Zakładamy, iż dzięki temu podręcznik będzie żył dłużej, będzie przekazywany kolejnym rocznikom uczniów.

Zarówno Państwu, jak i Państwa uczniom życzymy przyjemnej nauki, wielu sukcesów i świetnej zabawy podczas pracy z naszym podręcznikiem.

Autorki i Redaktor

Literatura pomocnicza

Chcielibyśmy zaproponować Państwu skorzystanie z następujących materiałów, służących uczeniu ortografii:

- Brykczyński M., Jak się nie bać ortografii. Kto próbuje, ten potrafi!, 2014.
Frączek A., Złap byka za rogi, czyli półżartem o pułapkach językowych, 2014.
Gajda J., ABC Mądrego Rodzica – Skuteczna nauka ortografii, 2008.
Gawdzik W., Ortografia i gramatyka na wesoło, 1990.
Gmosińska D., Woźniak V. 7 walizek. Inteligencje wielorakie w nauczaniu ortografii, 2009.
Malepsza T., Ortografia i gramatyka dla smyka, 1994.
Nożyńska-Demianiuk A., Bajki ortograficzne, 2011.
Owsińska-Miedzińska E., Ortografia. Komiksy, ćwiczenia, zadania, 2007.
Polański E., Zabawa z ortografią. Ćwiczenia do „Słownika ortograficznego dla najmłodszych” z grą planszową „Grzegorz Odważny”, 1999.

Publikacji z kategorii „Wiedza o języku” i „Metodyka nauczania języków obcych” jest bardzo dużo. Literatura tego typu może wspomóc, zainspirować, rozwiązać wiele problemów pojawiających się w zwykłej, codziennej pracy. Najpełniejszą listę znajdą Państwo w internecie, odwiedzając stronę Stowarzyszenia „Bristol” Polskich i Zagranicznych Nauczycieli Języka Polskiego jako Obcego <http://bristol.us.edu.pl/>. Tam, w zakładce „Podręczniki”, odnajdą Państwo wspaniałą bazę pomocy do nauczania polszczyzny, pieczołowicie uzupełnianą przez Koleżanki i Kolegów z Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.

Polski alfabet i większość ćwiczeń na pierwszym etapie nauki obejmuje słownictwo związane z produktami spożywczymi, szczególnie owocami i warzywami. Umożliwiamy uczniom w dość prosty sposób (głównie przez zabawę) przyswajanie słów o wysokiej frekwencji użycia, z jednego zakresu tematycznego, bardzo przydatnych w codziennym życiu w Polsce.



I. Posłuchaj i powtórz:

Sugerujemy, by uczniowie najpierw posłuchali słów i je powtarzali, a dopiero w drugiej kolejności zapoznali się z graficzną stroną języka.

Pozostawiamy Nauczycielom decyzję, czy wprowadzać na pierwszej lekcji cały alfabet. Zapewne zależeć to będzie głównie od wieku uczniów. Dlatego wydzielona została część alfabetu zawierająca głoski nosowe, „ó”, zmiękczenia, dwuznaki i trójznak – można tę część wprowadzić na kolejnej lekcji. Wyraźnie pokazujemy, kiedy słowa mogą zaczynać się od danej litery (głoski) – występuje ona wtedy również jako wielka litera. Ze względu na rzadkość występowania wielkich liter „ó” i „y” pozostawiliśmy jedynie małe.

Wielość przykładów nie ma na celu utrudniania tego jakże ważnego, pierwszego kontaktu z obcym językiem, a jedynie dobre osłuchanie się z jego brzmieniem. Dlatego większość wybranych słów ma podobne odpowiedniki w języku ukraińskim.



II. Przepisz słowa z alfabetu z ćwiczenia I.

Nauka pisania liter również będzie zależeć od wieku uczniów. Młodszym dzieciom należy dać więcej czasu na spokojne wypełnienie ćwiczenia. Proponujemy trenować pisanie, używając czcionki już nie z elementarza (gdyż dzieci zapewne są już starsze niż polscy pierwszoklasiści), lecz uproszczonej, jednak dobrze oddającej kształt polskich liter pisanych.



IV. Jakie to produkty? Podpisz.

Ćwiczenie to ma na celu ułatwić zapamiętanie słów dzięki skojarzeniu ich pierwszych liter ze znaczeniem.

Słowa po kolei:

arbus, burak, cytryna, dynia, eklerka, fasolka, gruszka, hamburger, imbir, jajko, kapusta, lizak, łosoś, miód, naleśnik, ogórek, papryka, ryż, ser, truskawka, udko, woda, mandarynka (to jedyne słowo w tej części ćwiczenia, które literę, którą ilustruje, ma w środku), zapiekanka, żdźbło, żelki; pączek, ćwikła, ciastko, mięso, marchew, pomarańcza, wanilia, sól, śliwka, owsianka, ziemniak, grzyb.



VII. Szukając po kolei liter w labiryncie, pomóż ułożyć imiona dzieci. Wpisz imiona obok dzieci.

Imiona dzieci (bohaterów podręcznika): Maksym, Olga, Wiktoria, Stanisław.



II. Przepisz słowa z alfabetu z ćwiczenia I.

A a A a

Ananas ananas Ananas

B b

Banan banan

C c

Cebula cebula

D d

Danie danie

E e

Esencja esencja

F f

Fasolka fasolka

G g

Groszek groszek

H h

Herbata herbata

I i

Indyk indyk

J j

Jabłko jabłko

K k

Kakao kakao

L l

Lody lody



II. Przepisz słowa z alfabetu z ćwiczenia I.

T t

Tosos Tosos

M m

Mleko mleko

N n

Nalesnik naleśnik

O o

Obiad obiad

P p

Pierogi pierogi

R r

Ryba ryba

S s

Ser ser

T t

Tort tort

U u

Udka udka

W w

Woda woda

Y y

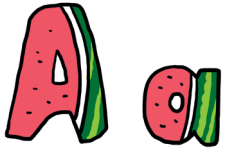
Ryż ryż

Z z

Zupa zupa



IV. Jakie to produkty? Podpisz.



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....



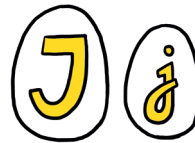
.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....



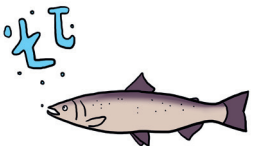
.....
.....
.....



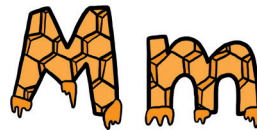
.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....

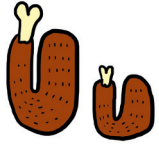


.....
.....
.....

LEKCJA 1 – KARTA PRACY



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....



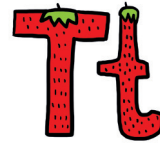
.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....



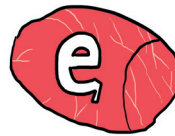
.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....

LEKCJA 1 – KARTA PRACY



VI. Mozaika owocowa.
Pokoloruj obrazek kredkami zgodnie ze wskazówkami.



1 - ZIELONY



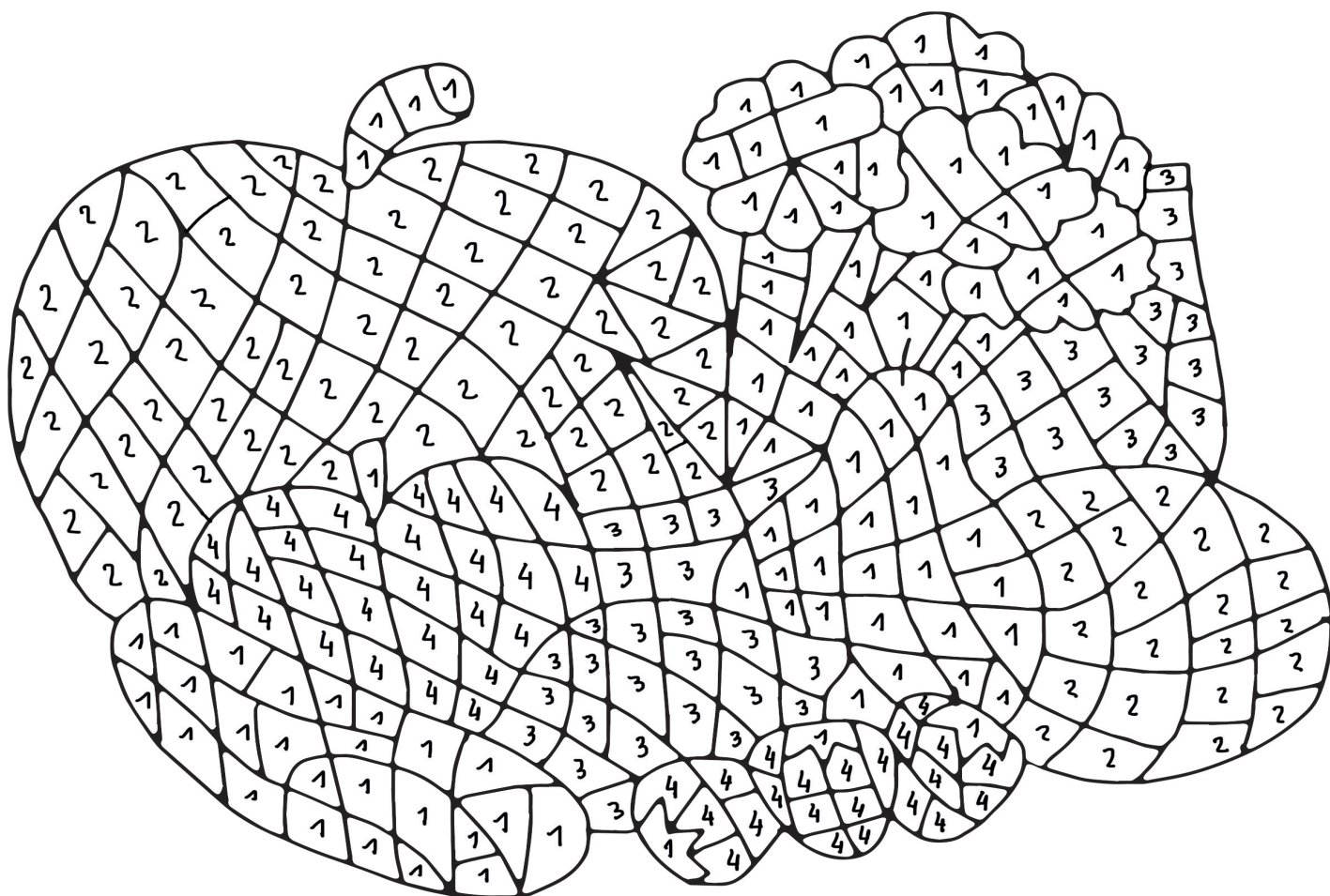
2 - CZERWONY



3 - ŻÓŁTY

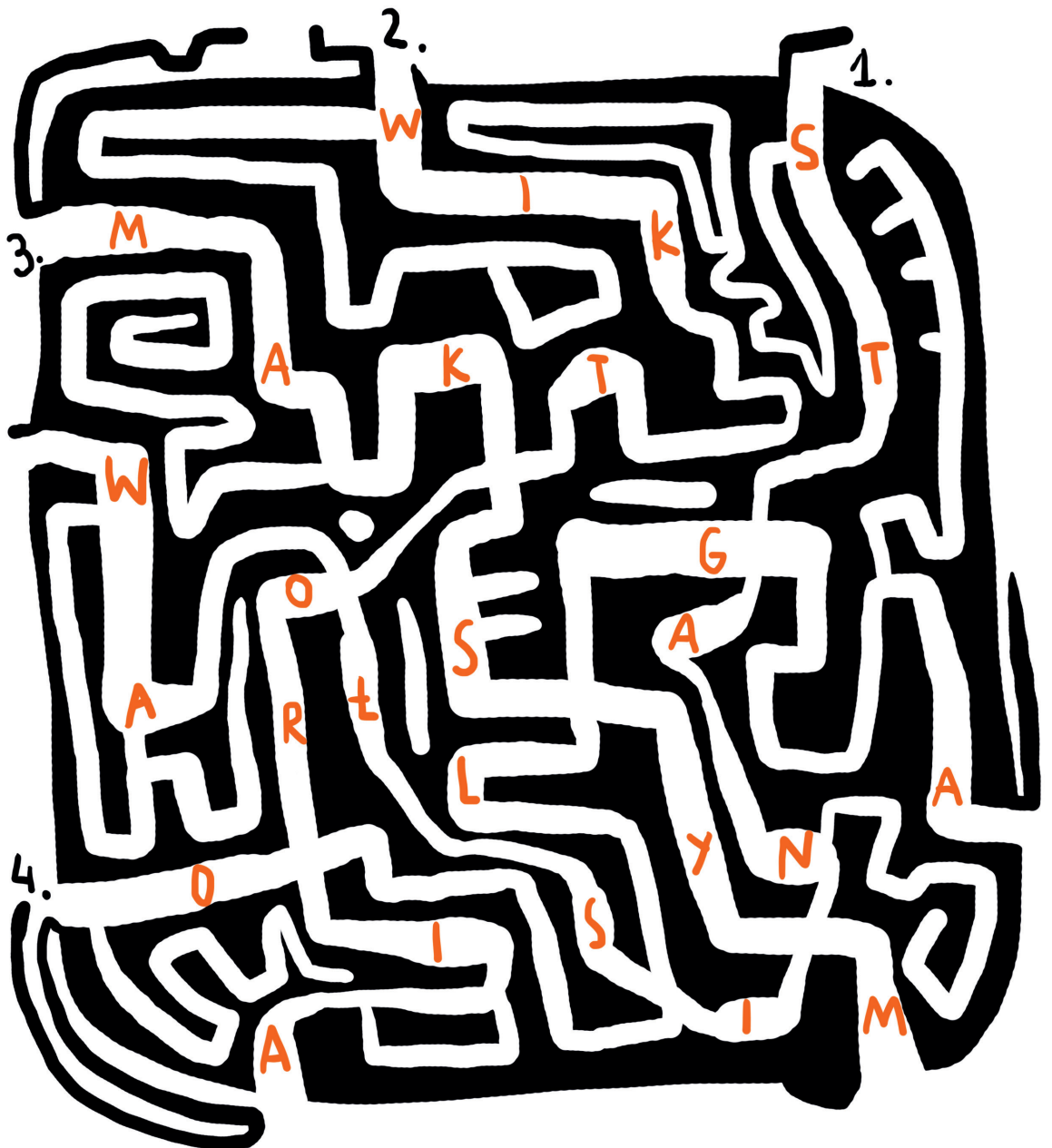
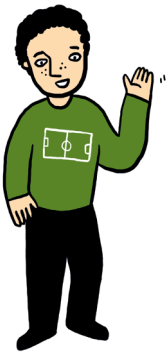


4 - POMARAŃCZOWY





VII. Szukając po kolei liter w labiryncie, pomóż ułożyć imiona dzieci.
Wpisz imiona obok dzieci.



LEKCJA 2

A jak ananas

Pomocne przy utrwalaniu zasad poprawnego literowania będą: elementy rapowania, wystukiwanie rytmu, klaskanie, melorecytacja.



I. Podziel produkty na owoce i warzywa. Zakreśl warzywa zielonym kolorem, a owoce czerwonym. Podpisz je. Ponumeruj wyrazy zgodnie z kolejnością alfabetyczną.

Owoce: ananas, banan, gruszka, agrest, śliwka, pomarańcza, wiśnia, truskawka.

Warzywa: cebula, czosnek, fasola, kukurydza, kapusta, sałata, bakłażan, brokuł, kalafior, rzodkiewka, marchew, papryka.

Kolejność alfabetyczna: 1. agrest, 2. ananas, 3. bakłażan, 4. banan, 5. brokuł, 6. cebula, 7. czosnek, 8. fasola, 9. gruszka, 10. kalafior, 11. kapusta, 12. kukurydza, 13. marchew, 14. papryka, 15. pomarańcza, 16. rzodkiewka, 17. sałata, 18. śliwka, 19. truskawka, 20. wiśnia.

Nauczyciel może, ale nie musi, używać polskich wyrazów oznaczających liczby. Może poprosić tylko o wymienienie nazw owoców i warzyw w odpowiedniej kolejności.



XII. Rozwiąż krzyżówkę.

Rozwiązanie krzyżówki:

1. ogórek
2. kiwi
3. brokuł
4. marchew
5. czereśnia
6. wiśnia
7. brzoskwinia
8. papryka
9. rabarbar
10. rzodkiewka
11. grzyb
12. truskawka
13. kalafior

Hasło: owoce i warzywa

Uwaga! Na następne zajęcia każdy uczeń przynosi jakiś owoc (może być z puszki, słoika).

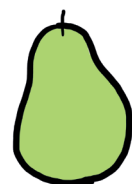
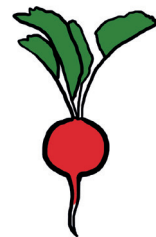
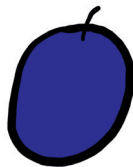
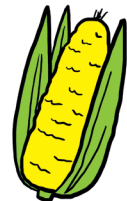
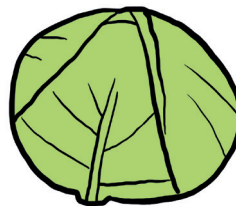
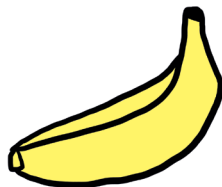
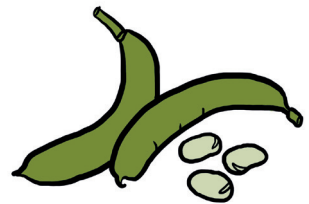
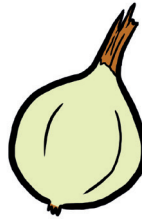
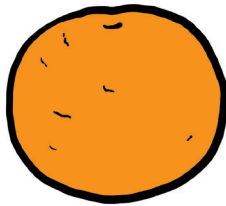
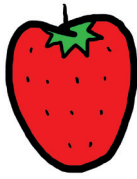
LEKCJA 2 – KARTA PRACY



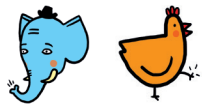
I. Podziel produkty na owoce i warzywa. Zakreśl warzywa zielonym kolorem, a owoce czerwonym. Podpisz je. Ponumeruj wyrazy zgodnie z kolejnością alfabetyczną.



1. agrest



LEKCJA 2 – KARTA PRACY



III. Piosenka pokazuje, jak literować. Napisz pierwsze litery słów, które usłyszysz.

A jak ananas

..... jakanan

..... jakytryna

..... jakynia

..... jakklerka

..... jakasolka

..... jakruszka

..... jakamburger

..... jakndyk

..... jakogurt

..... jakakao

..... jakody

..... jakazanki

..... jakasło

..... jakaleśnik

..... jakwoc

..... jakapryka

..... jakabarbar

..... jakałata

..... jakruskawka

..... jakszka

..... jakiśnia

..... jakupa

..... jakdźbło

..... jakółtko



VIII. Posłuchaj i zapisz.

owsi**an**ka,ano,edem

.....asto,ekawy,emny

dy.....a, wiś.....a, nadzie.....e

.....emniak,elony, po.....omka

.....ękuję,k,ewięć

.....em, droż.....e



X. Jaki kolor mają warzywa i owoce? Narysuj w zeszycie kolorowe plamy. Na każdej plamie napisz nazwę koloru. Dopisz nazwy owoców i warzyw.

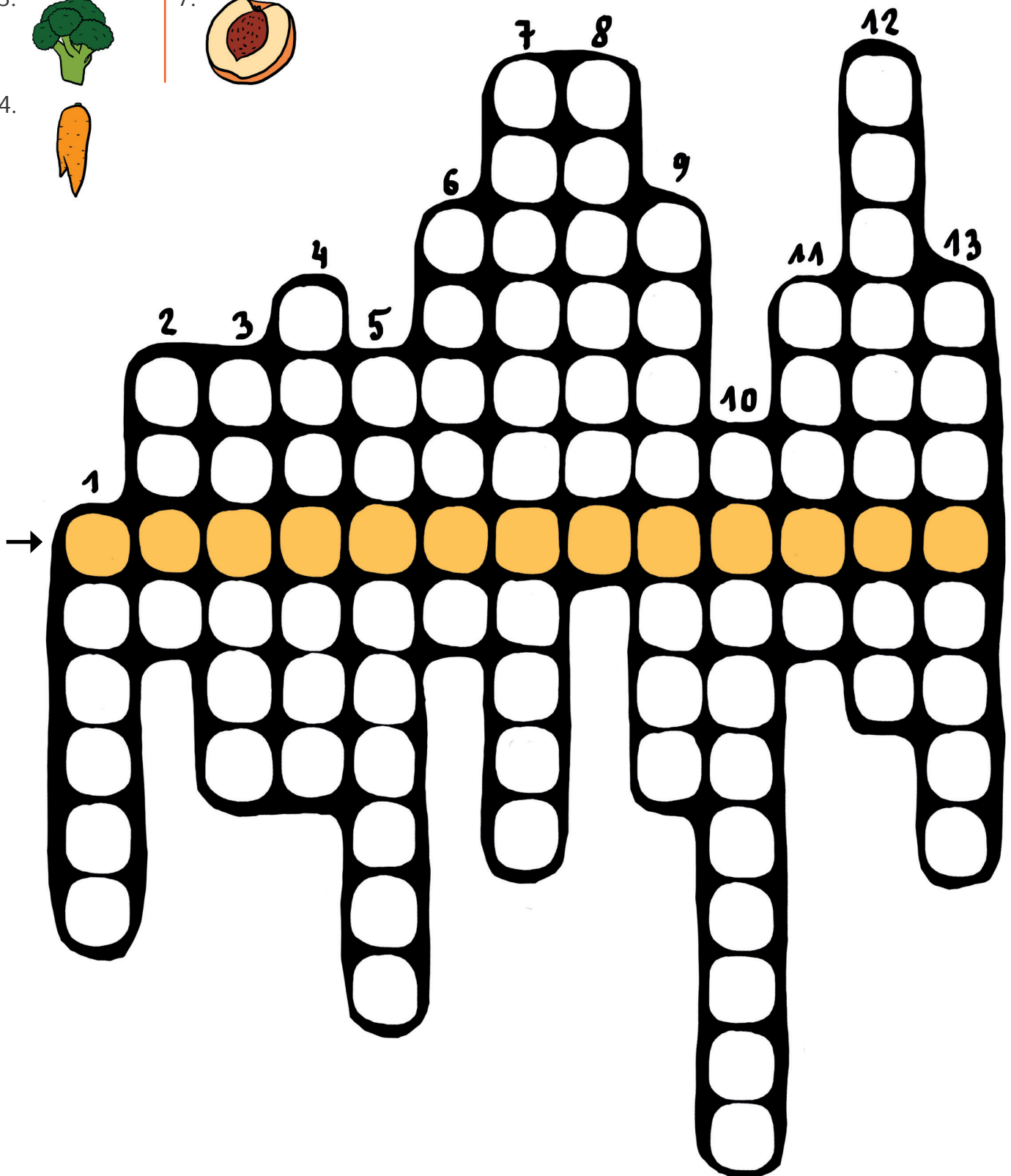
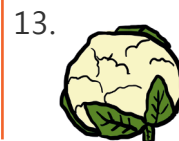
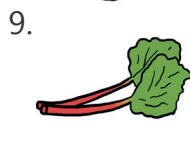
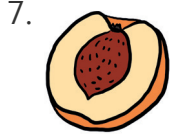
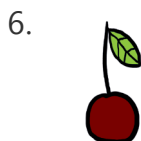
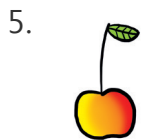
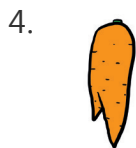
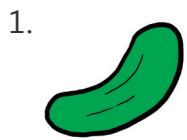


brokuł





XII. Rozwiąż krzyżówkę.





🦊 IV. Uzupełnij zdania odpowiednimi formami „nazywać się” i „mieć na imię”.

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. nazywa się | 6. nazywam się |
| 2. nazywasz się | 7. ma na imię |
| 3. mam na imię | 8. masz na imię |
| 4. ma na imię | 9. nazywa się |
| 5. nazywamy się | 10. nazywają się |



🐔 V. Co mówią te osoby? Uzupełnij komiksy.

Można wpisać np. tak:

Komiks I:

- Cześć, mam na imię Ola.
- Hej, ja nazywam się Tomek Kowalczyk.
- Cześć, a ja jestem Maksym Marczenko.

Komiks II:

- Dzień dobry! Nazywam się Paweł Kacperski, a wy?
- Ja jestem Ewa Kowalczyk.
- Nazywam się Maksym Marczenko, bardzo mi miło!

Proszę uznać, jeśli będą poprawne, różne odpowiedzi.



🐒 VII. Sałatka owocowa (szaszłyki owocowe).

Z przyniesionych owoców uczniowie przygotowują sałatkę owocową.

Nauczyciel organizuje pracę i decyduje, czy uczniowie przynoszą nożyki, deseczki do krojenia, miseczki i sztucce. Owoce można również pokroić i nadziać na patyczki do szaszłyków. Można nazwać przedmioty używane do zrobienia sałatki (uczniowie mogą powtarzać słowa, bez zapisywania). Dodatkowo kakao do posypania albo bita śmietana do udekorowania sałatki.



Ⅷ VIII. Zagrajcie w „Pomidora”.

Nauczyciel rozpoczyna grę, zadając każdemu uczniowi po jednym podchwytliwym pytaniu.

Kolega pokazuje obrazki w książce (owoce, warzywa z pierwszej części lekcji), nazywa je i pyta:

- To jest gruszka?

albo:

- Be jak...

albo:

- Nazywasz się...

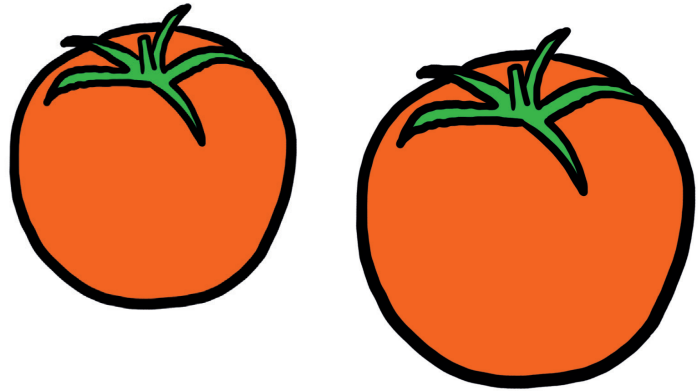
albo:

- Masz na imię...

A ty musisz odpowiedzieć:

- Pomidor!

Jeśli powiesz coś innego, przegrywasz!





IV. Uzupełnij zdania odpowiednimi formami „nazywać się” i „mieć na imię”.

0. **Nazywam się** Anna Kowalska.

1. On Piotr Wakuluk.
2. (ty) Anna Piotrowska.
3. (ja) Wiktor.
4. (ona) Marina.
5. Ja i moja siostra Witczuk.
6. (ja) Wiktoria Doroszewicz.
7. Ten pan Igor.
8. Czy (ty) Ewa?
9. Czy ona Julia Witczuk?
10. Oni Marczenko.



IX. Posłuchaj wierszy Agnieszki Frączek „Dźdzy dżem”, „Smok Ziemowit” oraz rymowanki „Siała baba mak”, a potem spróbuj je przeczytać.

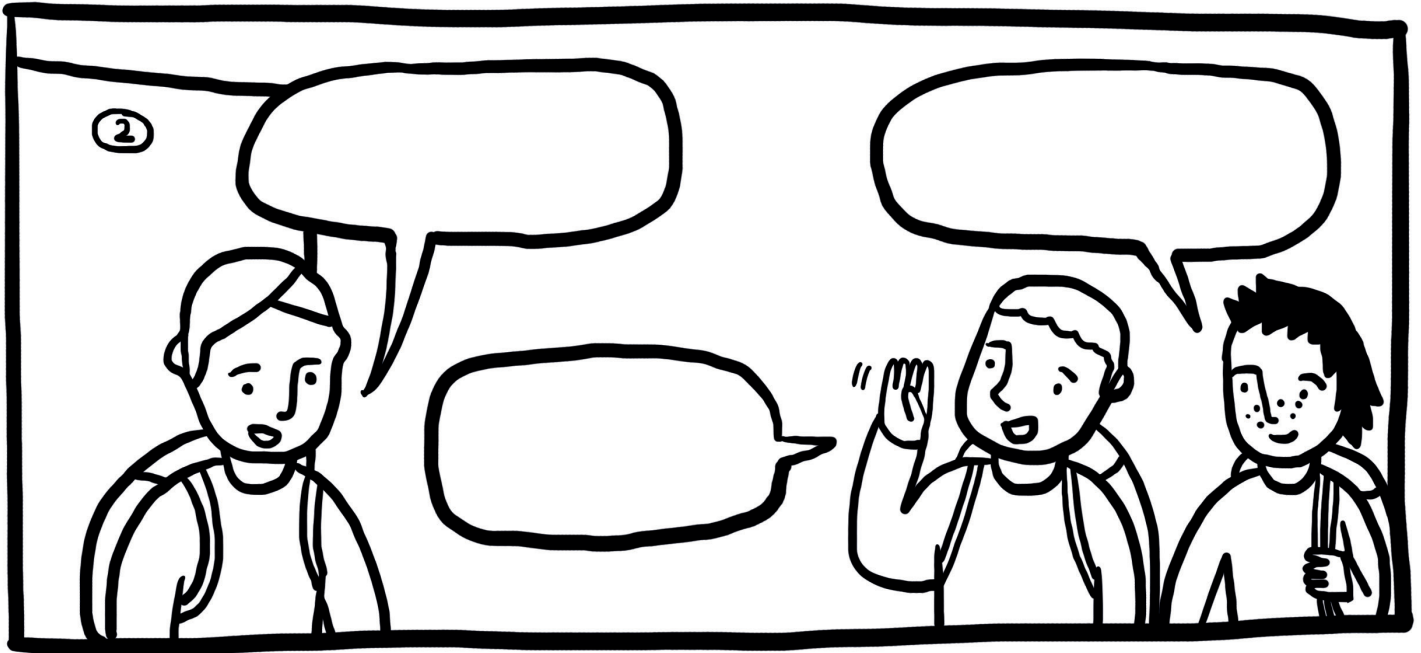
Agnieszka Frączek – „Dźdzy dżem”

Rudzi dżudocy dżem dziko dziobią,
dziurkaczem dziurki w tym dżemie robią,
a potem dżemem w postaci dżdżu
skrapiają ludzi to tam, to tu.

Smok Ziemowit ogniem zionie,
bo podgrzewa ziółka żonie.



V. Co mówią te osoby? Uzupełnij komiksy.



LEKCJA 4 Smaki i kolory

Sugerujemy, by powiedzieć uczniom, że w języku polskim nie utrwałała się żadna forma porannego powitania - jak w ukraińskim, rosyjskim czy białoruskim (dobrze utro, dobre rano, dobraya ranica).



IV. Zaznacz znakiem „X”, które zdanie jest prawdziwe (P), a które fałszywe (F).

1 - P, 2 - F, 3 - P, 4 - P, 5 - F



VI. Odpowiedz na pytanie: „Co to jest?”. Napisz też, jaki ma kolor i smak. Uzupełnij pytanie obok obrazka.

1. Ta gruszka jest **żółta**, a tamta **zielona**.

2. Ten banan jest żółty, a tamten zielony.

3. To jabłko jest czerwone, a tamto żółte.

4. Ta pomarańcza jest duża, a tamta mała.



VII. Wpisz słowa do odpowiedniej kategorii.

TEN – banan, ogórek kiszony, pieprz, lizak, rabarbar, czosnek,

TA – cytryna, kawa, gruszka, sól, rzodkiewka, ćwikła, herbata

TO – jabłko, kakao, mleko



VIII. Jaki smak mogą mieć produkty z ćwiczenia VII? Wpisz je do odpowiedniej kategorii.

W ćwiczeniu VII i VIII możliwe różne warianty odpowiedzi – można dzieciom dać dowolność przyporządkowania smaku do produktu lub przyporządkować te same produkty do różnych smaków.

Słodki – banan, lizak, gruszka, jabłko, mleko, kakao

Słony – ogórek kiszony, sól,

Kwaśny – ogórek kiszony, rabarbar, cytryna, mleko, lizak, jabłko

Ostry – pieprz, czosnek, rzodkiewka, ćwikła

Gorzki – herbata, kakao, kawa



IX. Uzupełnij zdania o produktach z zadania VII.

A.

1. Ogórek kiszony jest kwaśny.
2. Pieprz jest ostry.
3. Lizak jest słodki.
4. Rabarbar jest kwaśny.
5. Czosnek jest ostry.

B.

1. Kawa jest gorzka.
2. Gruszka jest słodka.
3. Sól jest słona.
4. Rzodkiewka jest ostra.
5. Ćwikła jest ostra.
6. Herbata jest gorzka.

C.

1. Kakao jest słodkie.
2. Jabłko jest kwaśne.
3. Mleko jest kwaśne.

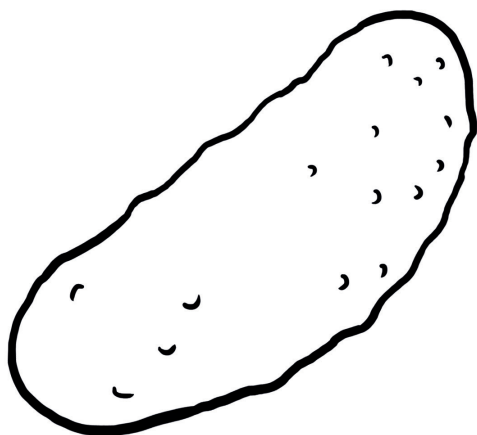


X. Zamknij oczy i nie podglądaj! Spróbuj! Jaki to ma smak? Co to jest?

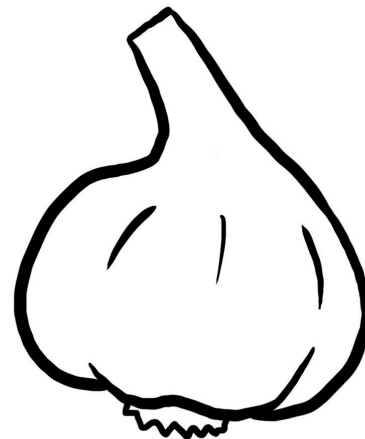
To ćwiczenie odwołuje się do koncepcji edukacji polisensorycznej. Można też wprowadzić warianty ćwiczenia – np. dotykanie przedmiotów zamkniętych w pudełkach (stymulujemy tylko zmysł dotyku). Dzieci zasłaniają/zawijają oczy, wąchają i próbują różnych produktów podanych przez nauczyciela. Nauczyciel przynosi coś słodkiego, słonego, kwaśnego i gorzkiego (po małym kawałku owocu, warzywa lub innych produktów). Dzieci zgadują, co to jest i mówią, jaki ma smak. Nauczyciel może pytać: Czy to jest ...? (tu wymienia nazwę jakiegoś innego produktu) – wprowadzenie do następnej lekcji.



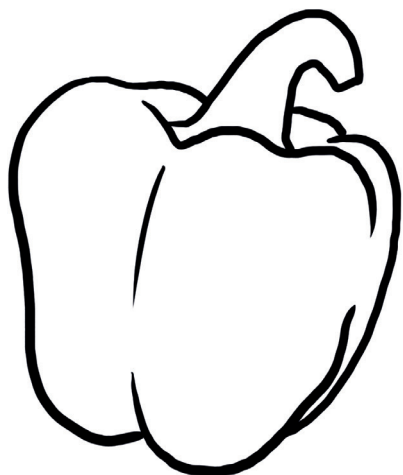
II. Pokoloruj warzywa, podpisz je. Napisz, jaki mają kolor i smak.



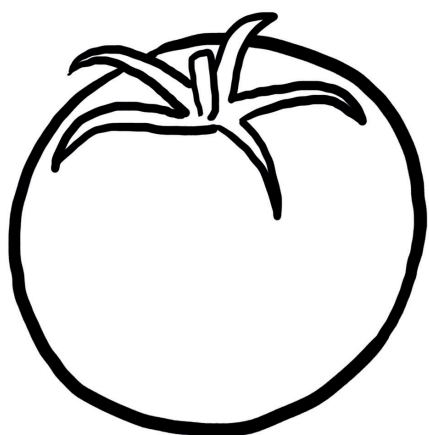
.....
.....
.....



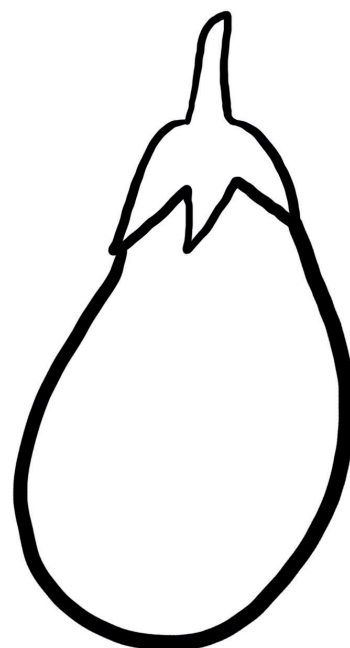
.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....



VII. Wpisz słowa do odpowiedniej kategorii.

banan, cytryna, gruszka, ogórek kiszony, jajko, kawa, sól, pieprz, jabłko, lizak, rabarbar,
rzodkiewka, kakao, czosnek, ćwikła, mleko, herbata

⇒ menu ◀

Ten

Ta

To

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

LEKCJA 4 – KARTA PRACY



**VIII. Jaki smak mogą mieć produkty z ćwiczenia VII?
Wpisz je do odpowiedniej kategorii.**

SMAK



.....



.....



.....



.....



.....



IX. Uzupełnij zdania o produktach z zadania VII.

A. TEN

0. **Banan** jest **słodki**.

1. jest
2. jest
3. jest
4. jest
5. jest

B. TO

0. **Jajko** jest **słone**.

1. jest
2. jest
3. jest

C. TA

0. **Cytryna** jest **kwaśna**.

1. jest
2. jest
3. jest
4. jest
5. jest
6. jest



XI. Przeczytaj wiersze Agnieszki Frączek „W kaszy Kasi” i „To tu, te tam”, a potem powtórz jeszcze raz wyróżnione słowa.

„W kaszy Kasi”

Komar wpadł do **kaszy Kasi**,

brodzi w **kaszy** i **grymasi**:

- Ble! Mam stóпки całe w **sosie!**

To się lepi! Fe! O **losie!**

Chcę **kalosze!** I skarpetki!

Oraz adres do poetki,

co komara w jednym z **wierszy**

w **kaszę** wrzuca w wersie **pierwszym**.

„To tu, te tam”

Co to? Toto.

Po co tu to toto huczy?

Tamte tota huczeć uczy.

Tam te tota,

tu to toto,

huczą tam i tu z ochotą.



V. Zagrajcie w memory.

Poniżej trzy komplety kart do gry

Zasady gry: Dzielimy uczniów na kilkuosobowe grupy (maksymalnie czworo dzieci w jednej grupie). Obrazki tasujemy i układamy wszystkie rysunkiem do dołu (16 obrazków, 8 razy po dwa takie same obrazki) po cztery kolumny poziomo i cztery pionowo (powstaje kwadrat 4 na 4). Zgodnie z ruchem wskazówek zegara każde dziecko po kolei może odślonić dwa kartoniki. Jeżeli jest para – dziecko ją zabiera. Jeżeli nie ma – odwraca obrazki, które zostają na swoich miejscach. Wygrywa ta osoba, która znajdzie najwięcej par.

Grę można powtórzyć – wymienić między grupami komplety kart lub utrudnić grę (dla starszych uczniów): połączyć dwa komplety tak, by powstał kwadrat 8 na 8.



VI. Zagrajcie w domino.

Zasady gry: Dzielimy uczniów na grupki, maksymalnie czteroosobowe (uczniowie w zmienionych grupach). Każdy uczeń losuje po 5 kartoników. Odkrywamy ostatni kartonik, który pozostał. Grę rozpoczyna najmłodszy uczeń: musi dołożyć jeden ze swoich kartoników tak, by produkt leżący na stole pasował do smaku, który uczeń ma na ręku lub odwrotnie. Kilka kartoników nie ma wpisanego smaku (tzw. "mydło") – można ich użyć do dowolnego produktu, ale trzeba głośno powiedzieć, jaki wybieramy smak. Zgodnie z ruchem wskazówek zegara uczniowie wykładają po kolei po jednym kartoniku. Jeżeli ktoś nie może dopasować żadnego ze swoich kartoników, mówi „pas” i czeka jedną kolejkę. Wygrywa ten, kto jako pierwszy pozbędzie się wszystkich kartoników.



VII. Nauczyciel przykleja uczniom na czołach karteczki samoprzylepne z nazwami owoców/warzyw/produktów. Każdy uczeń musi zgadnąć, czym jest. Może pytać kolegów/koleżanki, np.:

Czy jestem słodki?

Czy jestem czerwony?

Koledzy/koleżanki mogą odpowiadać tylko TAK lub NIE.

Na tyłu karteczkach samoprzylepnych, ilu jest uczniów, nauczyciel wypisuje nazwy produktów (można wykorzystać produkty z memory i domina lub inne słowa, zwłaszcza sprawiające uczniom kłopoty, o nazwach różniących się w języku ukraińskim i w polskim).



VIII. Zaśpiewaj piosenkę Natalii Kukulskiej „Co powie tata”. Odpowiedz na pytania, które zaczynają się od „Czy”.

„Co powie tata”

Natalia Kukulska

tekst: Jerzy Dąbrowski, **muzyka:** Jarosław Kukulski

http://www.tekstowo.pl/piosenka,natalia_kukulska,co_powie_tata.html

<https://www.youtube.com/watch?v=JCteWalRc-s>

Dla starszych uczniów:

„Mamo, tato”

Zespół Reprezentacyjny

tekst: Georges Brassens, Jarosław Gugała - tł., **muzyka:** Georges Brassens

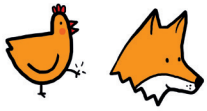
http://www.tekstowo.pl/piosenka,zespol_reprezentacyjny,mamo_tato.html

„Naiwne pytania”

Dżem

tekst: Ryszard Riedel, **muzyka:** Benedykt Otręba

<http://teksty.org/dzem,naiwne-pytania,tekst-piosenki>



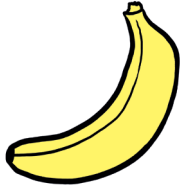
II. Popatrz na obrazki i odpowiedz na pytania.

0. Czy to jest banan?

Tak, to jest banan.

Czy on jest żółty?

Tak, on jest żółty.



Czy to jest jabłko?

Tak, to jest jabłko.

Czy ono jest zielone?

Nie, ono nie jest zielone.

Ono jest czerwone.



1. Czy to jest bakłażan?

.....

.....

Czy on jest fioletowy?

.....

.....

2. Czy to jest truskawka?

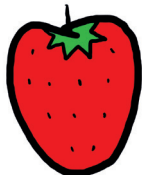
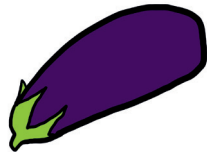
.....

.....

Czy ona jest zielona?

.....

.....



3. Czy to jest kalafior?

.....

.....

Czy on jest biały?

.....

.....

4. Czy to jest kawa?

.....

.....

Czy ona jest czarna?

.....

.....

5. Czy to jest grzyb?

.....

.....

Czy on jest brązowy?

.....

.....

6. Czy to jest lizak?

.....

.....

Czy on jest niebieski?

.....

.....

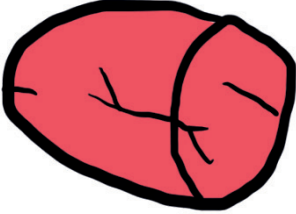
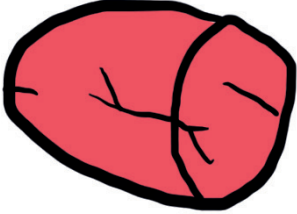
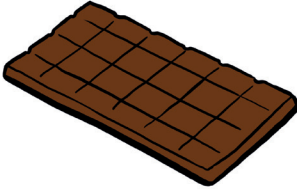
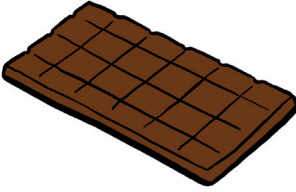


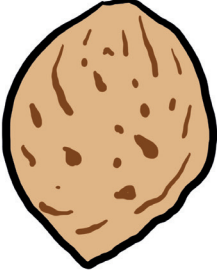
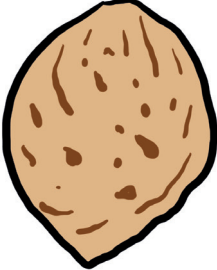


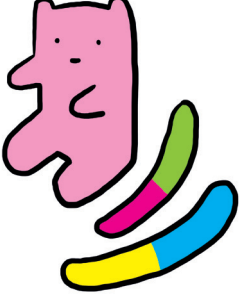
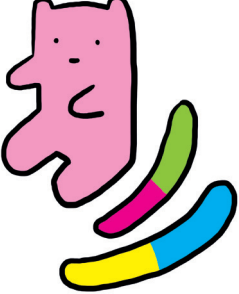


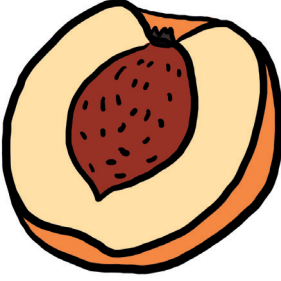
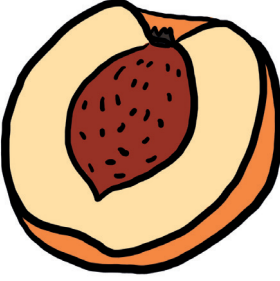


LEKCJA 5 – KARTA PRACY

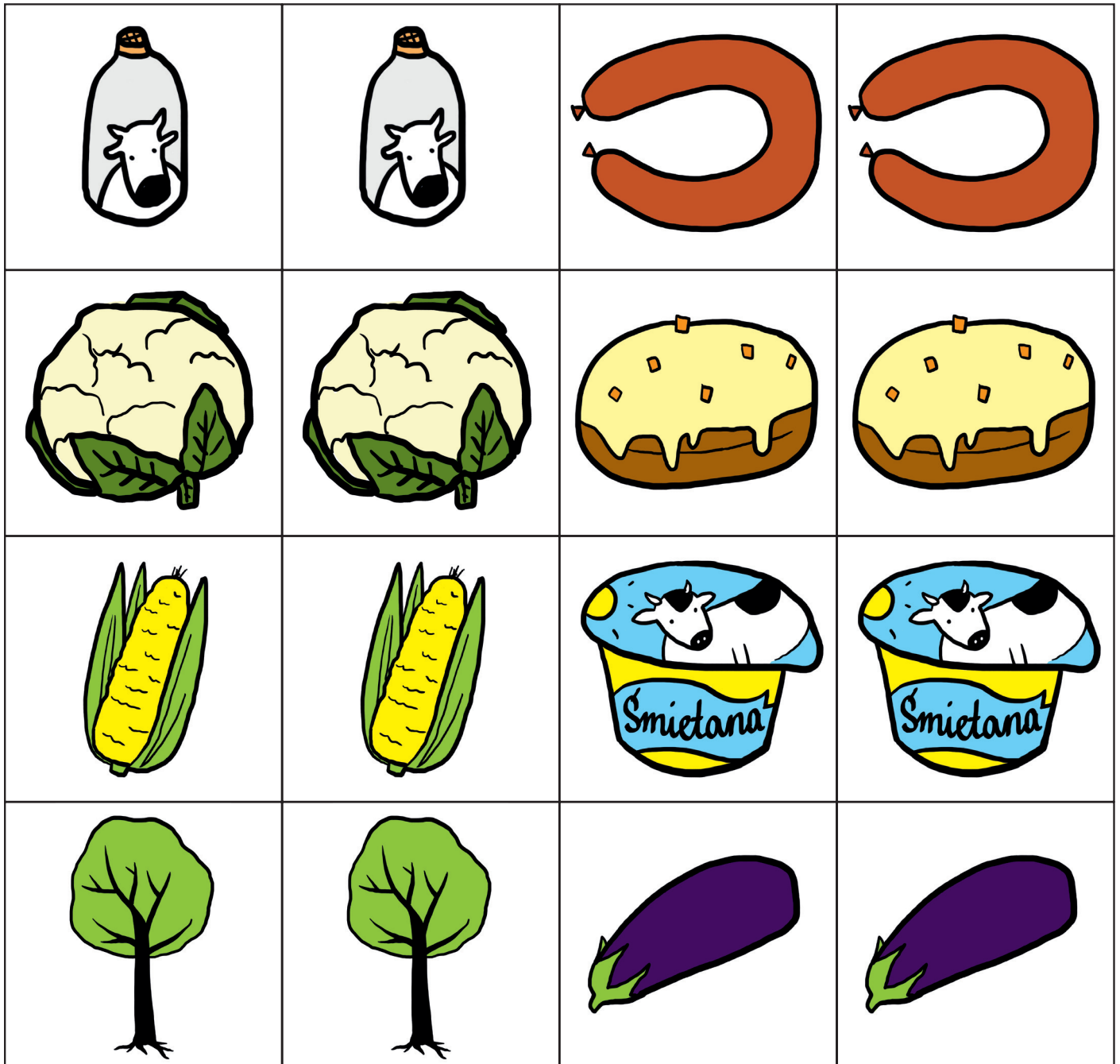


V. Zagrajcie w memory.

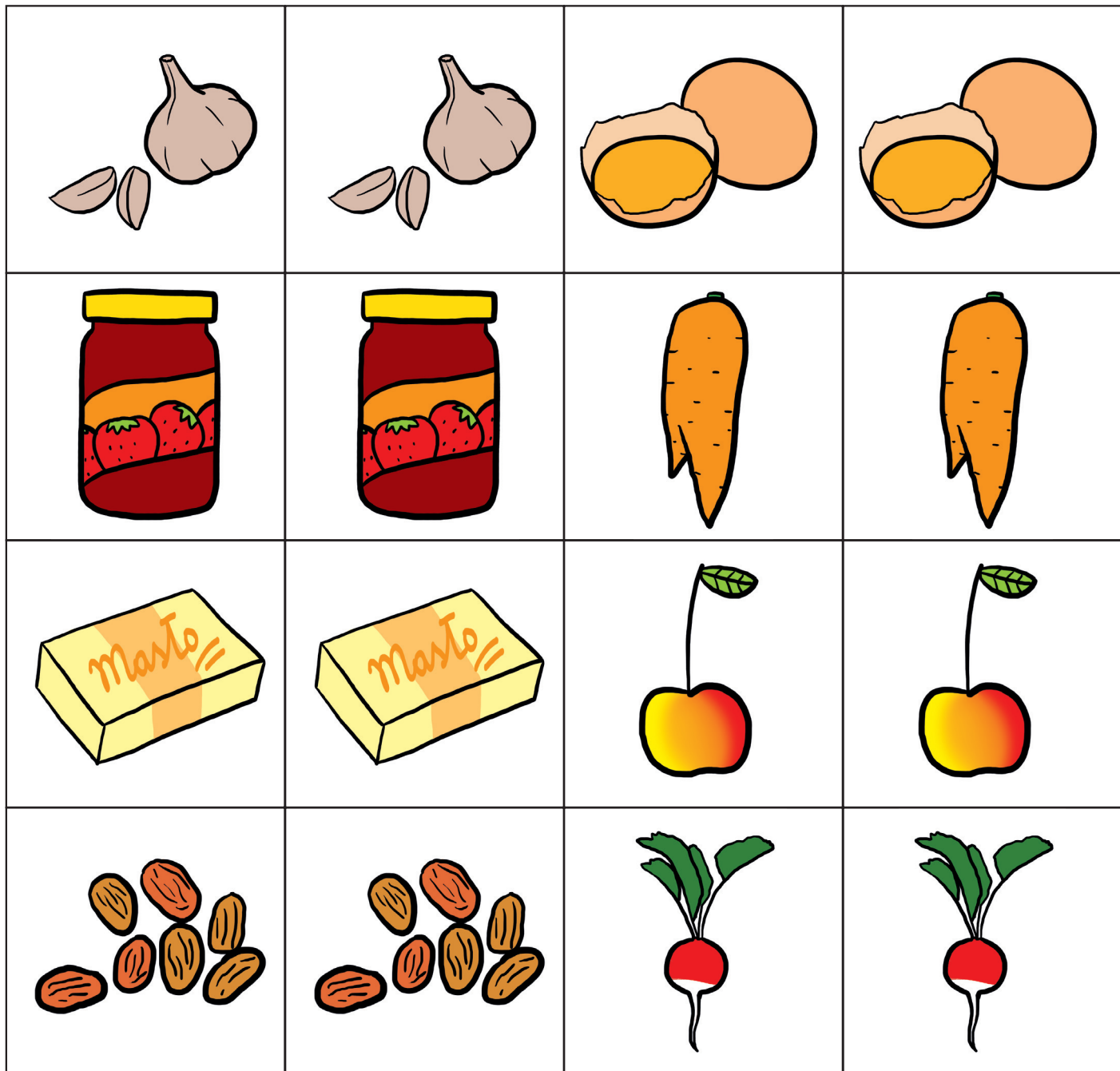
I komplet

II komplet




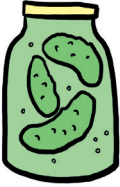



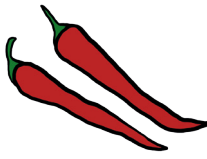

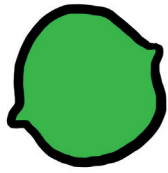

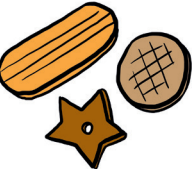





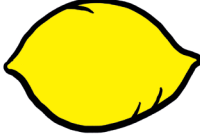

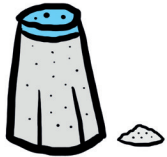



III komplet



LEKCJA 5 – KARTA PRACY



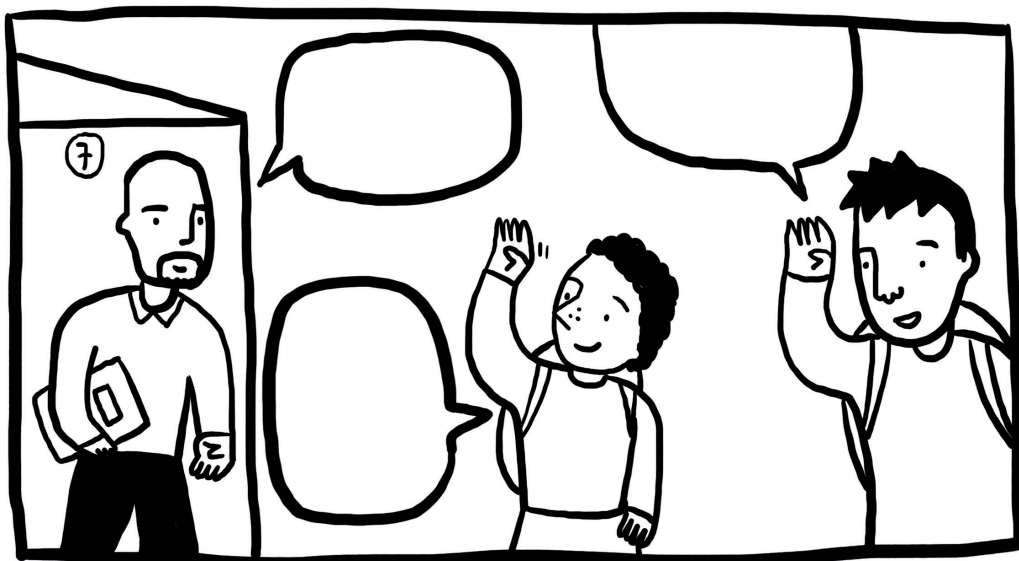
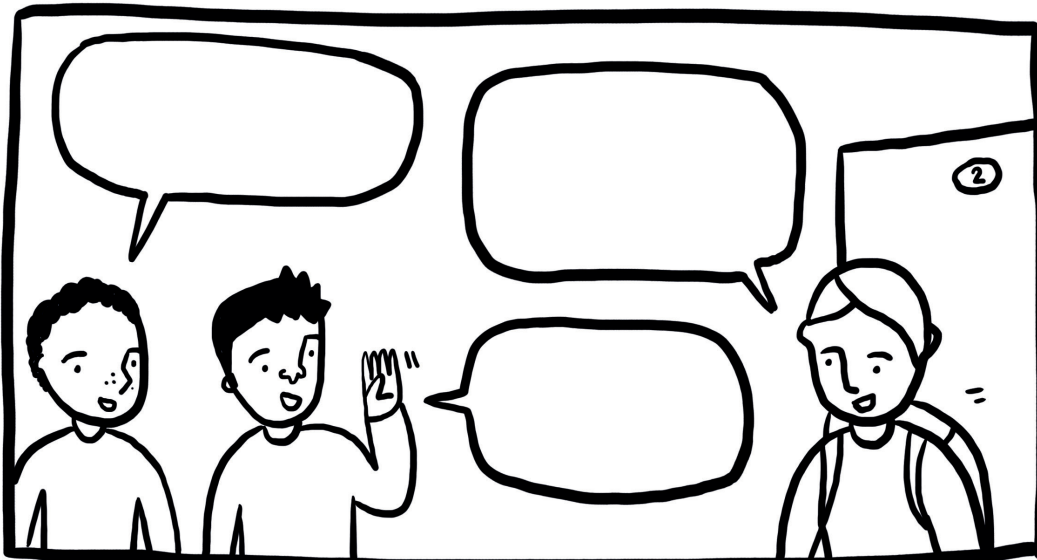
VI. Zagrajcie w domino.

	?		SŁODKI		?
	SŁONY		SŁONY		SŁODKI
	GORZKI		?		?
	OSTRY		SŁODKI		?
	SŁONY		OSTRY		GORZKI
	SŁODKI		?		KWAŚNY
	SŁODKI		KWAŚNY		GORZKI



IX. Powtarzamy!

1. Co trzeba powiedzieć w tej sytuacji? Uzupełnij komiksy.



2. Jakie znasz kolory? Co może być tego koloru?

3. Jakie znasz smaki? Co ma taki smak?

LEKCJA 6

To jest Polska



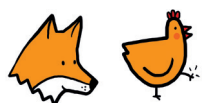
II. Połącz przeciwieństwa zgodnie z przykładem.

- ładny – brzydki
- ciekawy – nudny
- stary – nowy
- mały – duży



III. Rozwiąż rebus – temat lekcji. Podziel wyrazy.

Hasło: MAPA POLSKI



VI. Odszukaj w tekście wyrazy, które nazywają rzeczy i osoby (rzeczowniki), oraz wyrazy, które je opisują (przymiotniki). Uzupełnij ćwiczenie. Podkreśl zielonym kolorem wyrazy, które oznaczają ludzi.

UWAGA! Niektóre rzeczowniki rodzaju męskiego mają końcówkę -a (żeńską) i dlatego będą odmieniały się jak rzeczowniki rodzaju żeńskiego (dla gramatyki są żeńskie, chociaż wiemy, że oznaczają mężczyzn). Przymiotniki, które je określają zachowują formę męską i będą się odmieniać według modelu deklinacji męskiej.

Rodzaj męski:

1. królewski zamek
2. krzyżacki zamek
3. genialny kompozytor
4. polski astronom
5. mały turysta

Rodzaj żeński:

1. świetna mapa
2. turystyczna mapa
3. dawna stolica
4. warszawska Syrenka

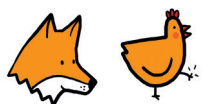
Rodzaj nijaki:

1. piękne miasto
2. stare miasto
3. polskie nazwisko
4. francuskie nazwisko
5. ładne imię
6. fajne muzeum
7. ciekawe miejsce
8. nowe obserwatorium
9. astronomiczne obserwatorium
10. zamkowe wzgórze



VII. Odpowiedz na pytania:

1. Śniardwy to największe jezioro Polski.
2. Wawel to jest wzgórze zamkowe w Krakowie.
3. Warszawa to jest stolica Polski.
4. Fryderyk Chopin to był polski kompozytor i pianista.
5. Mikołaj Kopernik to był polski astronom.



VIII. Jaki/jaka/jakie?

- | | | |
|--------------------------------|-----------------------|----------------------|
| 1. obserwatorium astronomiczne | 5. warszawska Syrenka | 9. duże liceum |
| 2. największe jezioro | 6. brzydki park | 10. mapa turystyczna |
| 3. zamek krzyżacki | 7. stary dom | 11. nudna muzyka |
| 4. stare miasto | 8. nowe muzeum | 12. ładne imię |
| | | 13. mały turysta |



IX. Przeczytaj jeszcze raz tekst i zaznacz znakiem „X”, czy zdanie jest fałszywe (F), czy prawdziwe (P).

1 – F, 2 – F, 3 – P, 4 – F, 5 – P



X. Czy umiesz rozpoznać wyrazy rodzaju męskiego (on), żeńskiego (ona) i nijakiego (ono)? Uzupełnij brakujące litery.

mały	prezent
stary	dom
genialny	pianista
nowa	mapa
warszawska	Syrenka
dobra	mama

stare	miasto
ładne	miejsce
polskie	imię
fajne	obserwatorium



XI. Popatrz na tekst. Jak myślisz, dlaczego niektóre przymiotniki znajdują się przed rzeczownikiem, a niektóre za nim? Wypisz z tekstu wyrazy (rzeczowniki) wraz z określeniami (przymiotnikami), które znajdują się z tyłu.

- | | |
|---------------------|--------------------------------|
| 1. mapa turystyczna | 4. wzgórze zamkowe |
| 2. zamek królewski | 5. obserwatorium astronomiczne |
| 3. zamek krzyżacki | |

Propozycja wytłumaczenia:

Kiedy cecha wyrazu jest zmienna, przymiotnik występuje przed rzeczownikiem, np. biały orzeł.

Kiedy przymiotnik określa cechę niezmienną lub razem z rzeczownikiem tworzy integralną nazwę (całego obiektu), wtedy przymiotnik występuje po rzeczowniku, np. orzeł biały.

Inne przykłady:

duże/małe, nowe/stare (ale zawsze) obserwatorium astronomiczne

biały orzeł/orzeł biały

dobry/zły telefon komórkowy

zimna/ciepła woda mineralna

ładny/brzydki zamek krzyżacki



XII. Posłuchaj piosenki zespołu Niezwykłe lekcje rytmiki „Jestem Polakiem” i zaznacz na mapie miejsca, o których usłyszysz.

Prezentowana w lekcji piosenka będzie też przydatna na lekcji następnej w pracy z tekstem. Można jej posłuchać na serwisie youtube.

„Jestem Polakiem”

Niezwykłe lekcje rytmiki

<http://www.youtube.com/watch?v=plug6OIrxRM>

Pytania dla dzieci:

1. Które nazwy miejsc już znasz?
2. Które nazwy miejsc są dla Ciebie nowe? Pokaż je na mapie.
3. Co jest w Zakopanem? Góry i górale.
4. Co jest w Gdańsku? Morze Bałtyckie = Bałtyk.
5. Co jest w Krakowie? Wawel, Smok Wawelski (był).
6. Co jest w Warszawie? Wisła, Pałac Kultury, Syrenka, Zamek Królewski.
7. Posłuchaj jeszcze raz piosenki. Narysuj na mapie trasę ciuchci (pociągu).
8. Jak nazywa się największa polska rzeka? Wymień miasta, przez które płynie Wisła, i zapisz ich nazwy.

Piosenki dla starszych uczniów:

„Wychowanie”

T.Love

tekst: Zygmunt (Muniek) Staszczyk, Witold Antkowiak, **muzyka:** Andrzej Zeńczewski

http://www.tekstowo.pl/piosenka,t_love,wychowanie.html

„Polska”

Katarzyna Nosowska

tekst: Katarzyna Nosowska, **muzyka:** Marcin Macuk

http://www.tekstowo.pl/piosenka,kasia_nosowska,polska.html

„Ojczyzna”

happysad

tekst: Kuba Kawalec **muzyka:** happysad

<http://www.tekstowo.pl/piosenka,happysad,ojczyzna.html>



XIII. W trakcie wykonywania kolejnego ćwiczenia posłuchaj fragmentu utworu Fryderyka Chopina.

Proponuję tutaj puścić fragment utworu Fryderyka Chopina, najlepiej w wykonaniu Rafała Blechacza. Muzyka może stanowić tło do kolejnego ćwiczenia/ćwiczeń. Spełni rolę stymulanta sensorycznego i elementu kulturowego.



XIV. Przyklej obrazki na mapie Polski.

W karcie pracy znajdują się obrazki – symbole miejsc, o których była mowa w lekcji, przeznaczone do wycięcia i przyklejenia na mapie.



XVI. Uzupełnij zdania.

A.

1. ukraińskie
2. stare
3. turystyczna
4. największe
5. genialny
6. astronomiczne
7. krzyżacki
8. fajne

B.

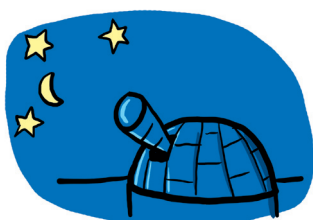
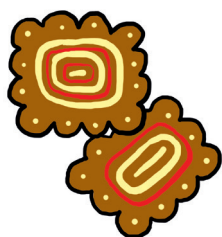
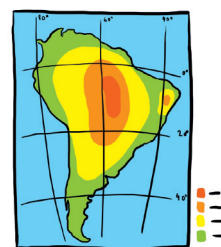
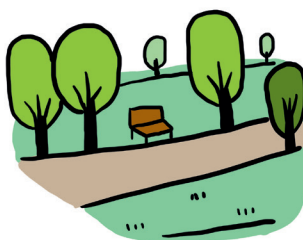
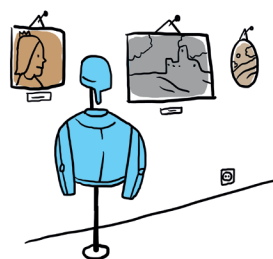
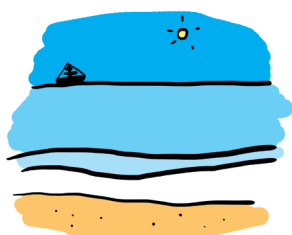
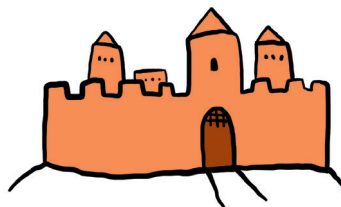
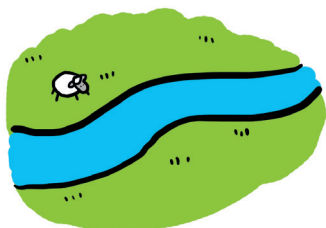
1. nazwisko
2. imię
3. turysta
4. miejsce
5. astronom
6. stolica
7. rzeka
8. góral

LEKCJA 6 – KARTA PRACY



I. Podpisz obrazki wyrazami z ramki.

prezent, mapa, jezioro, zamek, miasto, syrenka, park, dom, muzeum, obserwatorium, turysta,
pierniczki, morze, góry, rzeka, stolica, góral

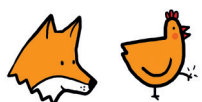


LEKCJA 6 – KARTA PRACY



II. Połącz przeciwieństwa zgodnie z przykładem.

dobry	nowy
ładny	duży
ciekawym	zły
stary	brzydki
mały	nudny



VI. Odszukaj w tekście wyrazy, które nazywają rzeczy i osoby (rzeczowniki), oraz wyrazy, które je opisują (przymiotniki.) Uzupełnij ćwiczenie. Podkreśl zielonym kolorem wyrazy, które oznaczają ludzi.

RODZAJ MĘSKI (ON)	
Jaki jest? (PRZYMIOTNIK)	Kto to jest? Co to jest? (RZECZOWNIK)
0. mały	prezent
1.	zamek
2.	zamek
3.	kompozytor
4. polski	
5. mały	

RODZAJ NIJAKI (ONO)	
Jakie jest? (PRZYMIOTNIK)	Kto to jest? Co to jest? (RZECZOWNIK)
0. największe	jezioro
1.	miasto
2.	miasto
3.	nazwisko
4. francuskie	
5.	imię
6. fajne	
7. ciekawe	
8. nowe	
9.	obserwatorium
10.	wzgórze

RODZAJ ŻEŃSKI (ONA)	
Jaka jest? (PRZYMIOTNIK)	Kto to jest? Co to jest? (RZECZOWNIK)
0. specjalna	mapa
1.	mapa
2.	mapa
3. dawna	
4.	Syrenka



VIII. Jaki/jaka/jakie?

0. dobry prezent

1. obserwatorium astronomiczn.....

2. największ..... jezioro

3. zamek krzyżack.....

4. star..... miasto

5. warszawsk..... Syrenka

6. brzydk..... park

7. star..... dom

8. now..... muzeum

9. duż..... liceum

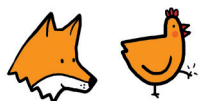
10. mapa turystyczn.....

11. nudn..... muzyka

12. ładn..... imię

13. mał..... turysta

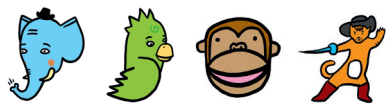
LEKCJA 6 – KARTA PRACY



X. Czy umiesz rozpoznać wyrazy rodzaju męskiego (**on**), żeńskiego (**ona**) i nijakiego (**ono**)? Uzupełnij brakujące litery.

	Jaki jest? (PRZYMIOTNIK)	Kto to jest? Co to jest? (RZECZOWNIK)
Rodzaj męski (ON)	mał..... star..... genialn.....	prezent dom pianist.....
Rodzaj żeński (ONA)	now..... warszawsk..... dobr.....	map..... Syrenk..... mam.....
Rodzaj nijaki (ONO)	star..... ładn..... polsk..... fajn.....	miast..... miejsc..... imi..... obserwatori.....

LEKCJA 6 – KARTA PRACY



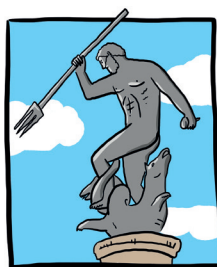
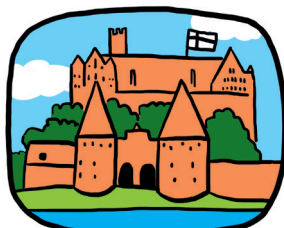
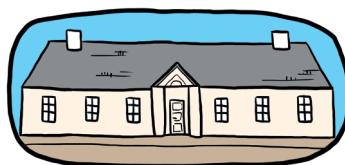
XII. Posłuchaj piosenki zespołu Niezwykłe lekcje rytmiki „Jestem Polakiem” i zaznacz na mapie miejsca, o których usłyszysz.

1. Które nazwy miejsc już znasz?
2. Które nazwy miejsc są dla ciebie nowe? Pokaż je na mapie.
3. Co jest w Zakopanem?
4. Co jest w Gdańsku?
5. Co jest w Krakowie?
6. Co jest w Warszawie?
7. Posłuchaj jeszcze raz piosenki. Narysuj na mapie trasę ciuchci (pociągu).
8. Wymień miasta, przez które płynie, i zapisz ich nazwy.



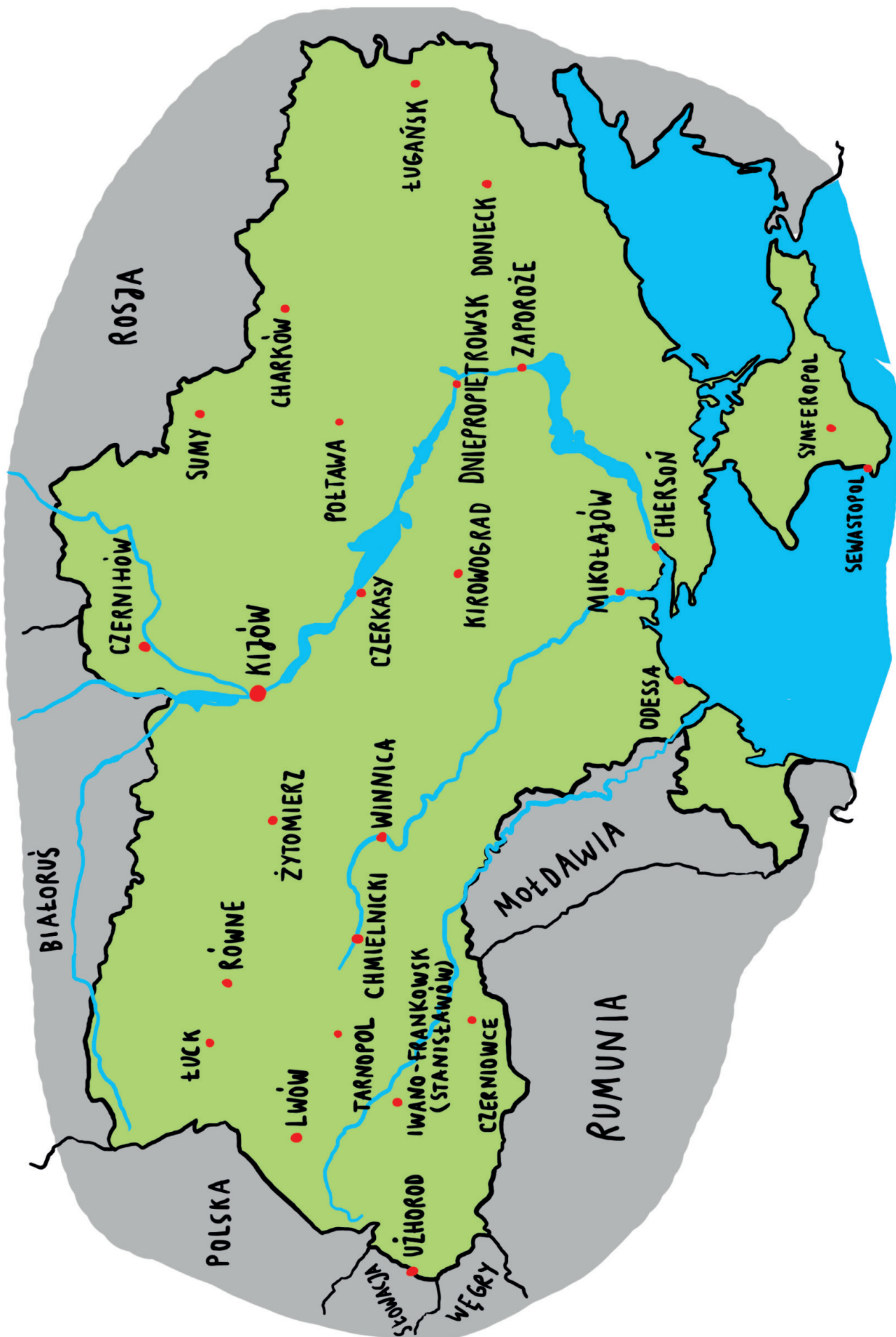


XIV. Przyklej obrazki na mapie Polski.





XV. Przeczytaj ukraińskie nazwy geograficzne zapisane po polsku.





✎ XVI. Uzupełnij zdania.

A. Dopisz przymiotniki.

0. Bogdan to jest polskie imię.

1. Marczenko to jest nazwisko.
2. Kraków to jest miasto.
3. Prezent od dziadka to mapa
4. Śniardwy to jezioro w Polsce.
5. Chopin to kompozytor.
6. W Centrum Nauki Kopernik jest obserwatorium
7. W Malborku jest zamek
8. W Warszawie jest muzeum Fryderyka Chopina.

B. Dopisz rzeczowniki.

0. Kraków to dawna stolica Polski.

1. Nowak to polskie
2. Taras to ukraińskie
3. Mama mówi, że Maksym to mały
4. Centrum Nauki Kopernik to ciekawe
5. Kopernik to polski
6. Kraków to dawna
7. Najdłuższa Polski nazywa się Wisła.
8. Człowiek, który mieszka w górach, nazywa się



I. Co oni mówią?

Możliwe różne warianty odpowiedzi, np.:

1.

- Dzień dobry! Przepraszam za spóźnienie, zasnęłam!
- Dzień dobry! Proszę siadać.

2.

- Cześć, co słyszę?
- Hej, wszystko w porządku!

3.

- Dobry wieczór!
- Dobry wieczór!



III. Wpisz formy żeńskie.

aktorka

turystka

pianistka

artystka

emerytka

pielęgniarka

piosenkarka

tancerka

kucharka

malarka

urzędniczka



IV. Przeczytaj komiks.

Połącz zawody z ich opisami.

1 – D, 2 – E, 3 – C, 4 – A, 5 – B



V. Wypisz z tekstu wyrazy określające zawód. Możesz dodać inne wyrazy.

dobry, interesujący, ciekawy, nudny, odpowiedzialny, dobrze płatny, popularny, artystyczny, idealny, najlepszy



Ź VIII. Połącz zawód z miejscem pracy. Podpisz obrazki.

Można powiedzieć uczniom, jak nazywają się obiekty przedstawione na rysunkach.

mechanik - warsztat (samochodowy)

kierowca - samochód

malarz - plener (pejzaż, widok)

rolnik - pole, łąka

uczeń - klasa (ławki)

aktor - teatr (scena)

nauczycielka - klasa (tablica)

inżynier - budowa

piosenkarka - scena (sala koncertowa)

lekarz - szpital (pacjent)

pilot - samolot (kokpit)



IX. Przeczytaj wiersz Danuty Wawiłow „A jak będę dorosła”. Odpowiedz na pytania:

„A jak będę dorosła”

Danuta Wawiłow

http://czasdzieci.pl/czytanki/id,826ab-danuta_wawilow_a.html

1. Jaka będzie dziewczynka, gdy dorośnie?
2. Jaki zawód będzie wykonywać dziewczynka?
3. Co będzie robić?
4. Co powie tacie?
5. Kim zostanie dziewczynka, kiedy znudzi jej się pierwsza praca?
6. Co będzie robić?
7. Co będzie mieć?
8. Czego nie będzie się bać?
9. Dokąd pojedzie dziewczynka, kiedy znudzi jej się drugie zajęcie?
10. Czy Ty też chciałbyś/chciałabyś robić to samo, co dziewczynka z wiersza?

Dla starszych uczniów:

„Kim naprawdę jesteś”

De Mono

tekst: Marek Kościkiewicz, **muzyka:** Marek Kościkiewicz

<http://teksty.org/de-mono,kim-naprawde-jestes,tekst-piosenki>

„Długość dźwięku samotności”

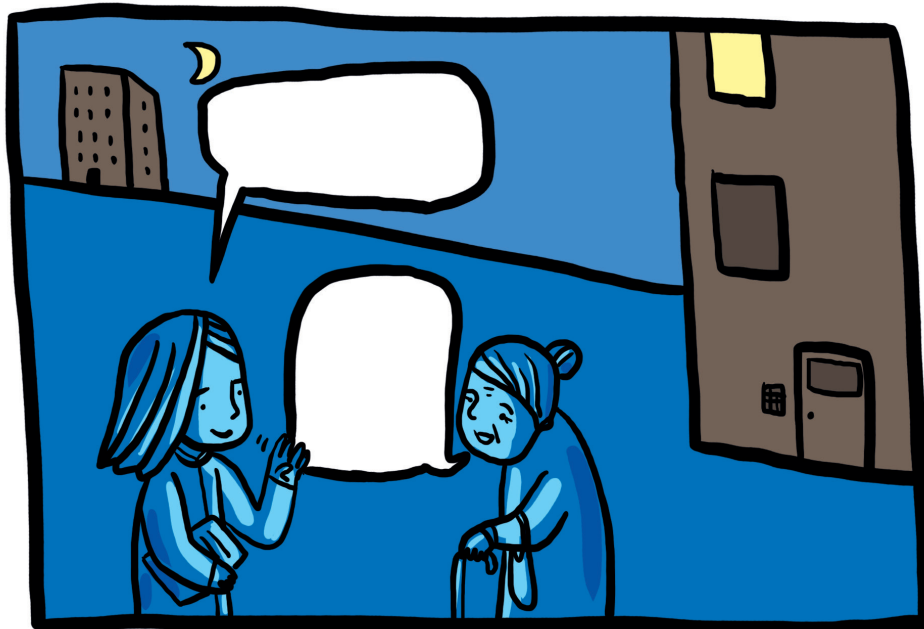
Myslovitz

tekst: Wojciech Powaga, Przemysław Myszor, Artur Rojek, **muzyka:** Myslovitz

<http://teksty.org/myslovitz,dlugosc-dzwieku-samotnosci,tekst-piosenki>



I. Co oni mówią?

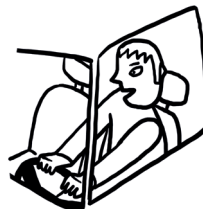


LEKCJA 7 – KARTA PRACY



II. Podpisz obrazki wyrazami z ramki.

nauczyciel, **informatyk**, rolnik, mechanik, lekarz, pielęgniarka, uczeń, uczennica, piosenkarz,
aktor, tancerz, kierowca, kucharz, pianista, inżynier, urzędnik, piłkarz, emeryt



informatyk





III. Wpisz formy żeńskie.



0. nauczyciel – **nauczycielka**

1. aktor –

2. turysta –

3. pianista –

4. artysta –

5. emeryt –

6. lekarz – **lekarka**

7. pielęgniarz –

8. piosenkarz –

9. tancerz –

10. kucharz –

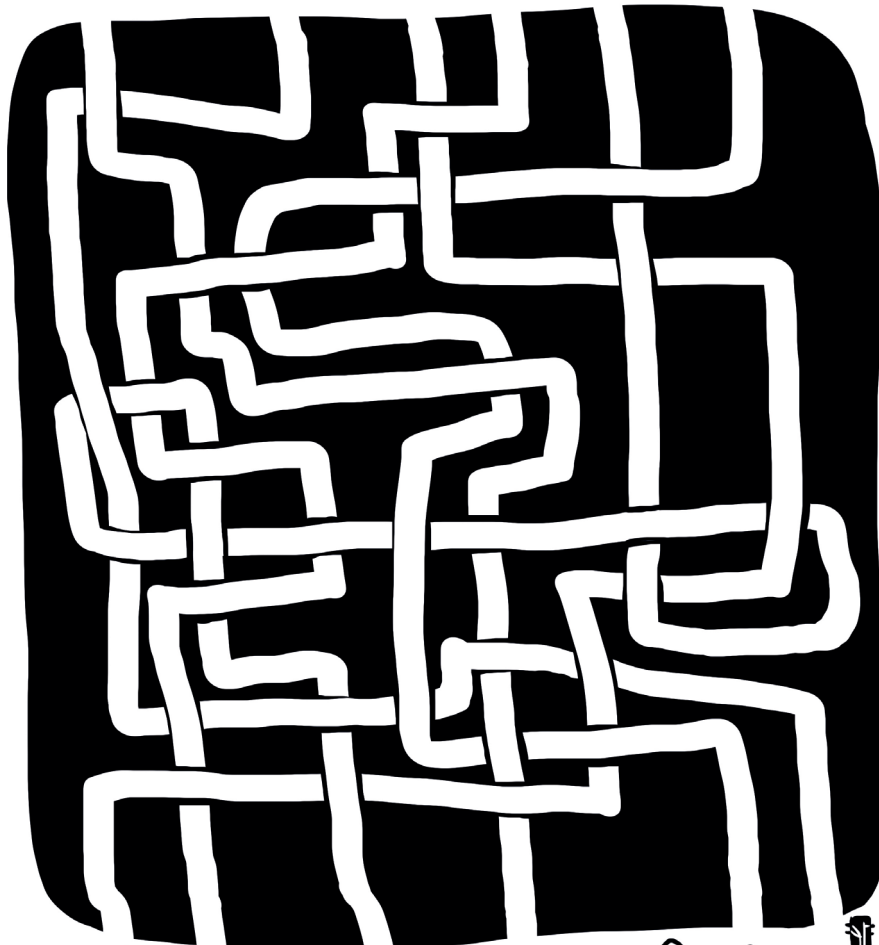
11. malarz –

12. prawnik – **prawniczka**

13. urzędnik –



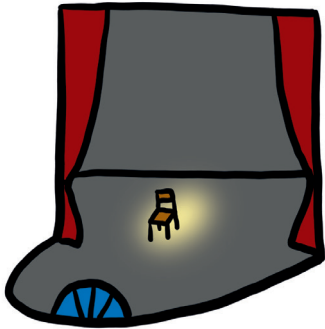
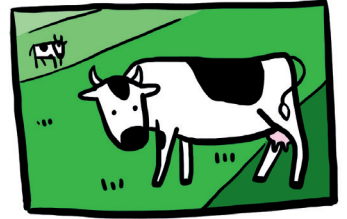
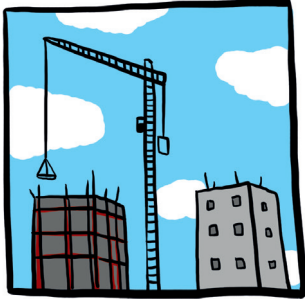
VI. Jaki zawód jest najlepszy dla Maksyma, Olgi, Ostapa, Marysi, Antka i Staszka?



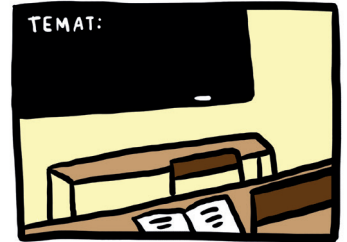
LEKCJA 7 – KARTA PRACY



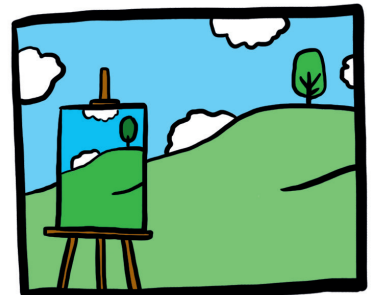
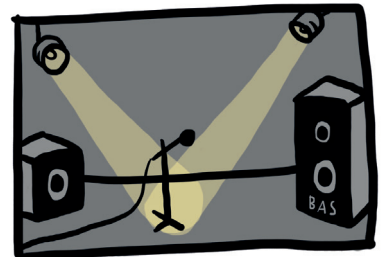
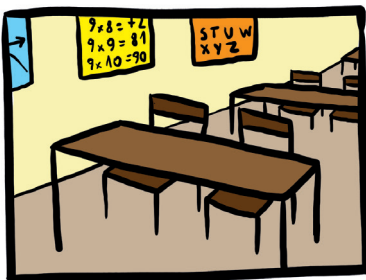
VIII. Połącz zawód z miejscem pracy. Podpisz obrazki.



inżynier



.....



.....

.....



I. Odpowiedz na pytania.

1-A, 2 – A, 3 – A, 4 – B, 5 – A



II. Odpowiedz na pytania.

Odpowiedz na pytania:

1. Kim nie chce być Olga?

Olga nie chce być: informatykiem, polonistką, urzędniczką.

2. Kim chce być Olga? piosenkarką/muzykiem/gitarzystką

3. Kim chce być Maksym? popularnym i bogatym piłkarzem



III. Uzupełnij tabelkę.

dobrym lekarzem, sławnym piłkarzem, małym turystą

dobrą pielęgniarką, miłą uczennicą

miłym dzieckiem, pięknym miastem



IV. Uzupełnij zdania.

A.

1. rolnikiem

2. uczennicą

3. turystą

4. emerytką

5. uczniem

6. dzieckiem

B.

1. wielkim astronomem

2. dobrą koleżanką

3. dobrym kolegą

4. popularną polską aktorką

5. genialnym kompozytorem

6. ładnym miastem



VI. Porozmawiaj z kolegami/koleżankami.

1. Nauczyciel musi być przygotowany na to, że trzeba będzie wypisać na tablicy zawody wykonywane przez członków rodziny uczniów.



VII. Czy pamiętasz piosenkę „Jestem Polakiem”? Posłuchaj jej jeszcze raz. Uzupełnij zdania.

„Jestem Polakiem”

Niezwykłe lekcje rytmiki

<http://www.youtube.com/watch?v=plug6OIrxRM>

Jesteśmy Polką i Polakiem

Dziewczynką fajną i chłopakiem.



IX. Kim oni są? Podpisz obrazki.

1. On jest Białorusinem. Ona jest Białorusinką. Oni są Białorusinami.
2. On jest Amerykaninem. Ona jest Amerykanką. Oni są Amerykanami.
3. On jest Francuzem. Ona jest Francuzką. Oni są Francuzami.
4. On jest Niemcem. Ona jest Niemką. Oni są Niemcami.
5. On jest Rosjaninem. Ona jest Rosjanką. Oni są Rosjanami.
6. On jest Węgrem. Ona jest Węgierką. Oni są Węgrami.
7. On jest Słowakiem. Ona jest Słowaczką. Oni są Słowakami.
8. On jest Japończykiem. Ona jest Japonką. Oni są Japończykami.



X. Posłuchaj piosenki Majki Jeżowskiej "Kolorowe dzieci". Uzupełnij brakujące wyrazy w tekście piosenki. Jak myślisz, co oznacza tytuł piosenki? Wstaw brakujące wyrazy.

„Kolorowe dzieci”

Majka Jeżowska

tekst: Jerzy Bielunas, **muzyka:** Majka Jeżowska

http://www.tekstowo.pl/piosenka,majka_jezowska,kolorowe_dzieci.html

Proszę usunąć z tekstu piosenki wyrazy: moja, czekoladowa, świat, tatusia, kraju, piszą, mama, dziś, Japonką, ryż, dzisiaj, palmy, dziadek, rodzinę.

Odpowiedz na pytania:

1. Jaki kolor skóry mają mieszkańcy wysp Bahama?
2. Jaki środek transportu jest na Cejlonie?
3. Co można robić z tatą w Australii?
4. Co nie jest ważne?
5. Czego chcą wszyscy rodzice na całym świecie?
6. Jak się nazywa tradycyjne japońskie ubranie?
7. Czym Chińczycy jedzą ryż?
8. W jakim języku mówi się w Tunisie?
9. Czy możemy wybrać sobie rodzinę, pierwszy język, kraj urodzenia?
10. Co jest każdemu dziecku potrzebne do szczęścia?



X. Posłuchaj piosenki Majki Jeżowskiej "Kolorowe dzieci". Uzupełnij brakujące wyrazy w tekście piosenki. Jak myślisz, co oznacza tytuł piosenki? Wstaw brakujące wyrazy.

Dla starszych uczniów:

„A ty”

Hey

tekst: Katarzyna Nosowska, **muzyka:** Paweł Krawczyk

<http://teksty.org/hey,a-ty,tekst-piosenki>

„Jesteś lekiem na całe zło”

Krystyna Prońko

tekst: Bogdan Olewicz, **muzyka:** Marek Stefankiewicz

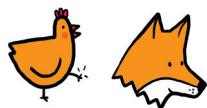
http://www.tekstowo.pl/piosenka,krystyna_pro_ko,jestes_lekiem_na_cale_zlo.html

„Jestem kobietą”

Edyta Górniak

tekst: Jacek Cygan, **muzyka:** Wojciech Olszak

http://www.tekstowo.pl/piosenka,edyta_gorniak,jestem_kobieta.html



IV. Uzupełnij zdania.

A.

0. Bogdan to informatyk. Bogdan jest **informatykiem**.

1. Dziadek Taras to rolnik. Dziadek Taras jest
2. Olga to uczennica. Ona jest
3. Dziadek Wiktor to turysta. On jest
4. Babcia Maria to emerytka. Ona jest
5. Maksym to uczeń. On jest
6. Ewa to dziecko. Ona jest

B.

0. Anastazja to dobra mama. Ona jest **dobrą mamą**.

1. Mikołaj Kopernik to wielki astronom. On był
2. Wiktoria to dobra koleżanka. Ona jest
3. Maksym to dobry kolega. On jest
4. Ta pani to popularna polska aktorka. Ona jest
5. Fryderyk Chopin to genialny kompozytor. On był
6. Kijów to ładne miasto. Kijów jest



IX. Kim oni są? Podpisz obrazki.

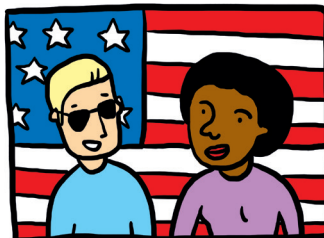
Niemka, Amerykanin, Słowak, Amerykanka, Japonka, Francuz, Rosjanin, Węgier, Rosjanka, Białorusin, Węgierka, Japończyk, Białorusinka, Słowaczka, Francuzka, Niemiec

1



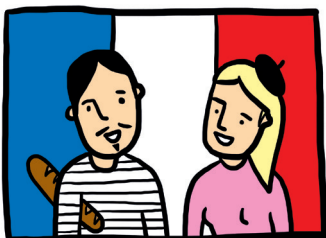
.....
.....
.....

2



.....
.....
.....

3



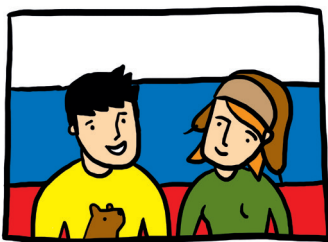
.....
.....
.....

4



.....
.....
.....

5



.....
.....
.....

6



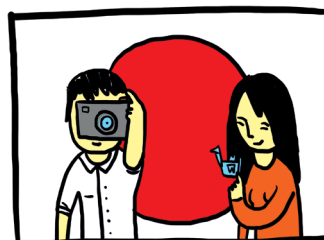
.....
.....
.....

7



.....
.....
.....

8



.....
.....
.....

LEKCJA 9

Jestem bardzo zajęty

W lekcji pojawia się czasownik dać. Mimo, że jest dokonany i nie ma form czasu teraźniejszego (występuje w czasie przyszłym), to schemat jego odmiany jest identyczny jak dla czasowników niedokonanych w czasie teraźniejszym (-am/-asz).



III. Popatrz na teksty. Połącz plan z osobą.

- a) tata – plan 2
- b) Olga – plan 3
- c) Maksym – plan 4
- d) mama – plan 1



IV. Uzupełnij tabelki.

mam, masz, ma, mamy, macie, mają

pływam, pływasz, pływa, pływamy, pływacie, pływają

gram, grasz, gra, gramy, gracie, grają

oglądam, oglądasz, ogląda, oglądamy, oglądacie, oglądają

biegam, biegasz, biega, biegamy, biegacie, biegają

zwiedzam, zwiedzasz, zwiedza, zwiedzamy, zwiedzacie, zwiedzają

sprzątam, sprzątasz, sprząta, sprzątamy, sprzątacie, sprzątają

odpoczywam, odpoczywasz, odpoczywa, odpoczywamy, odpoczywacie, odpoczywają

czytam, czytasz, czyta, czytamy, czytacie, czytają

kocham, kochasz, kocha, kochamy, kochacie, kochają

słucham, słuchasz, słucha, słuchamy, słuchacie, słuchają

dam, dasz, da, damy, dacie, dadzą

pomagam, pomagasz, pomaga, pomagamy, pomagacie, pomagają

pamiętam, pamiętasz, pamięta, pamiętamy, pamiętacie, pamiętają



V. Uzupełnij informacje w tabeli.

W poniedziałek Olga i Maksym odrabiają lekcje.

We wtorek Maksym i tata pływają na basenie.

We wtorek Olga słucha muzyki.

W środę tata ma zebranie w pracy.

W środę Olga gra na gitarze.

W środę Maksym gra (ze Staszkiem) w piłkę.

W czwartek Maksym czyta gazetę.

W czwartek mama i tata oglądają film w telewizji.

W czwartek tata biega w parku.

W piątek tata da kwiaty (mamie/dla mamy).

W sobotę cała rodzina sprząta mieszkanie.

W sobotę Maksym odrabia lekcje z polskiego.

W sobotę Maksym pomaga sprzątać mieszkanie.

W niedzielę Olga i Ostap oglądają film w kinie.

W niedzielę cała rodzina odpoczywa/gra w gry planszowe.



VI. Uzupełnij zdania odpowiednimi formami wyrazów.

1. czyta

2. kochasz

3. sprzątamy

4. pływają

5. oglądają

6. grasz

7. pomagamy

8. dasz

9. słuchają

10. zwiedzacie



IX. Przeczytaj wiersz Wandy Chotomskiej „Jak biedronka zgubiła kropki”. Zrób ilustrację do wybranego fragmentu wiersza.

<http://bajkidladzieci.org.pl/bajki-do-czytania/bajki-wierszyki/126-wanda-chotomska-jak-biedronka-zgubila-kropki.html>

„Dni tygodnia”

Tata śpiewa

tekst: Łukasz Tartas, **muzyka:** Tadeusz Korthals

<http://www.poprotka.pl/tata-%C5%9Bpiewa-dni-tygodnia-days-of-the-week-in-polish/5kesjvblt9c>

Dla starszych uczniów:

„Niedziela będzie dla nas”

Niebiesko-czarni

tekst: Jacek Grań (właśc. Franciszek Walicki), **muzyka:** Zbigniew Podgajny

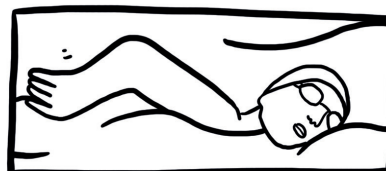
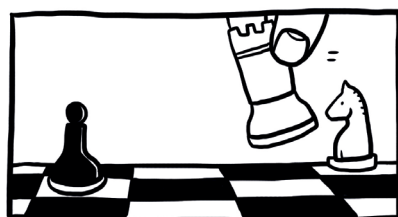
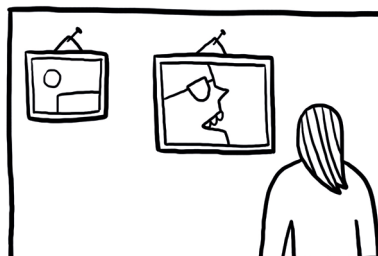
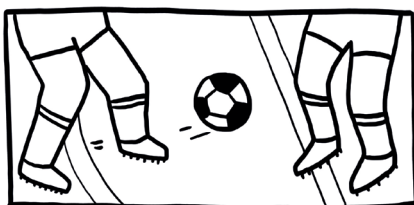
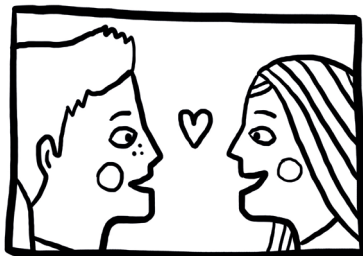
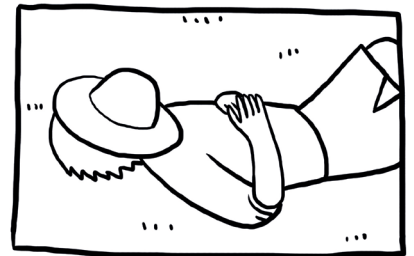
http://www.tekstowo.pl/piosenka,niebiesko_czarni,niedziela_bedzie_dla_nas.html

LEKCJA 9 – KARTA PRACY



I. Podpisz obrazki wyrazami z ramki. Pokoloruj je.















dać prezent, mieć, kochać, pomagać, oglądać, czytać gazetę, odpoczywać, sprzątać, **pamiętać**,
zwiedzać wystawę, słuchać muzyki, grać w gry planszowe (w szachy, warcaby), grać w piłkę,
grać na gitarze, pływać, biegać



LEKCJA 9 – KARTA PRACY



IV. Uzupełnij tabelki.

	mieć 	pływać 	grać 	oglądać 	biegać 	zwiedzać 	sprzątać 
ja	mam	pływam			biegam		
ty		pływasz				zwiedzasz	
on, ona, ono, pan, pani	ma		gra				
my				oglądamy			
wy			gracie		biegacie		
oni, one, państwo				oglądają		zwiedzają	sprzątają
	odpoczywać 	czytać 	kochać 	słuchać 	dać 	pomagać 	pamiętać 
ja	odpoczywam			słucham		pomagam	
ty		czytasz			dasz		
on, ona, ono, pan, pani	odpoczywa		kocha				
my		czytamy		słuchamy			pamiętamy
wy			kochacie		dacie		
oni, one, państwo						pomagają	pamiętają

LEKCJA 9 – KARTA PRACY



V. Uzupełnij informacje w tabeli.

Kiedy?	Kto?	Co robi?
W poniedziałek	mama	ma zebranie w szkole Maksyma.
W poniedziałek	Maksym i Olga	
	Maksym i tata na basenie.
	 muzyki.
W środę	tata	
W środę	Olga	
	 w piłkę.
	 gazetę.
W czwartek	mama i tata	
W czwartek	tata	
		da mamie kwiaty.
W sobotę	cała rodzina	
	 lekcje z polskiego.
	Maksym sprzątać mieszkanie.
	Olga i Ostap	
W niedzielę	cała rodzina	



VI. Uzupełnij zdania odpowiednimi formami wyrazów.

0. W poniedziałek mama ma zebranie w szkole Maksyma. (mieć)

1. W czwartek Maksym gazetę. (czytać)
2. Olga, czy Ostapa? (ty – kochać)
3. W sobotę moja mama i ja mieszkanie. (sprzątać)
4. We wtorek tata i Maksym na basenie. (pływać)
5. Olga i mama film w telewizji. (oglądać)
6. Maksym, czy w środę w piłkę? (grać)
7. Olga i ja sprzątać w domu. (pomagać)
8. Czy mi prezent? (ty – dać)
9. Czy Olga i Maksym swoich rodziców? (słuchać)
10. Kiedy jesteście w Warszawie, dużo ciekawych miejsc. (wy – zwiedzać)

LEKCJA 10

Nie mogę zasnąć!



III. Wpisz liczby słowami pod rysunkami. Ile jest owoców?

Proszę zwrócić uwagę, że należałoby tu użyć nazw owoców w formie dopełniacza – nauczyciel może użyć tych form podczas sprawdzania ćwiczenia, bez tłumaczenia uczniom gramatyki. Zadaniem uczniów jest wpisanie właściwego liczebnika.

jeden (ananas)
dziesięć (winogron)
dwa (banany)
trzy (pomarańcze)
osiem (truskawek)
dziewięć (wiśni)
sześć (śliwek)
cztery (jabłka)
pięć (gruszek)
siedem (cytryn)



V. Policz owoce. Wpisz liczbę i wyraz pod obrazkiem.

Patrz: uwagi do ćw. III. Proszę poprosić uczniów o głośne liczenie owoców.

siedem (gruszek)
dziewięć (śliwek)
trzynaście (cytryn)
piętnaście (truskawek)
dziewiętnaście (czereśni)
osiem (pomarańczy)



VIII. Niech kolega/koleżanka przeczyta ci działanie matematyczne. Zapisz odpowiedź liczbą i słowami.

$1+2=3$

$9-8=1$

$16+3=19$

$3+4=7$

$12+8=20$

$5+6=11$

$17-12=5$

$8+9=17$

$17+3=20$

$10-1=9$

$13+6=19$

$7+10=17$

$20-10=10$

$15-4=11$

$14+3=17$

$9+9=18$

$7-5=2$

$19-12=7$

$15+4=19$

$11+9=20$

LEKCJA 10 – KARTA PRACY

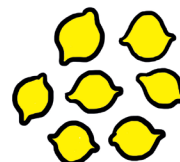
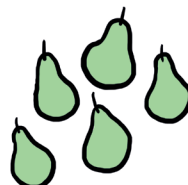
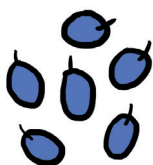
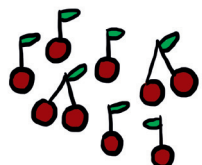
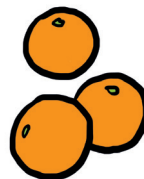
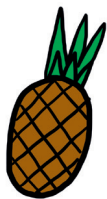


I. Wpisz liczby pod rysunkami z barankami, które liczył Maksym.
Policz je głośno.

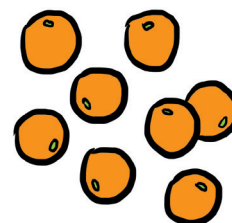
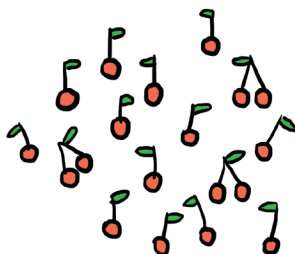
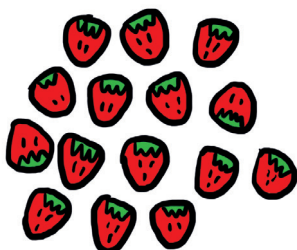
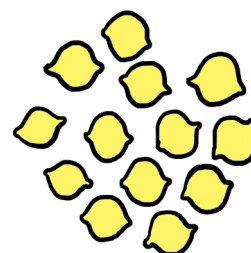
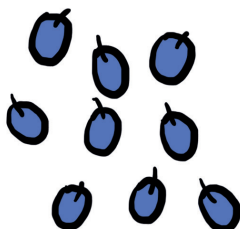
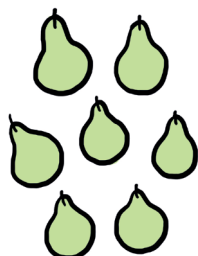




III. Wpisz liczby słowami pod rysunkami. Ile jest owoców?



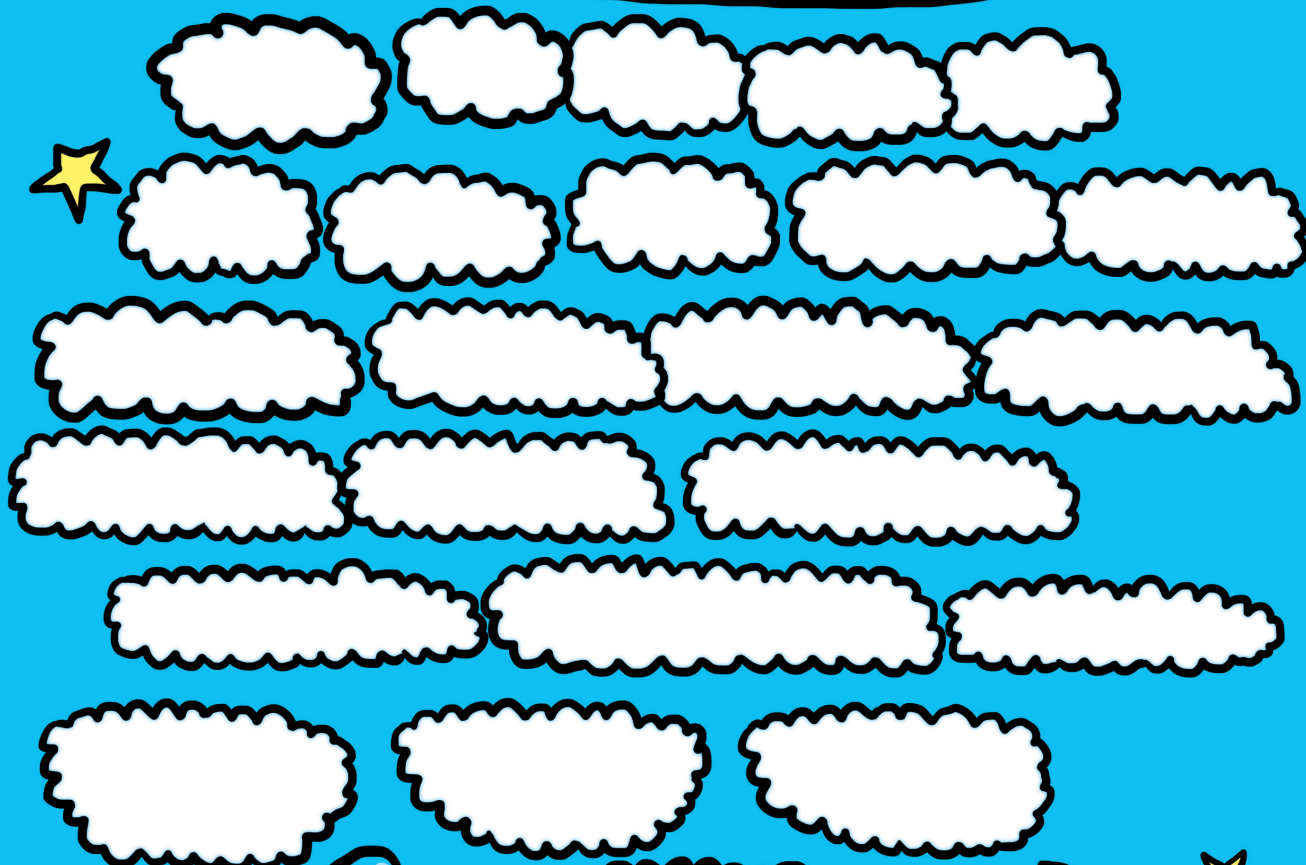
V. Policz owoce. Wpisz liczbę i wyraz pod obrazkiem.





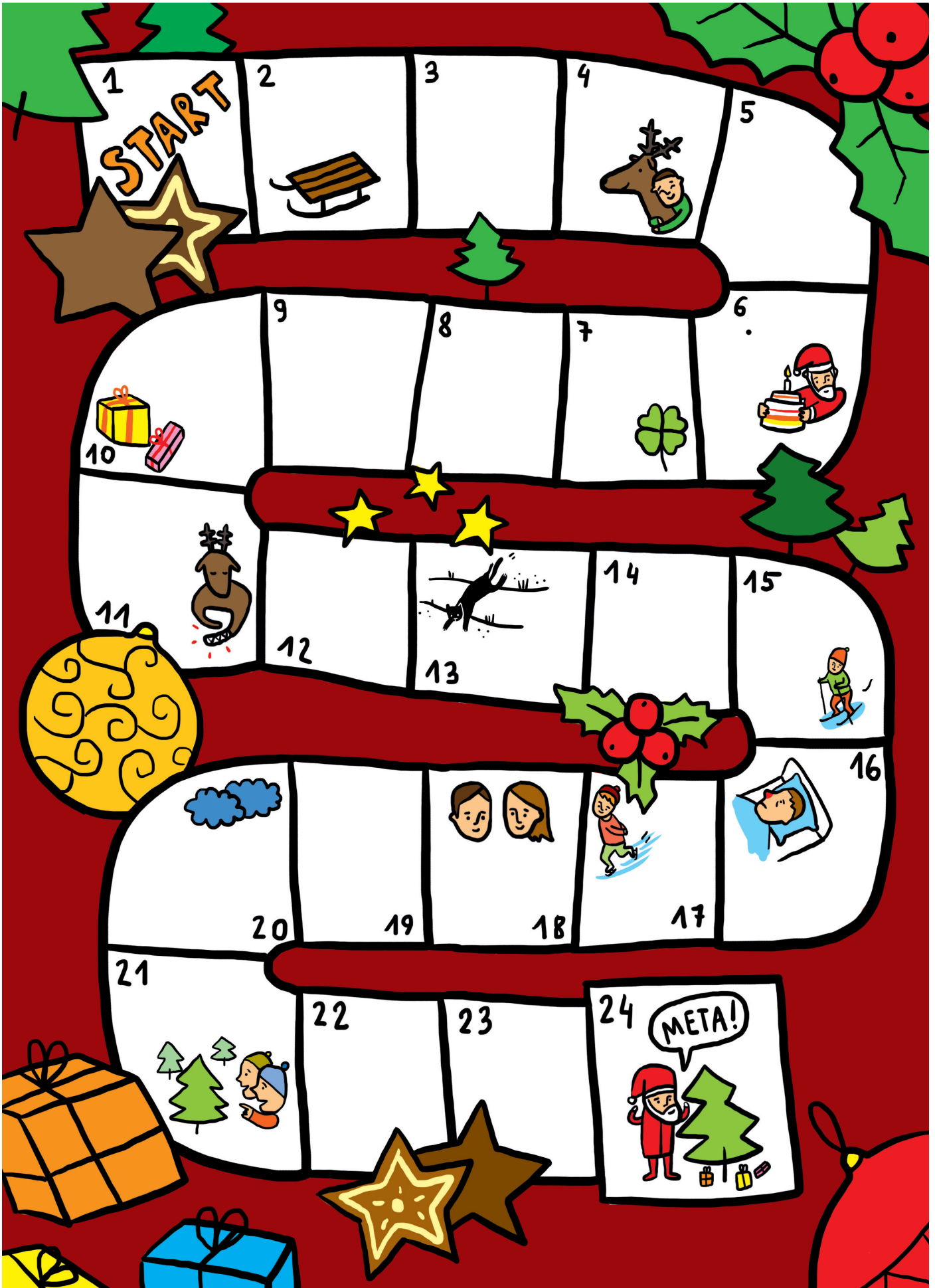
VI. Wpisz odpowiednie liczby w obłokach.

NIE MOGĘ ZASNAĆ. BĘDĘ
LICZYĆ. TO POMAGA...





IX. Zagraj w „Kalendarz adwentowy”.





IX. Zagraj w „Kalendarz adwentowy”.

START: Żeby zacząć grę, musisz wyrzucić 1 albo 6. Żeby skończyć, musisz wyrzucić dokładnie taką liczbę oczek, jaka jest potrzebna, żeby wejść na pole Meta.

Pole:

- **2:** Masz sanki. Skaczesz o 3 pola do przodu.
- **4:** Renifer. Jedziesz na pole 8 – skaczesz co 2 pola.
- **6:** Mikołaj ma dziś imieniny. Idziesz na pole 12.
- **7:** Czterolistna koniczyna oznacza szczęście! Idziesz o 7 pól do przodu.
- **10:** Szybko, prezenty czekają pod choinką. Idziesz o 4 pola do przodu.
- **11:** Renifer złamał nogę. Cofasz się o 3 pola.
- **13:** Pech - czarny kot przebiegł ci drogę. Wracasz na start.
- **15:** Jedziesz na nartach na pole 19.
- **16:** Jesteś chory, musisz poleżeć w łóżku. Czekasz jedną kolejkę.
- **17:** Jedziesz na łyżwach na pole 22.
- **18:** 18 - (ile masz lat)= ? Wracasz na to pole.
- **20:** Oj, pierwsza gwiazdka jeszcze nie świeci. Wracasz na pole 14.
- **21:** Musisz kupić choinkę. Jeśli wyrzucisz liczbę parzystą (2, 4, 6), możesz grać dalej. Jeśli nie – czekasz jedną kolejkę.
- **24: META!** 24 grudnia! Wigilia!



III. Wstaw wyrazy w odpowiedniej formie. Zapisz zdania w zeszycie.

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1. zbierać | 5. ucieszyć się |
| 2. wybierasz | 6. oddać |
| 3. zgniatać | 7. przerabiać |
| 4. zbudować | |



VI. Posłuchaj nagrania i powiedz, jaką liczbę słyszysz.

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 0. b) siedem | 3. a) trzydzieści pięć |
| 1. b) dziewiętnaście | 4. b) czternaście |
| 2. c) siedemdziesiąt sześć | 5. b) osiemdziesiąt siedem |



VIII. Tabliczka mnożenia. Zapisz wynik w zeszycie.

$2 \times 5 = 10.$	$5 \times 7 = 35$	$8 \times 8 = 64$	$10 \times 10 = 100$
$3 \times 4 = 12$	$6 \times 8 = 48$	$9 \times 8 = 72$	
$4 \times 6 = 24$	$7 \times 8 = 56$	$9 \times 9 = 81$	



X. Gra w bingo. Zaznacz liczby, które usłyszysz. Kto pierwszy zakreśli linię z pięcioma cyframi (pionowo, poziomo, na ukos) wygrywa! Uwaga! Możesz usłyszeć liczby, których nie ma w tabeli!

46, 16, 83, 63, 28, 92, 53, 55, 45, 42, 22, 94, 24, 97, 69, 72, 74, 47, 37, 39, 87, 31, 21, 54, 61, 79, 58, 38, 66.



XII. Przeczytaj lub zaśpiewaj „Piosenkę o pszczołkach” Artura Andrusa. Odpowiedz na pytania. Wpisz brakujące wyrazy.

Nauczyciel może usunąć z tekstu wyrazy: czterdzieści, trzydzieści dziewięć, trzydzieści osiem, trzydzieści siedem, trzydzieści sześć, piosence.

„Piosenka o pszczołkach”

Artur Andrus

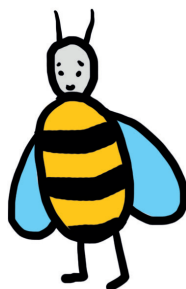
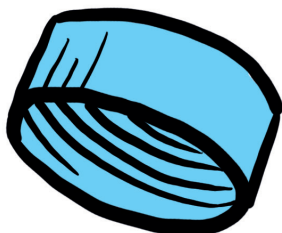
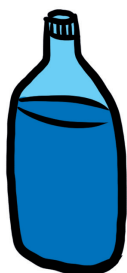
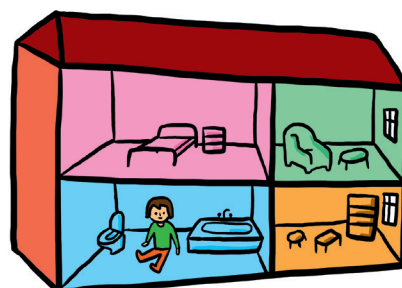
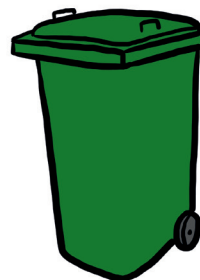
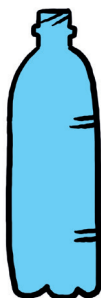
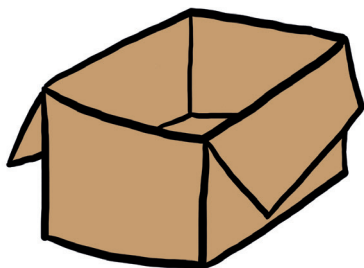
tekst: Artur Andrus, **muzyka:** muzyka tradycyjna

<https://www.youtube.com/watch?v=K2j7rnw09NQ>



1. Podpisz obrazki wyrazami z ramki.

plastikowa butelka, ławka, statek, domek dla lalek, nakrętka (zakrętka), recykling, kosz, pudełko, wózek inwalidzki, kolekcja, pusta butelka, pełna butelka



LEKCJA 11 – KARTA PRACY

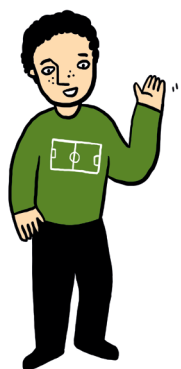


X. Gra w bingo. Zaznacz liczby, które usłyszysz. Kto pierwszy zakreśli linię z pięcioma cyframi (pionowo, poziomo, na ukos) wygrywa! Uwaga! Możesz usłyszeć liczby, których nie ma w tabeli!

B	I	N	G	O
61	45	54	83	97
92	69	87	38	42
39	58	46	21	74
28	72	31	94	66
37	24	79	47	53



I. Posłuchaj Maksyma i uzupełnij informacje.



Ma na imię Maksym.
Ma 9 lat.
Jest uczniem.
Kocha piłkę nożną.
Jego ulubiony klub piłkarski to Pogoń Lwów.
Lubi grać na komputerze.
Uwielbia polskiego piłkarza Roberta Lewandowskiego.



Ma na imię Anastazja.
Ma 40 lat.
Jest z zawodu logopedą.
Kocha kuchnię włoską i flamenco.
Uwielbia chodzić na zakupy.
Lubi gotować, mieć nowe ubrania, lubi hiszpańską muzykę i taniec.



Ma na imię Bogdan.
Ma 42 lata.
Jest informatykiem.
Uwielbia sport, siatkówkę plażową.
Lubi grać w gry planszowe i czytać książki.



Ma na imię Olga.
Ma 16 lat.
Jest uczennicą.
Kocha gitarę i Ostapa.
Lubi muzykę rockową, delikatny makijaż i młodszego brata.



II. Kto jest kim? Uzupełnij zdania wyrazami z ramki. Wstaw je w odpowiedniej formie.

Maksym jest synem i bratem.

Olga jest córką i siostrą.

Anastazja jest matką i żoną.

Bogdan jest ojcem i mężem.



IV. Wstaw wyrazy z tabelki w poprawnej formie. Jeśli nie jesteś pewny/pewna odpowiedzi, zajrzyj do tekstu.

Lubić: delikatny makijaż, młodszego brata, piłkę nożną.

Uwielbiać: sport, Roberta Lewandowskiego, siatkówkę plażową.

Kochać: flamenco, nowego chłopaka, kuchnię włoską.

Mieć: nowe ubranie, małego psa, starszą siostrę.



V. Jak myślisz, jaka jest reguła tworzenia biernika liczby pojedynczej? Zapisz regułę w zeszycie.

1. Rodzaj męski nieżywotny i nijaki = mianownik.
2. Rodzaj męski żywotny -ego (przymiotnik), - a (rzeczownik).
3. Rodzaj żeński -ą (przymiotnik), -ę (rzeczownik).



VI. Uzupełnij tabelkę. Wstaw znak „X” w odpowiednim miejscu.

	Maria	Wiktor	Ołena	Taras
0. Kto jest rodzicem Anastazji?	X	X		
1. Kto jest rodzicem Bogdana?			X	X
2. Kto ma sześćdziesiąt lat?			X	
3. Kto lubi historię?	X			X
4. Kto lubi gotować?			X	
5. Kto ma sześćdziesiąt osiem lat?	X	X		
6. Kto jest z zawodu geografem?		X		
7. Kto lubi muzykę?	X		X	
8. Kto jest emerytem?	X	X		
9. Kto lubi motoryzację?		X		X
10. Kto kocha przyrodę?		X	X	X



X. Zaśpiewajcie piosenkę zespołu Gawęda: „A ja mam psa”.

„A ja mam psa”

Gawęda

tekst: Wanda Chotomska, **muzyka:** Włodzimierz Korcz

http://www.tekstowo.pl/piosenka,gaweda_1,a_ja_mam_psa.html

Odpowiedz na pytania:

1. Jak można mówić o kimś, kto jest mały?
2. Jaki jest pies?
3. Co dziewczynka zrobi dla psa?

Dla starszych uczniów:

„Rodzina”

Kabaret Starszych Panów

tekst: Jeremi Przybora, **muzyka:** Jerzy Wasowski

http://www.tekstowo.pl/piosenka,kabaret_starszych_panow,rodzina.html

„Mamy tylko siebie”

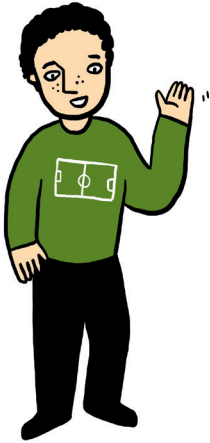
Strachy na lachy

tekst: Krzysztof Grabaż Grabowski, **muzyka:** Krzysztof Grabaż Grabowski

http://www.tekstowo.pl/piosenka,strachy_na_lachy,mamy_tylko_siebie.html



1. Posłuchaj Maksyma i uzupełnij informacje.



Ma na imię **Maksym**.

..... lat.

Jest

Kocha

Jego ulubiony

Lubi:

Uwielbia



Ma na imię

..... lat.

Jest z zawodu **polonistką**.

Kocha

Uwielbia

Lubi



Ma na

Ma

Jest

Uwielbia

Lubi



Ma

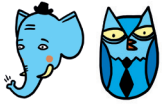
Ma

Jest

Kocha

Lubi

LEKCJA 12 – KARTA PRACY



Ź VII. Uzupełnij tabelkę. Wstaw znak „X” w odpowiednim miejscu.

	Maria	Wiktor	Ołena	Taras
0. Kto jest rodzicem Anastazji?	X	X		
1. Kto jest rodzicem Bogdana?				
2. Kto ma sześćdziesiąt lat?				
3. Kto lubi historię?				
4. Kto lubi gotować?				
5. Kto ma sześćdziesiąt osiem lat?				
6. Kto jest z zawodu geografem?				
7. Kto lubi muzykę?				
8. Kto jest emerytem?				
9. Kto lubi motoryzację?				
10. Kto kocha przyrodę?				



**IX. Przeczytaj wiersz Agnieszki Frączek „W ciemnym domu”.
Co tak hałasuje w domu?**

Agnieszka Frączek – „W ciemnym domu”

W ciemnym domu,
w nocnym domu
nikt nie mówi nic nikomu,
nikt nie śpiewa, nikt nie woła...
Więc skąd taki huk dokoła?!
Czemu obraz spadł ze ściany,
czemu trzęsą się firany,
czemu szyby w oknach drżą?
Przecież wszyscy w domu śpią!
Śpią dzieciaki, mama, tata,
burek kotek i armata.
Cooo?! Armata?
Ano właśnie.
Śpi, a czasem jak nie trzaśnie!
Jak nie łupnie!
Jak nie huknie!
Gromkim: CHRRY! o ściany stuknie!
Skacze stół, fortepian drży,
dom się trzęsie... CHRRY! CHRRY! CHRRY!
A gdzie sypia ta armata?
Tam, gdzie głowę trzyma tata.

LEKCJA 13

Zła wiadomość



I. Zaznacz znakiem „X” czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F).

1 – P, 2 – P, 3 – P, 4 – F, 5 – F



III. Uzupełnij tabelkę.

zadzwoń, zadzwonisz, zadzwoni, zadzwonimy, zadzwonicie, zadzwonią
boję się, boisz się, boi się, boimy się, boicie się, boją się
martwię się, martwisz się, martwi się, martwimy się, martwicie się, martwią się
lubię, lubisz, lubi, lubimy, lubicie, lubią
tańczę, tańczysz, tańczy, tańczymy, tańczycie, tańczą
robię, robisz, robi, robimy, robicie, robią



IV. Uzupełnij zdania wyrazami w odpowiedniej formie.

- | | |
|----------------|------------------|
| 1. robisz | 6. zadzwonisz |
| 2. martwią się | 7. robią |
| 3. lubi | 8. martwicie się |
| 4. tańczymy | 9. zadzwonię |
| 5. boicie się | 10. tańczysz |



VIII. Zagraj w domino słowno-obrazkowe.

Wiem, ile jest dwa razy dwa.	Umiem pisać po polsku.	Znam Lwów.
Wiem, że Chopin to kompozytor.	Umiem mówić po polsku.	Znam język polski.
Wiem, gdzie jest Morze Bałtyckie.	Znam polski alfabet.	Znam gramatykę.
Umiem szybko biegać.	Znam Polskę.	Znam pana Pawła.
Umiem dobrze pływać.	Wiem, kim chcę być, gdy dorosnę.	
Umiem grać w piłkę nożną.	Wiem, jak napisać po polsku „róža”.	
Umiem grać na gitarze.	Wiem, co to znaczy „Dzień dobry”.	



**IX. Przeczytaj tekst „Umiem ja, umiesz ty”.
Zaśpiewaj piosenkę. Odpowiedz na pytania:**

„Wychowanie muzyczne” 2006 nr 2:

http://www.wychmuz.pl/numer_nr_31.html

Dla starszych uczniów:

„Znamy się tylko z widzenia”

Trubadurzy

tekst: Marek Głogowski, **muzyka:** Ryszard Poznakowski

http://www.tekstowo.pl/piosenka,trubadurzy,znamy_sie_tylko_z_widzenia.html

„Znam cię na pamięć”







Monika Brodka

tekst: Ania Dąbrowska, **muzyka:** Ania Dąbrowska, Szymon Folwarczny

http://www.tekstowo.pl/piosenka,monika_brodka,znam_cie_na_pamiec.html



III. Uzupełnij tabelkę.

	dzwonić 	bać się 	martwić się 	lubić 	tańczyć 	robić 
ja					tańczę	robię
ty			martwisz się	lubisz		
on, ona, ono, pan, pani	dzwoni	boi się				
my	dzwonimy			lubimy		
wy	dzwonicie	boicie się				
oni, one, państwo	dzwonią		martwią się		tańczą	



IV. Uzupełnij zdania wyrazami w odpowiedniej formie.

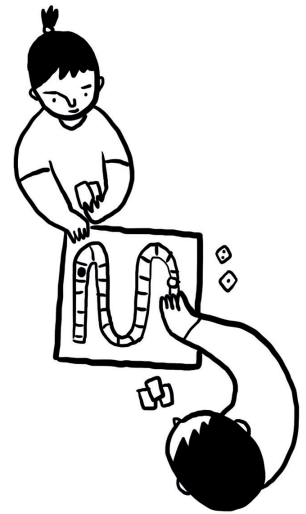
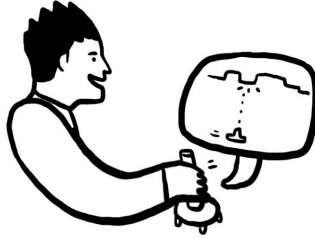
0. Maksym **boi się** o babcię. (bać się)

- Co jutro? (ty – robić)
- Wszyscy o babcię. (oni – martwić się)
- Olga grać na gitarze. (lubić)
- Zawsze w sobotę ja i mój chłopak tango. (tańczyć)
- Czy ciemności i duchów? (wy – bać się)
- Czy do mnie w piątek? (ty – zadzwonić)
- Maksym i Staszek razem projekt do szkoły. (robić)
- Dzieci,, że nie umiecie pływać? (wy – martwić się)
- do babci w niedzielę. (ja – zadzwonić)
- Olga, bardzo ładnie! (ty – tańczyć)

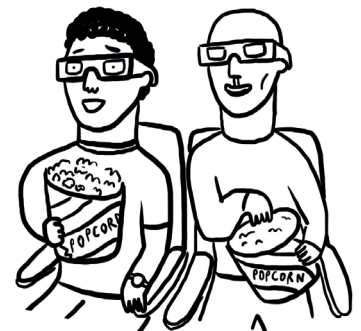
LEKCJA 13 – KARTA PRACY



VI. Podpisz obrazki na karcie pracy. Porozmawiaj z kolegą/koleżanką.
Pytaj: Co lubisz robić? Czy lubisz tańczyć? Co zwykle robisz rano/
po południu/wieczorem?



zwiedzać



LEKCJA 13 – KARTA PRACY



VIII. Zagraj w domino słowno-obrazkowe.

ile jest dwa razy dwa.	Znam	grać na gitarze.	Znam	jak napisać po polsku „róża”.	Umiem
że Chopin to kompozytor.	Znam	pisać po polsku.	Wiem	co to znaczy „Dzień dobry”.	Umiem
gdzie jest Morze Bałtyckie.	Znam	mówić po polsku.	Wiem	kim chcę być, gdy dorosnę.	Umiem
szybko biegać.	Znam	polski alfabet.	Wiem	Lwów.	Umiem
dobrze pływać.	Znam	Polskę.	Wiem	język polski.	Umiem
grać w piłkę nożną.	Znam	pana Pawła.	Wiem	gramatykę.	Umiem



**IX. Przeczytaj tekst „Umiem ja, umiesz ty”.
Zaśpiewaj piosenkę. Odpowiedz na pytania:**

„Umiem ja, umiesz ty”

tekst: Małgorzata Nawrocka, **muzyka:** Agnieszka Widlarz

I.

Umiem robić groźne miny, Wypić cały sok z cytryny,

Umiem ubrać się na czas,

Trzy kotlety zjeść na raz.

Umiem nawet pójść po lody,

Rozpoznaje samochody.

Umiem w kieszeń złapać sny.

A ty? A ty? A ty?

Ref. Ty też umiesz coś na pewno!

Być piratem lub królową,

I na pewno umiesz śpiewać tak jak ptak, jak ptak.

II.

Umiem narysować chmurę,

Świetnie wspinam się pod górę.

Znam zagadek różnych sto.

Umiem gwizdać, że ho ho.

Jak na drożdżach szybko rosnę.

W piłkę gram rozśmieszam siostrę.

Umiem skakać tak jak pchły.

A ty? A ty? A ty?

Ref. Ty też umiesz coś ...

LEKCJA 14

Zakupy w sklepie papieżniczym



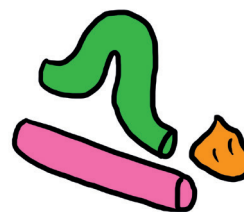
VI. Uzupełnij tekst wyrazami, które usłyszysz.

długopis, ołówek, z gumką, flamastry, farby, nożyczki, blok, gumkę, klej, zszywacz

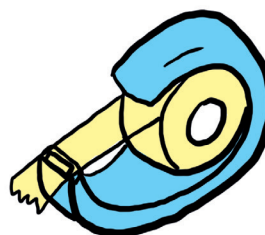
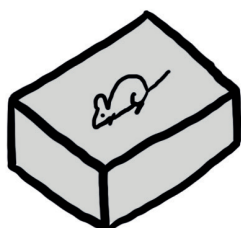
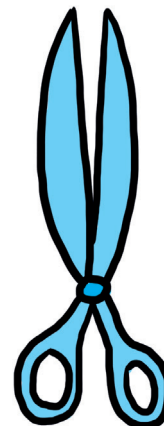
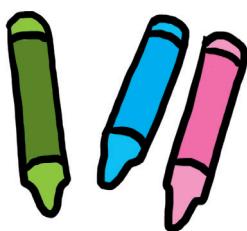
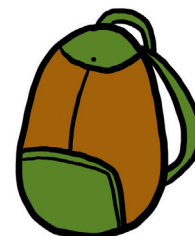


I. Podpisz rysunki wyrazami z ramki.

długopis, ołówek, kredki, flamastry, farby plakatowe, farby akwarelowe, plastelina, nożyczki, zeszyt (w kratkę, w linie, w trzy linie), blok rysunkowy, piórnik, plecak, taśma klejąca, korektor, gumka, papier kolorowy, klej, **bibuła**, zszywacz biurowy

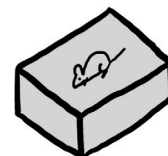
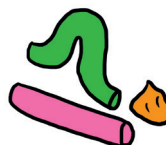
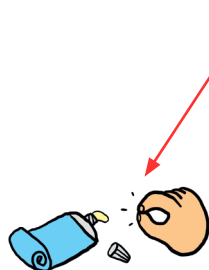


bibuła





II. Posłuchaj dialogu i dopasuj przedmioty do osoby, która o nie prosi.





VI. Uzupełnij tekst wyrazami, które usłyszysz.



TEKST 2

Maksym: Dzień dobry!

Sprzedawczyni: Dzień dobry!

Maksym: Poproszę czerwony **długopis**.

Sprzedawczyni: O, mam tutaj świetny czerwony długopis z! Kosztuje 3,40 zł.

Maksym: Dobrze, poproszę. Jeszcze

Sprzedawczyni: Miękki czy twardy?

Maksym: Średni poproszę. Proszę jeszcze

Sprzedawczyni: Czy dwanaście kolorów?

Maksym: Nie, to za dużo. Osiem wystarczy. Proszę jeszcze plakatowe i plastelinę – po dwanaście kolorów, do papieru, zeszyt w kratkę...

Sprzedawczyni: Ile kartek ma mieć? Szesnaście?

Maksym: Tak, szesnaście. Jeszcze proszę rysunkowy, taśmę klejącą, korektor...

Sprzedawczyni: Z pędzelkiem czy w długopisie?

Maksym: A ile kosztują?

Sprzedawczyni: Ten z pędzelkiem – 2,50 zł, a ten w długopisie – 4,39 zł.

Maksym: Z pędzelkiem proszę. do ścierania, papier kolorowy...

Sprzedawczyni: Mamy pojedyncze kartki – kolory do wyboru, albo cały blok.

Maksym: Blok poproszę. Bardzo mocny do wszystkiego, bibułę – zieloną, czerwoną i żółtą oraz mały biurowy... Uff, to wszystko!

Sprzedawczyni: No, no, to naprawdę wielkie zakupy! Poproszę 58,21 zł.

Maksym: O nieeeee, nie mam portfela! Zostawiłem w domu!

Sprzedawczyni: Nie martw się! Odłożę twoje zakupy. Poczekają tu na ciebie.

Maksym: Dziękuję bardzo! Zaraz wracam!



VIII. Przeczytaj tekst piosenki Jacka Cygana „Myszka widziała ostatnia”, a potem ją zaśpiewaj. Odpowiedz na pytania.

„Myszka widziała ostatnia”

Magda Fronczewska

tekst: Jacek Cygan, **muzyka:** Majka Jeżowska

http://www.tekstowo.pl/piosenka,magda_fronczewska,myszka_widziala_ostatnia.html

Dla starszych uczniów:

„Chodź pomaluj mój świat”

Dwa plus jeden

tekst: Marek Dutkiewicz, **muzyka:** Janusz Kruk

http://www.tekstowo.pl/piosenka,dwa_plus_jeden,chod_pomaluj_moj_swiat.html



II. Uzupełnij na podstawie tekstu. Zapisz w zeszycie.

rysować projekt ołówkiem, kredkami, flamastrami
malować obraz farbami plakatowymi/akwarelowymi
wycinać kształt nożyczkami
naklejać kształt na kartkę
sklejać butelki taśmą klejącą
zszywać bibułę, gazetę zszywaczem
podpisać projekt długopisem



V. Uzupełnij tabelkę w zeszycie.

Występuje alternacja w koniugacji wyrazów: skakać, płakać. k:cz, oraz w koniugacji śmiać się a:e.
skaczę, skaczesz, skacze, skaczemy, skaczecie, skaczą
płaczę, płaczesz, płacze, płaczemy, płaczecie, płaczą
śmieję się, śmiejesz się, śmieje się, śmiejemy się, śmiejecie się, śmieją się



VI. Wytnij elementy i ułóż poprawne formy wyrazów.

Polecenia dla uczniów:

1. Popatrz na słowa (czasowniki) w ramkach. Czy mają ze sobą coś wspólnego?
 2. Odetnij teraz te części, które są takie same. Odłóż je. Słowa, które zostały, przyklej na kartce w zeszycie. Co zrobisz z „się”?
 3. Teraz na końcu każdego słowa doklej: „uj”.
 4. Przed każdym słowem doklej zaimek osobowy – do którego słowa chcesz.
 5. Teraz doklej w odpowiednim miejscu do każdego czasownika odpowiednią końcówkę – ona informuje, która to jest osoba i czy to jest liczba pojedyncza, czy mnoga.
 6. Przeczytajcie głośno swoje czasowniki. Czy koledzy ułożyli takie same słowa?
 7. Napiszcie teraz zdania ze swoimi słowami. Pamiętajcie:
 - Co malujesz, rysujesz, kolorujesz, budujesz, projektujesz?
 - Buduję dom. Maluję kwiatek. Koloruję lalkę. (biernik)
- Ale:
- Czym się interesujesz? (narzędnik)
 - Interesuję się muzyką, sportem i książkami.
8. Zapisz regułę odmiany czasowników z –ować.



X. Przeczytaj wiersz Agnieszki Frączek „Znaki rozmaite”.
Wypisz z wiersza wszystkie znaki przestankowe i podpisz je.

Dla starszych uczniów:

„Sielanka o domu”

Wolna Grupa Bukowina

tekst: Wojciech Bellon, **muzyka:** Wacław Juszczyzyn

http://www.tekstowo.pl/piosenka,wolna_grupa_bukowina,sielanka_o_domu.html

„W domu ojczystym”

Ewa Bem

tekst: Krystyna Parnowska, **muzyka:** Jerzy Wasowski

http://www.tekstowo.pl/piosenka,ewa_bem,w_domu_ojczystym.html

„W moim magicznym domu”

Hanna Banaszak

tekst: Magdalena Czapińska, **muzyka:** Janusz Strobel

http://www.tekstowo.pl/piosenka,hanna_banaszak,w_moim_magicznym_domu.html

„Wieża Babel”

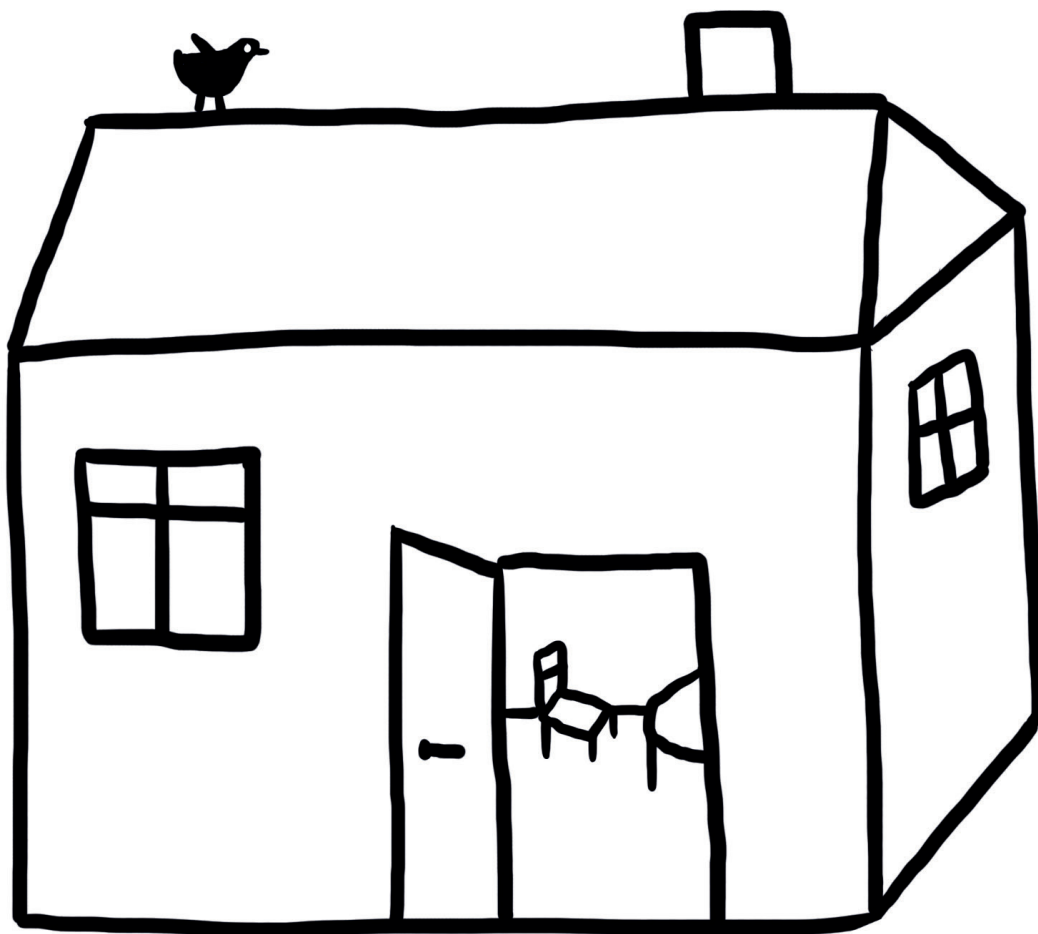
Metro

tekst: Agata Miklaszewska, Maryna Miklaszewska, **muzyka:** Janusz Stokłosa

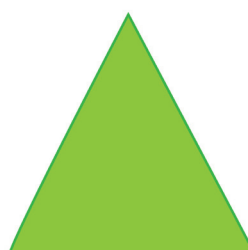
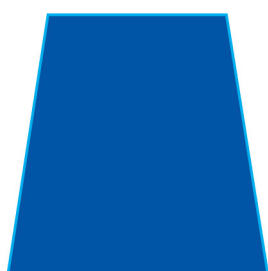
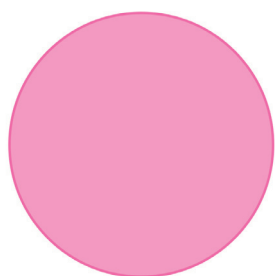
http://www.tekstowo.pl/piosenka,metro,wieza_babel.html



III. Narysuj w zeszycie podobny domek. Podpisz poszczególne elementy: podłoga, ściana, dach, okno, drzwi, komin.



IV. Wytnij kształty i przyklej je w zeszycie. Podpisz każdy kształt.





X. Przeczytaj wiersz Agnieszki Frączek „Znaki rozmaite”.
Wypisz z wiersza wszystkie znaki przestankowe i podpisz je.

Agnieszka Frączek - “Znaki rozmaite”

W każdym tekście obok liter
stoją znaki rozmaite.

Choć są małe, choć są tycie,
to pilnują znakomicie,
by litery nie brykały
i by tekst był zrozumiały.

Aby czytelnik mógł oddech złapać,
pomiędzy rymy **przecinki** wplątam.

• A gdy przecinków mam już zbyt wiele,
sięgam po **średnik**, tak jest weselej.

Bardzo lubię kształt **myślnika** — wiele funkcji ma w wierszykach.

• Zanim zacznę wyliczanie,
to **dwukropek** wrzucę w zdanie.

By zapisać krzyk złoźnika, muszę użyć **wykrzyknika** !

Tylko garbaty **znak zapytania**

umie stwierdzenia zmieniać w pytania ?

(by wyodrębnić fragment wierszyka,
słowa w **nawiasach** zgrabnych zamykam.)

„ Jeśli cytuję cudzą opowieść, nie zapominam o **cudzysłowie**. ”

Kiedy ktoś mi przerwie zdanie...•••

gdy się zatnę...••• niespodzianie...•••
lub obmyślam nową psotę...
wtedy stawiam **wielokropek**.

Było miło, było słodko,

lecz czas skończyć książkę... **kropką**.

LEKCJA 16

Ale szkoła!



I. Zaznacz znakiem „X”, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F).

1 - F, 2 - F, 3 - F, 4 - F, 5 - P



II. Dopasuj nazwy przedmiotów w klasie do obrazków.

1. ławka 2. dziennik 3. **okno** 4. mapa 5. tablica 6. biurko 7. kwiatek 8. kosz na śmieci 9. krzesło 10. parapet



IV. Uzupełnij zdania odpowiednimi formami wyrazów.

1. siedzi 2. siedzą 3. mam 4. malujemy/rysujemy 5. bawicie się 6. liczysz



V. Maksym opowiada o sali lekcyjnej. Uporządkuj litery, a potem podpisz obrazki.

1. ekran 2. komputer 3. głośniki 4. marker 5. tablica multimedialna 6. bezprzewodowy Internet



VII. Uzupełnij zdania czasownikiem „uczyć się” w odpowiedniej formie.

1. się uczy 2. uczą się 3. uczy się 4. uczymy się 5. się uczę 6. się uczycie



VIII. Czym piszesz, a czym się bawisz? Zapytaj kolegów/koleżanki z klasy i zapisz odpowiedzi w zeszyte.

Ćwiczenie formy narzędnika: długopisem, kredkami, ołówkiem, kredą, flamastrem.



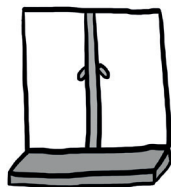
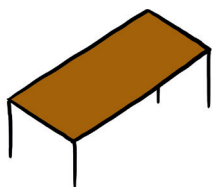
XI. Znajdź ukryte poziomo i pionowo wyrazy związane z nowoczesną szkołą: rzutnik, ekran, komputer, hasło, marker, głośniki i login.

A	N	L	Y	I	O	E	K	S	A	B	B	S	A	W	N	N	H
M	N	M	T	B	F	Q	L	X	A	I	P	W	I	D	H	H	L
W	L	W	O	M	X	Q	F	Y	M	T	L	T	F	Z	G	Z	A
L	P	M	I	Q	U	Y	N	D	B	V	K	N	R	W	K	G	I
G	Ł	O	Ś	N	I	K	I	L	O	D	P	I	S	N	I	K	I
H	W	N	G	I	G	R	C	M	Q	I	L	R	U	B	H	D	D
L	R	X	B	F	A	D	A	L	Q	R	H	T	B	Y	A	P	J
O	V	D	P	D	K	G	G	X	X	P	I	A	O	J	S	K	R
G	N	C	K	O	M	P	U	T	E	R	P	B	O	H	Ł	O	M
I	R	H	C	I	Z	J	J	X	Z	S	S	L	D	H	O	W	A
N	N	O	C	L	L	S	T	Z	C	E	R	I	P	G	D	H	R
D	N	E	K	R	A	N	Y	V	V	A	E	C	U	J	I	N	K
R	J	G	K	M	O	G	A	C	J	L	O	A	B	F	T	O	E
D	J	R	Z	U	T	N	I	K	G	T	Q	N	W	D	P	L	R
S	Y	L	W	T	V	K	K	F	R	U	R	F	B	S	O	I	L

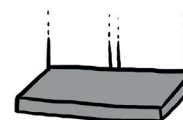
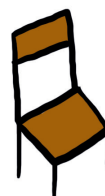
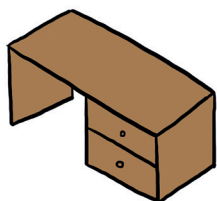


II. Dopasuj nazwy przedmiotów w klasie do obrazków.

ławka, krzesło, tablica, biurko, mapa, dziennik, **okno**, parapet, kwiatek, kosz na śmieci



okno

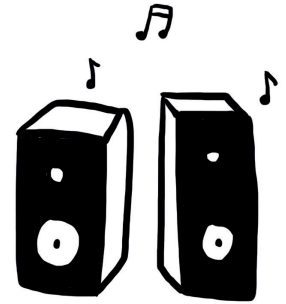




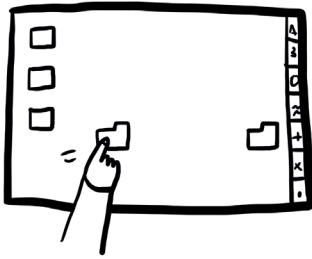
V. Maksym opowiada o sali lekcyjnej.
Uporządkuj litery, a potem podpisz obrazki.

0. ZTNRKIUZ - **rzutnik**

1. AERKN -
2. EMORTPKU -
3. OIIGŁKNŚ -
4. ERRKAM -
5. CAILBAT ALANTIMELUMDI -
6. YWOEWOEBZPZR TERNITEN -



.....



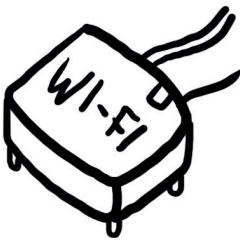
.....



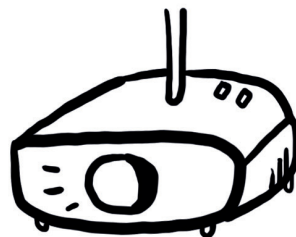
.....



.....



.....



.....



.....

LEKCJA 16 – KARTA PRACY



XI. Znajdź ukryte poziomo i pionowo wyrazy związane z nowoczesną szkołą: rzutnik, ekran, komputer, hasło, marker, głośniki i login.

A	M	W	L	G	H	L	O	G	I	N	D	R	D	S
N	N	L	P	Ł	W	R	V	N	R	V	N	J	J	Y
L	M	W	M	O	N	X	D	C	H	N	E	G	R	L
Y	T	O	I	Ś	G	B	P	K	C	O	K	K	Z	W
I	B	M	Q	N	I	F	D	O	I	L	R	M	U	T
O	F	X	U	I	G	A	K	M	Z	L	A	O	T	V
E	Q	Q	Y	K	R	D	G	P	J	S	N	G	N	K
K	L	F	N	I	C	A	G	U	J	T	Y	A	I	K
S	X	Y	D	L	M	L	X	T	X	Z	V	C	K	F
A	A	M	B	O	Q	Q	X	E	Z	C	V	J	G	R
B	I	T	V	D	I	R	P	R	S	E	A	L	T	U
B	P	L	K	P	L	H	I	P	S	R	E	O	Q	R
S	W	T	N	I	R	T	A	B	L	I	C	A	N	F
A	I	F	R	S	U	B	O	O	D	P	U	B	W	B
W	D	Z	W	N	B	Y	J	H	H	G	J	F	D	S
N	H	G	K	I	H	A	S	Ł	O	D	I	T	P	O
N	H	Z	G	K	D	P	K	O	W	H	N	O	L	I
H	L	A	I	I	D	J	R	M	A	R	K	E	R	L

LEKCJA 17

Adres e-mail to nie wszystko!



I. Zaznacz znakiem „X” czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F).

1 - P, 2 - F, 3 - F, 4 - P, 5 - F



VI. Jak prosimy o podanie numeru telefonu? Czy kolegę/koleżankę zapytasz tak samo, jak kogoś dorosłego?

jest, numer, to, a, to, pani, to, a, to



VII. Posłuchaj dialogów i zapisz ich kolejność.

1 - c, 2 - a, 3 - b, 4 - d



IX. Maksym ma nowy piórnik, a w piórniku kolorowe długopisy, ołówek, gumkę do ścierania i korektor. Staszek dzisiaj nie ma piórnika i prosi o pomoc. Dopasuj wyrażenia z ramki do obrazków.

2. tylko na chwilę 3. Czy mogę pożyczyć? 4. Proszę 5. przykro mi



X. Jak odpowiesz na pytanie w tabeli?

Reakcja pozytywna: proszę, proszę, ale tylko na chwilę.

Reakcja negatywna: niestety nie mam, przykro mi, nie mam.



VI. Jak prosimy o podanie numeru telefonu? Czy kolegę/koleżankę zapytasz tak samo, jak kogoś dorosłego?



LEKCJA 17 – KARTA PRACY



IX. Maksym ma nowy piórnik, a w piórniku kolorowe długopisy, ołówek, gumkę do ścierania i korektor. Staszek dzisiaj nie ma piórnika i prosi o pomoc. Dopasuj wyrażenia z ramki do obrazków.



Proszę, tylko na chwilę, **niestety**, nie mam, Czy mogę pożyczyć?, Przykro mi



LEKCJA 17 – KARTA PRACY



X. Jak odpowiesz na pytanie w tabeli?

CZY MOŻESZ MI POŻYCZYĆ...?	
 Reakcja pozytywna	 Reakcja negatywna

LEKCJA 18

Czy ma pan drobne?



IV. Dopasuj wyraz do produktu spożywczego.

Kolejność: 6, 7, 4, 8, 5, 9, 3, 10, 1, 0, 2. (3 i 5 mogą być wymiennie)



VI. Posłuchaj piosenki „Ogórek” zespołu Fasolki. Uzupełnij luki w tekście.

Z tekstu piosenki usuwamy słowa: marchewka, zielony, pogoda.

„Ogórek”

Fasolki

tekst: Dorota Gellner, **muzyka:** Jarosław Kukulski

<http://www.tekstowo.pl/piosenka,fasolki,ogorek.html>



VIII. Przeczytaj wiersz Agnieszki Frączek „Trochę gram”. Dlaczego sprzedawczyni nie zrozumiała klienta?

Celem wiersza jest dostrzeżenie błędu w słowie gram – właściwa forma brzmi gramów (pięć, dziesięć, czterysta itd.), a nie gram. Warto również wspomnieć, że gramy (a także litry, paczki, butelki itp.) lepiej łączyć ze słowami „kilka” lub „parę” niż z „trochę”.

„Trochę gram”

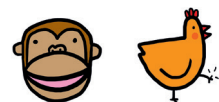
Agnieszka Frączek

<http://www.gandalf.com.pl/fragment/byk-jak-byk/>



IX. Uzupełnij tabelę.

Tabela gramatyczna: starego chleba, nowego samochodu, surowego kurczaka, młodszego brata, świeżego mleka, smacznego ciasta, zielonej herbaty, wody mineralnej, ciepłej szarlotki, słodkiej brzoskwini.



X. Wykonaj polecenia.

Na lekcji uczniowie z karty pracy mogą wyciąć listę z zakupami, którą uprzednio wypełnili. Nauczyciel zbiera listy, a uczniowie dobierają się w pary. Każdy uczeń losuje listę zakupów i w parze odgrywa dialog w sklepie, korzystając ze spisu produktów.



**XI. Maksym lubi jeść czekoladę, ale nie lubi zdrowego jedzenia.
Wstaw słowa w odpowiedniej formie.**

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1. sałatki jarzynowej | 6. świeżej marchewki |
| 2. gotowanej kukurydzy | 7. gotowanego groszku |
| 3. ciepłego mleka | 8. suchego chleba |
| 4. gorzkiej herbaty | 9. soku porzeczkowego |
| 5. chudej szynki | 10. wody niegazowanej |



**XIII. Posłuchaj piosenki zespołu Fasolki „Witaminki”.
Czy dobrze jest jeść dużo warzyw i owoców? Dlaczego?**

„Witaminki”

Fasolki

tekst: Andrzej Grabowski, **muzyka:** Krzysztof Marzec

http://www.tekstowo.pl/piosenka,fasolki,witaminki_witaminki.html

<https://www.youtube.com/watch?v=ODZGWROvCpg>

Dla starszych uczniów:

„Słodko-słony cios”

The Dumplings

tekst: Justyna Świąś, Jakub Karaś, **muzyka:** Jakub Karaś

http://www.tekstowo.pl/piosenka,the_dumplings,slodko_slony_cios.html

<https://www.youtube.com/watch?v=mDD3lnJYqCU>

Proponowane pytania do tekstu:

1. Jak rozumiesz sens piosenki?
2. Co gotuje dziewczyna, która śpiewa?





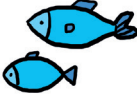



LEKCJA 18 – KARTA PRACY



III. W supermarkecie jest bardzo dużo produktów spożywczych, ale wszystko ma swoje miejsce. Podpisz obrazki, a potem zdecyduj, co możemy kupić w konkretnym dziale.

Działy: **NAPOJE**, SŁODYCZE, MIĘSO I WĘDLINY, OWOCE I WARZYWA, RYBY, PRODUKTY ZBOŻOWE, NABIAŁ, MROŻONKI.

Produkty: makaron, kasza, ryż, bułka, chleb, dorsz, pstrąg, szynka, kiełbasa, mięso, margaryna, masło, mleko, jogurt, biały ser, śmietana, twarożek, żółty ser, dżem, czekolada, truskawki, **śliwki**, banany, pomarańcze, jabłka, maliny, ziemniaki, pomidory, fasola, jajka, ogórek, sałata, kapusta, buraki, woda mineralna, oranżada, sok pomarańczowy, marchewka, cebula, cytryna.

 NAPOJE							 śliwki



IV. Dopasuj opakowanie do produktu.

0.		karton			coca-coli
1.		butelka			czosnku
2.		kostka			szynki
3.		tabliczka			cukru
4.		plasterek			żółtego sera
5.		kawałek			kremu czekoladowego
6.		puszka			czekolady
7.		główka			mąki
8.		paczka			wody niegazowanej
9.		słoik			soku pomarańczowego
10.		kilogram			masła



X. Wykonaj polecenia.

LISTA ZAKUPÓW

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.

LEKCJA 19

„Najłatwiejsze ciasto na świecie”



🔑 VIII. Uzupełnij tabelkę wyrazami z tekstu.

ja – ze mną
ty – z tobą
on – z nim
ona – z nią
ono – z nim

my – z nami
wy – z wami
oni – z nimi
one – z nimi



🔑 IX. Uzupełnij zdania wyrazami z tabeli.

1. z nią
2. z nimi

3. z tobą
4. z nim

5. z nią
6. z nimi

7. ze mną
8. z nimi



🔑 X. Posłuchaj piosenki Radiowych Nutek „Najłatwiejsze ciasto w świecie” i wypisz po kolei składniki ciasta.

„Najłatwiejsze ciasto w świecie”

Radiowe Nutki (Monika Smarzewska)

tekst: Alicja Woy-Wojciechowska, **muzyka:** Krystyna Kwiatkowska

http://www.tekstowo.pl/piosenka,monika_smarzewska,najlatwiejsze_ciasto_w_swiecie.html

1. szklanka mąki
2. szklanka cukru
3. dwie łyżeczki proszku do pieczenia
4. dwa jajka
5. pół stopionej margaryny
6. śliwki



**XII. Przeczytaj wiersz Jana Brzechwy „Entliczek-pentliczek”.
Odpowiedz na pytania.**

„Entliczek-pentliczek”

Jan Brzechwa

http://www.interklasa.pl/portal/dokumenty/kolorowe_strony/d58.htm

„Słowa i słufka”

Julian Tuwim

http://www.twojecentrum.pl/poezja_dzieci.php?id=8123

Dla starszych uczniów:

„Addio, pomidory”

Kabaret starszych panów

tekst: Jeremi Przybora, **muzyka:** Jerzy Wasowski

http://www.tekstowo.pl/piosenka,kabaret_starszych_panow,addio__pomidory.html

„Słodyczne”

Golec uOrkiestra

tekst: Olga Golec, Rafał Golec, **muzyka:** Łukasz Golec, Paweł Golec, Rafał Golec

http://www.tekstowo.pl/piosenka,golec_uorkiestra,slodycze.html

„Ugryź Suchara”

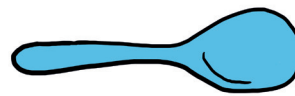
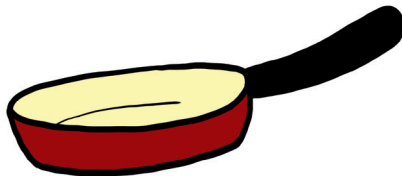
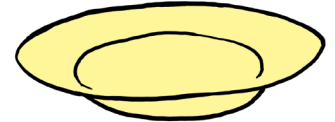
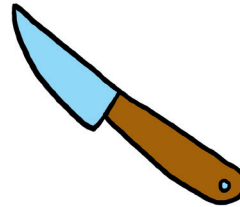
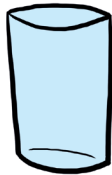
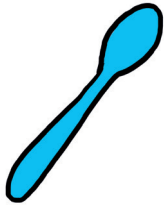
Grupa operacyjna

http://www.tekstowo.pl/piosenka,grupa_operacyjna,ugry__suchara.html



III. Podpisz obrazki wyrazami z ramki.

talerz, kubek, szklanka, widelec, nóż, **łyżka**, łyżeczka, patelnia

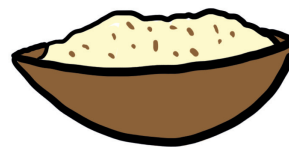
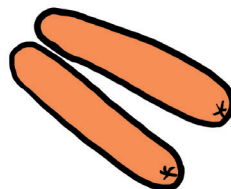
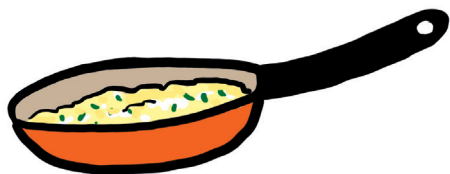


łyżka

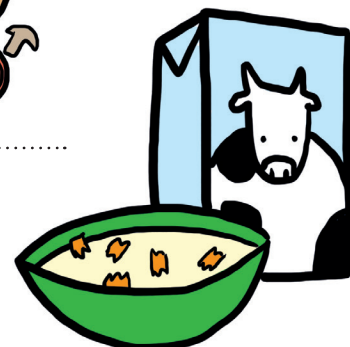
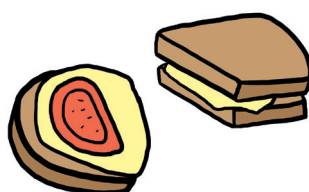
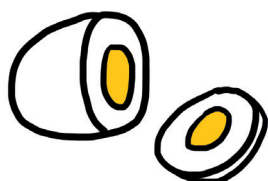
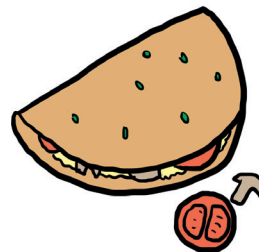


V. Co zwykle jemy na śniadanie? Podpisz obrazki wyrazami z ramki.

jajecznica, **owsianka**, jogurt, mleko z płatkami kukurydzianymi/chrupkami czekoladowymi, kanapki, jajko na miękko, jajko na twardo, kasza manna/jaglana/gryczana, parówki, omlet



owsianka





VIII. Uzupełnij tabelkę wyrazami z tekstu.

LICZBA POJEDYNCZA	
Mianownik (kto?)	Narzędnik (z kim?)
ja	
ty	
on	
ona	
ono	z nim

LICZBA MNOGA	
Mianownik (kto?)	Narzędnik (z kim?)
my	
wy	
oni	z nimi
one	



IX. Uzupełnij zdania wyrazami z tabeli.

0. Czy możemy pójść z **wami** do centrum handlowego?

1. Czy Maksym lubi gotować z Olgą? Tak, on lubi gotować.
2. Czy dzieci idą z rodzicami do restauracji? Nie, one nie idą
3. - Staszek, czy lubisz grać ze mną w FIFĘ? – Tak, Maksym, lubię grać.
4. Czy Maksym spotka się ze Staszkiem? Tak, on spotka się
5. Czy Olga spotka się z koleżanką? Tak, ona spotka się
6. Czy chłopcy idą z Olgą i jej koleżanką do centrum handlowego? Nie, oni nie idą
7. Olga, pobawisz się? – pyta Maksym.
8. Czy dziewczyny zostają w domu z Maksem i Staszkiem? Nie, one nie zostają

LEKCJA 20

Rocznica ślubu rodziców i imieniny mamy



I. Pomóż Oldze napisać życzenia. Wstaw wyrazy w poprawnej formie i przepisz kartkę do zeszytu. Z jakiej innej okazji piszemy kartkę z życzeniami?

Wszystkiego najlepszego, zdrowia, szczęścia, najlepszą mamą



II. Czy wiesz, jak nazywają się posiłki na obrazku? Podpisz wyrazami z ramki.

śniadanie, drugie śniadanie, obiad, podwieczorek, kolacja



IV. Odmień czasowniki „jeść” i „pić”.

JEŚĆ: jem, jesz, je, jemy, jecie, jedzą.

PIĆ: piję, pijesz, pije, pijemy, pijecie, piją.



V. Podpisz dania i wstaw je w odpowiednie miejsca w tabeli.

1. kotlet schabowy
2. sałatka
3. bita śmietana
4. surówka
5. lody
6. ryba
7. kluski
8. kotlet mielony
9. ziemniaki
10. kopytka
11. krupnik

12. ciasto
13. gołąbki
14. galaretka
15. budyń
16. spaghetti
17. krem
18. kasza gryczana
19. zupa ogórkowa
20. pierogi
21. zupa pomidorowa
22. owoce



VI. Uzupełnij.

1. z ogórkami
2. z pieczarkami
3. z grzybami
4. z brokułami
5. z kalafiozem
6. z cebulą
7. z kapustą
8. z kaszą
9. z burakami
10. z grochem

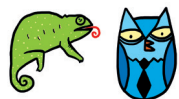


☞ VII. Uzupełnij dialogi i kartę dań.

Dialog II: dobry wieczór, na, stolik.

Dialog III: poproszę, dla, czerwonego, szarlotkę, poproszę.

Menu: ze świeżą bazylią, z sosem śmietanowym, z mozzarellą, ze świeżą bazylią, z serem, z szynką.



☞ X. Przeczytaj wiersz Juliana Tuwima „Warzywa”.

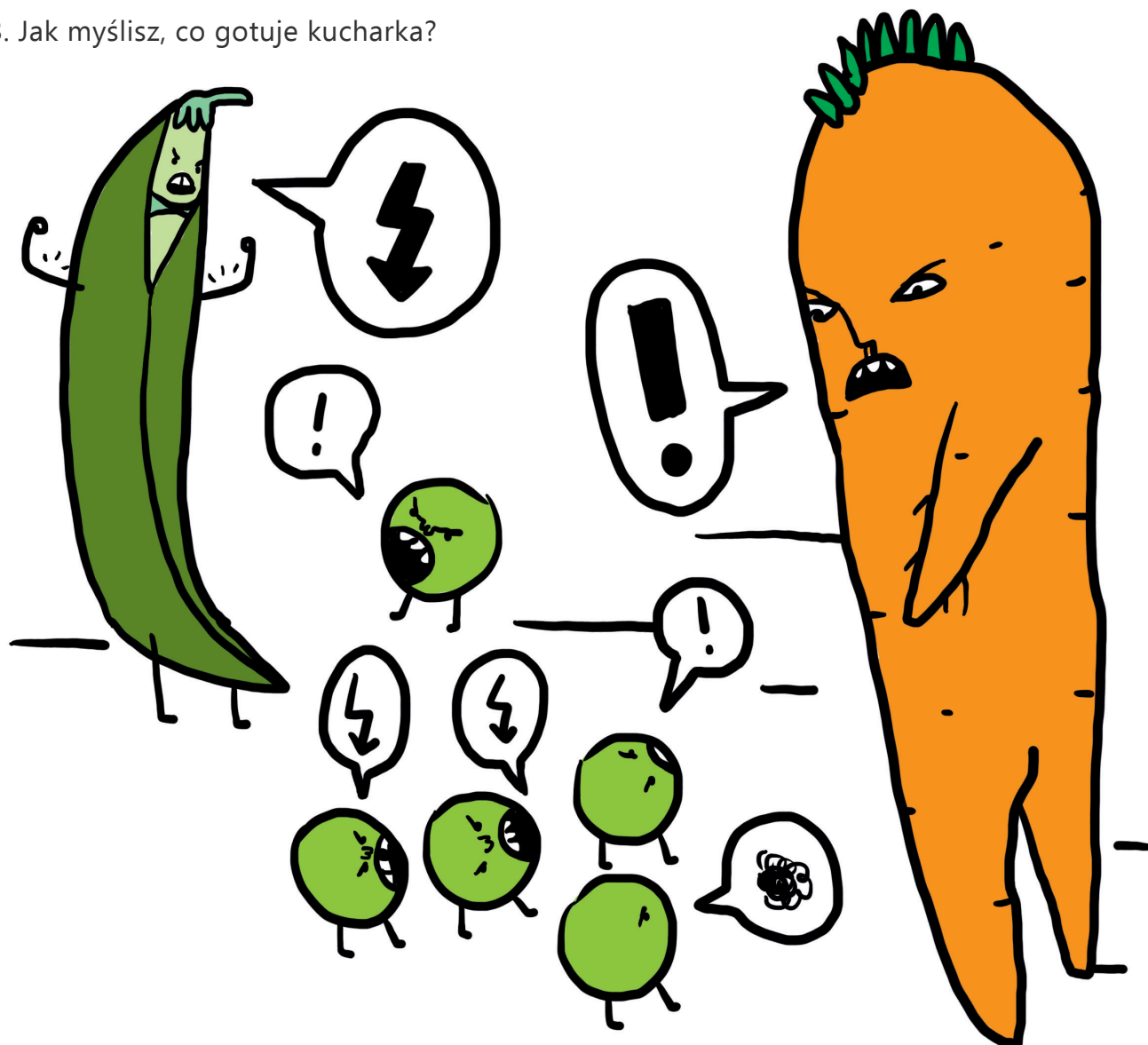
„Warzywa”

Julian Tuwim

<http://wiersze.bfcior.pl/julian-tuwim.php?show=warzywa>

Proponowane pytania do tekstu:

1. Ile rodzajów warzyw się kłóci?
2. O co kłóć się warzywa?
3. Jak myślisz, co gotuje kucharka?



LEKCJA 20 – KARTA PRACY



V. Podpisz dania i wstaw je w odpowiednie miejsca w tabeli.

budyń, **sos**, sałatka, galaretka, surówka, kopytka, lody, bita śmietana ziemniaki, ryba, gołąbki, kotlet mielony, owoce, spaghetti, kasza gryczana, krupnik, ciasto, kluski, pierogi, krem, zupa ogórkowa, kotlet schabowy, zupa pomidorowa

				
				
				
				 SOS
				

PIERWSZE DANIE	DRUGIE DANIE	DESER



VII. Uzupełnij dialogi i kartę dań.

TEKST 3

Wieczorem, w restauracji „Mamma Mia”.

Tata:

Kelner: Dobry wieczór.

Tata: Mamy rezerwację nazwisko Marczenko.

Kelner: Zgadza się. Zapraszam państwa. Tu jest A to karta dań.

Tata: Dziękuję.

Po chwili.

Kelner: Co dla państwa?

Mama: makaron z grzybami leśnymi.

Kelner: A dla pana?

Tata: mnie grillowana wołowina w sosie miętowym.

Kelner: Co do picia?

Mama: Dla mnie kieliszek białego wina.

Tata: A dla mnie kieliszek wina.

Kelner: Polecam nasze desery. Mamy bardzo dobrą

Mama (śmieje się): Nie, za szarlotkę dziękujemy. Ja poproszę tartę śliwkową.

Tata: A ja sernik.

Kelner: Dobrze.



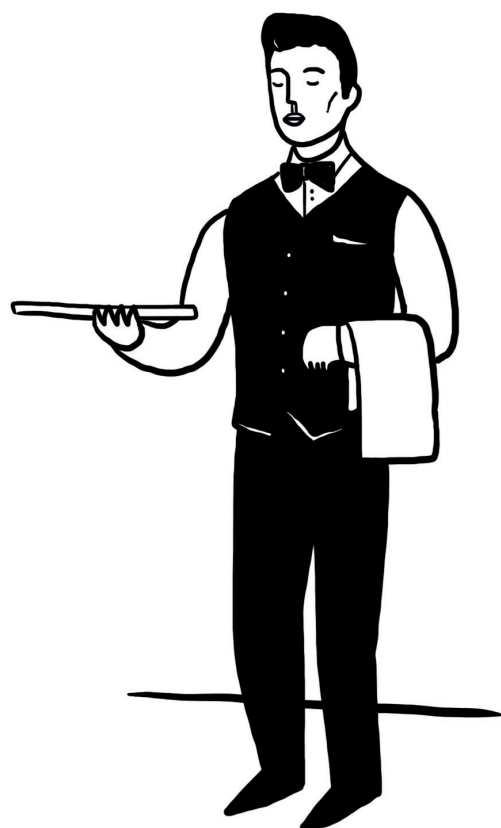
VII. Uzupełnij dialogi i kartę dań.

Karta pracy w postaci menu. Kartę należy uzupełnić odpowiednimi formami gramatycznymi, można też ją uzupełnić dodatkowymi daniami. Menu można wykorzystać w ćwiczeniu IX, polegającym na układaniu dialogów w restauracji. Przy tym ćwiczeniu uczniowie mogą być podzieleni na trzy- lub czteroosobowe grupy.

»Karta dań«		
» PRZYSTAWKI Sałatka rzymska Sałatka sycylijska Warzywa grillowane	» DANIA GŁÓWNE	» DESERY Tarta śliwkowa Sernik Szarlotka
	» MAKARON Makaron z suszonymi pomidorami i ze (świeża bazylia) Makaron z grzybami leśnymi i z (sos śmietanowy)	» NAPOJE Kawa Herbata Gorąca czekolada Woda mineralna
	» PIZZA Margaritta – pizza z oliwą, (mozzarella) i (świeża bazylia) Capriciosa – pizza z pieczarkami, z (ser) i z (szynka) Frutti di mare – pizza z owocami morza	
	» MIĘSO Kurczak w sosie bazyliowym z ziemniakami Stek z polędwicy Grillowana wołowina w sosie miętowym z frytkami	



VIII. Rodzice są w eleganckiej restauracji.
Jak myślisz, jak wygląda stolik w takim miejscu?



LEKCJA 21

Jest mi niedobrze!



I. Zaznacz znakiem „X” czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F).

1 - F, 2 - P, 3 - P, 4 - F, 5 - F



**III. Prawie cała rodzina Marczenków jest chora. Jakie mają problemy?
Podpisz obrazki odpowiednimi wyrazami z ramki.**

Olga: boli mnie brzuch, jest mi niedobrze.

Maksym: bolą mnie zęby.

Tata: mam katar, mam kaszel, boli mnie głowa, mam temperaturę.



VI. Maksym jest bardzo dzielny. Pani doktor daje mu prezent – nową szczoteczkę do zębów i tekst piosenki zespołu Fasolki pod tytułem „Szczotka, pasta”. Maksym musi pamiętać, że mycie zębów rano i wieczorem jest bardzo ważne.

„Szczotka, pasta”

Fasolki

tekst: Ewa Chotomska, **muzyka:** Krzysztof Marzec

http://www.tekstowo.pl/piosenka,fasolki,szczotka_pasta_kubek.html

<https://www.youtube.com/watch?v=4eG9yWe1eoc>

Proponowane pytanie do tekstu:

1. Co robimy, żeby mieć zdrowe zęby?

Dla starszych uczniów (od 16 roku życia):

„Dentysta-sadysta”

Maryla Rodowicz i Różowe Czubry

tekst: Jacek Bieleński, **muzyka:** Andrzej Kleszczewski

http://www.tekstowo.pl/piosenka,maryla_rodowicz,dentysta_sadysta.html

Proponowane pytania do tekstu:

1. Dlaczego wiele osób nie lubi dentysty?

2. Czy warto chodzić do dentysty?

Nauczyciel powinien przed lekcją przygotować uproszczoną wersję tekstu:

„Cudowne lekarstwo”

Jan Brzechwa

<http://www.ewa.bicom.pl/nawesolo/nw3.htm>

Pytania do tekstu:

1. Jakie leki możemy kupić w aptece?

2. Na jakie dolegliwości nie ma lekarstwa?



VII. Uzupełnij zdania odpowiednimi formami wyrazów. Zapytaj kolegów/koleżanki z klasy, czego się boją.

1. cioci Gosi
2. dentystki
3. dentysty
4. nauczyciela
5. egzaminu/matematyki



VIII. Maksym ma problem z zębami, dlatego idzie do dentysty. Uzupełnij zdania odpowiednimi formami wyrazów.

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1. piekarni | 6. muzeum |
| 2. lekarza | 7. teatru |
| 3. pizzerii | 8. kawiarni |
| 4. szkoły | 9. apteki |
| 5. kina | 10. restauracji |



X. Posłuchaj dialogu i uzupełnij brakujące wyrazy.

syrop, apteki, chleb, miodem

LEKCJA 21 – KARTA PRACY



III. Prawie cała rodzina Marczenków jest chora. Jakie mają problemy?
Podpisz obrazki odpowiednimi wyrazami z ramki.

boli mnie brzuch, mam katar, mam kaszel, bolą mnie zęby, **boli mnie głowa**, boli mnie gardło,
mam temperaturę, jest mi niedobrze



boli mnie głowa

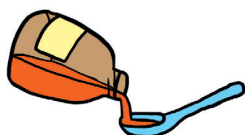
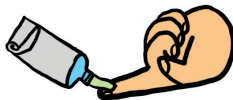


Olga	Maksym	tata



IX. Podpisz obrazki wyrazami z ramki.

strzykawka (robić zastrzyk), krople do nosa, tabletki, syrop na kaszel, maść



X. Posłuchaj dialogu i uzupełnij brakujące wyrazy.

TEKST 3

Mama: Jak się czujesz?

Tata: Tak sobie. Doktor mówi, że to angina. Mam receptę na antybiotyk, tabletki na ból głowy, na kaszel i krople do nosa. Zaraz idę do

Mama: Kochanie, a pamiętasz, że za dwa tygodnie cała rodzina idzie na szczepienie na gripę? Do tego czasu wszyscy musimy być zdrowi.

Tata: Co?! Nie ma mowy.

Mama: Dlaczego?

Tata: Nie, bo nie.

Mama (śmieje się): No tak... Zapomniałam, że boisz się strzykawki i igły!

Tata: Wolę tradycyjne metody. Na przykład z masłem i czosnkiem, domowy syrop z cebuli albo herbatę z mlekiem i

Mama: Niestety teraz masz anginę! Na anginę jest antybiotyk, a na przeziębienie syrop z cebuli!

LEKCJA 22

Mikołajki klasowe



I. Zaznacz, czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F).

1 - F, 2 - F, 3 - P, 4 - F, 5 - F



III. Staszek opisuje Świętego Mikołaja. Narysuj go według wskazówek zawartych w tekście 1. Podpisz rysunek wyrazami z ćwiczenia II.

Jeżeli uczniowie są starsi mogą narysować Świętego Mikołaja i Dziadka Mroza, a potem powiedzieć, czym różnią się obie postaci, kiedy pojawiają się w domach, kto im pomaga, co robią. Zatem ćwiczenie to można połączyć z kolejnym.



V. Uzupełnij tabelę czasownikami, które są w ramce. Zastanów się, jaka jest różnica między „chcieć”, „móc” i „musieć”.

CHCIEĆ: chcę, chcesz, chce, chcemy, chcecie, chcą

MÓC: mogę, możesz, może, możemy, możecie, mogą

MUSIEĆ: muszę, musisz, musi, musimy, musicie, muszą



VI. Uzupełnij zdania czasownikami „chcieć”, „móc”, „musieć” w odpowiedniej formie.

1. chcecie/ możecie

2. musisz

3. chce

4. chce

5. chcemy/ możemy

6. nie możesz/ nie chcesz

7. może

8. muszą



IX. Maksym pomaga Staszce pisać list do Świętego Mikołaja. Ty też spróbuj napisać w zeszycie taki list.

Uczniowie mogą z pomocą nauczyciela napisać w klasie list, a potem samodzielnie w ramach pracy domowej.

Jeśli uczniowie są starsi można zmodyfikować zadanie, prosząc uczniów, żeby napisali list do rodziców albo do kogoś, kogo sami wybiorą, z prośbą o prezent pod choinkę. Swoją wybór podarunku powinni uzasadnić.



X. Posłuchaj piosenki Arki Noego „Święty Mikołaj”.

„Święty Mikołaj”

Arka Noego

tekst: Robert Friedrich, **muzyka:** Robert Friedrich

http://www.tekstowo.pl/piosenka,arka_noego,swiety_mikolaj.html

<https://www.youtube.com/watch?v=JkE-qcNBjCw>

Pytania do tekstu:

1. Jakie prezenty przyniósł Święty Mikołaj?
2. Co to znaczy, że każdy może być Świętym Mikołajem?

Dla starszych uczniów:

„Prezenty”

Edyta Górniak

tekst: Edyta Bartosiewicz, **muzyka:** Andy Watkins, Paul Wilson, Tracey Ackerman

http://www.tekstowo.pl/piosenka,edyta_gorniak,prezenty.html

<https://www.youtube.com/watch?v=nYdb3TV2ss0>

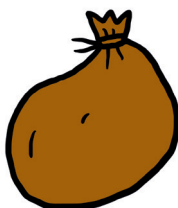
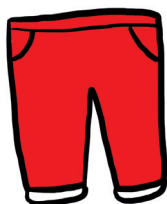
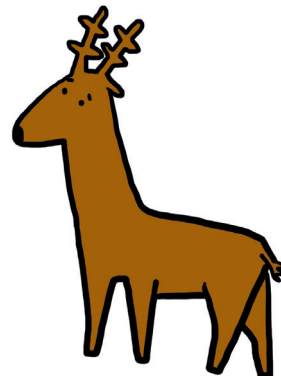
Proponowane pytania do tekstu:

1. O jakich prezentach śpiewa artystka?
2. Czy wszystkie prezenty można kupić?



II. Podpisz obrazki wyrazami z ramki.

sanie, renifer, broda, okulary, czapka, worek na prezenty, spodnie, kurtka, **buty**



buty



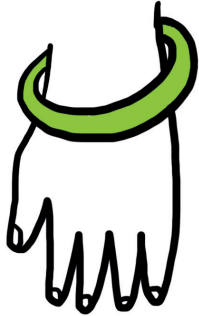
III. Staszek opisuje Świętego Mikołaja. Narysuj go według wskazówek zawartych w tekście 1. Podpisz rysunek wyrazami z ćwiczenia II.

sanie, renifer, broda, okulary, czapka, worek na prezenty, spodnie, kurtka, buty

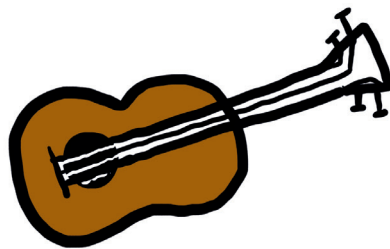
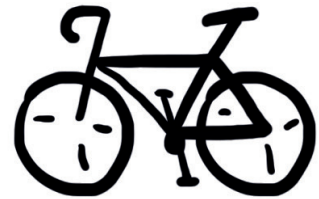
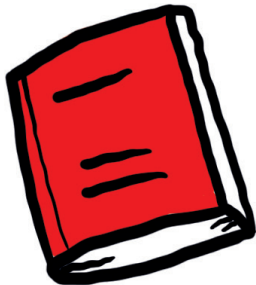
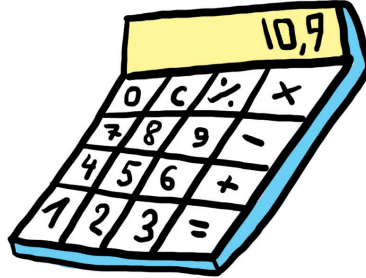


VII. Dopasuj wyrazy do obrazków. Dorysuj dwa prezenty.

gitara, szczeniak, kotek, książka, rower, kalkulator, **bransoletka**, pluszowy miś, komputer, samolot



bransoletka



LEKCJA 23

Wielkie porządki

Nauczyciel powinien tak poprowadzić lekcję, by uczniowie jak najwięcej mówili o tym, co robią w domu, co robią ich rodzice. Szczególną uwagę należy zwrócić na zadania komunikacyjne.



I. Zaznacz znakiem „X” czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F).

1 - P, 2 - F, 3 - F, 4 - F, 5 - P



IV. Mama nie sprząta i w domu jest totalny bałagan. Mama ma rację – wszyscy muszą robić porządek! Dopasuj wyrazy z ramki do obrazków.

szczotka do włosów/opaska do włosów

zegarek/lalka

kredki/klej

wycinanka/kosz na śmieci



V. Przeczytaj wiersz Marii Terlikowskiej „Każdy po sobie sprząta”.

„Każdy po sobie sprząta”

Maria Terlikowska

http://czasdzieci.pl/czytanki/id,677ad-maria_terlikowska_kazdy.html

Dla starszych uczniów:

„Zawsze lubiłam sprzątać”

Martyna Jakubowicz

tekst: Martyna Jakubowicz, **muzyka:** Martyna Jakubowicz

http://www.tekstowo.pl/piosenka,martyna_jakubowicz,zawsze_lubilam_sprzatac.html

Uwaga!

Z powodu braku nagrania, na lekcji nauczyciel korzysta tylko z tekstu piosenki.

„Przewróciło się”

Elektryczne Gitary

tekst: Jakub Sienkiewicz, **muzyka:** Jakub Sienkiewicz

http://www.tekstowo.pl/piosenka,elektryczne_gitary,przewrocilo_sie.html

<https://www.youtube.com/watch?v=nzIDYKR5otM>

Uwaga!

Tekst piosenki może być trudny z powodu form czasu przeszłego.

Proponowane pytania do obu tekstów dodatkowych (można je połączyć z ćwiczeniem nr VI):

1. Dlaczego lubimy albo nie lubimy sprzątać? Czy jest na to jakaś reguła?
2. Czy dorośli lubią sprzątać?
3. Skąd w domu bierze się bałagan?



VII. Tata ma specjalną kostkę do gry. Połącz literę z nazwą pomieszczenia, które symbolizuje.

pokój – P, przedpokój – PP, kuchnia – K, łazienka – Ł, sypialnia – SP, salon - SL



VIII. Uzupełnij zdania wyrazami w odpowiedniej formie.

1. ma
2. pomaga
3. losują/sprzątają
4. nie lubię
5. możesz
6. odkurzam/robisz/wyrzuca
7. chcesz/nie chcesz/musisz



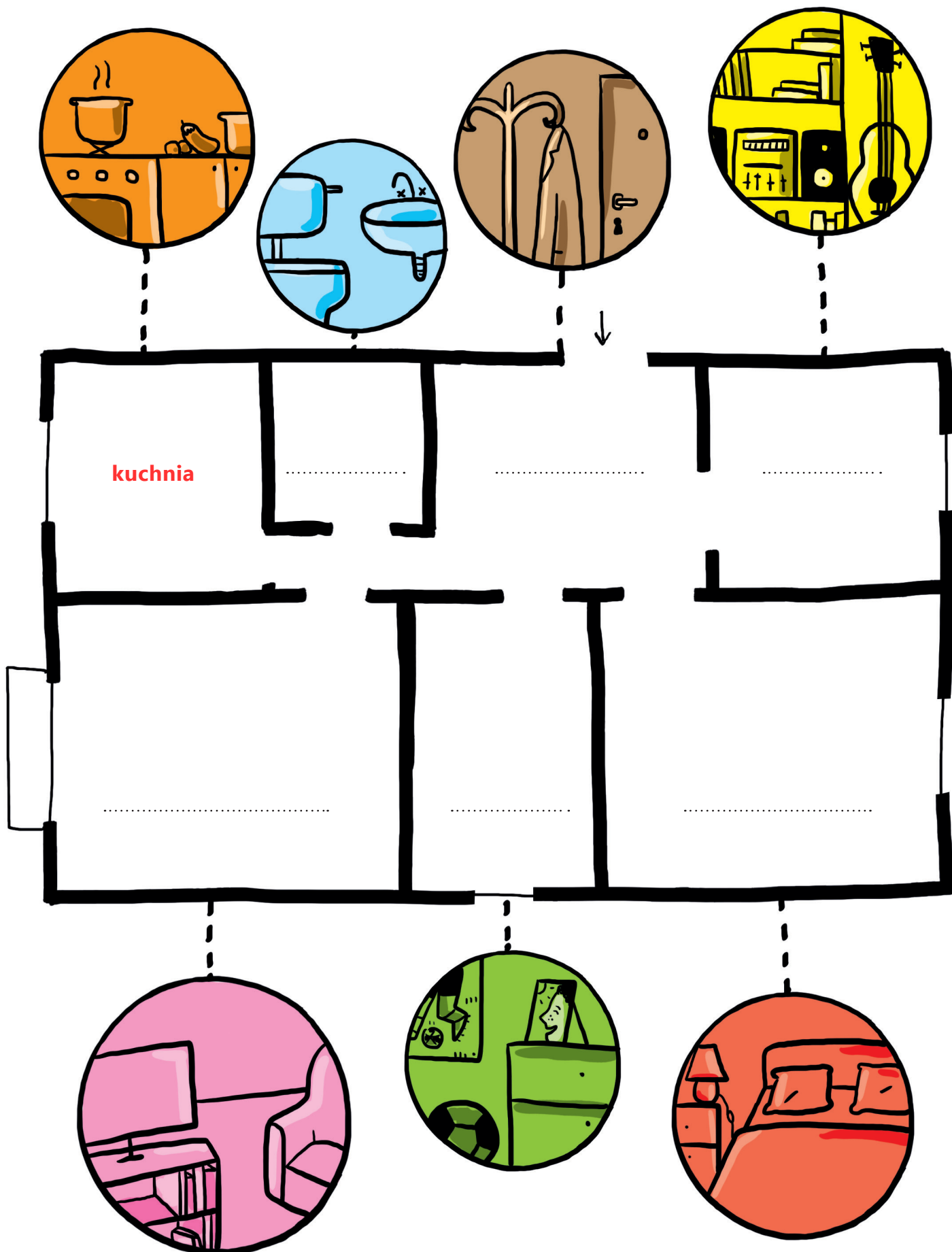
IX. Co tu robimy?

kolejność: 2, 1, 4, 5, 3

LEKCJA 23 – KARTA PRACY



II. Olga chodzi z papugą Wandą po mieszkaniu i uczy ją nowych słów. Trasa Olgi to przedpokój (1), łazienka (2), kuchnia (3), salon (4), pokój Maksyma (5), pokój Olgi (6), sypialnia rodziców (7). Poniżej jest plan mieszkania. Podpisz pomieszczenia.







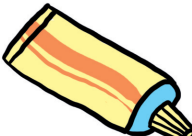

LEKCJA 23 – KARTA PRACY



IV. Mama nie sprząta i w domu jest totalny bałagan. Mama ma rację – wszyscy muszą robić porządek! Dopasuj wyrazy z ramki do obrazków.



opaska na włosy, **szczotka do włosów**, zegarek, kredki, lalka, klej, wycinanka, kosz na śmieci

 <p>szczotka do włosów</p>	
	
	
	

LEKCJA 24

Kiedy masz urodziny?



I. Zaznacz znakiem „X” czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F).

1 - P, 2 - P, 3 - F, 4 - F, 5 - P



III. Rok dzielimy nie tylko na miesiące, ale też na pory roku. Dopasuj porę roku do obrazka.

wiosną, latem, jesienią

w maju, w czerwcu, w lipcu, w sierpniu, w październiku, w grudniu



IV. Kiedy są te święta?

1. marcu

2. styczniu

3. wrześniu

4. lutym

5. czerwcu

6. listopadzie



V. Zapisz daty słowami.

1. pierwszego czerwca

2. dwudziestego szóstego maja

3. dwudziestego trzeciego września

4. dwudziestego pierwszego grudnia

5. dwudziestego pierwszego czerwca

6. dwudziestego pierwszego marca

7. trzynastego



VII. Posłuchaj piosenki Katarzyny Sobczyk „Trzynastego”. Odpowiedz na pytania.

„Trzynastego”

Katarzyna Sobczyk, Czarno-Czarni

tekst: Janusz Kondratowicz, **muzyka:** Ryszard Poznakowski

http://www.tekstowo.pl/piosenka,kasia_sobczyk,trzynastego.html

<https://www.youtube.com/watch?v=BdzgrVMOlqç>





VIII. Rozwiąż krzyżówkę.

1. czerwiec

2. marzec

3. styczeń

4. sierpień

5. wrzesień

6. tydzień

7. lipiec

8. listopad

9. grudzień

10. luty

11. kalendarz

12. szkoła

13. kwiecień

14. urodziny

HASŁO: CZTERY PORY ROKU



II. Podpisz nazwy miesięcy wyrazami z ramki.

styczeń, maj, czerwiec, wrzesień, październik, grudzień, kwiecień, lipiec, luty, sierpień, marzec,
listopad



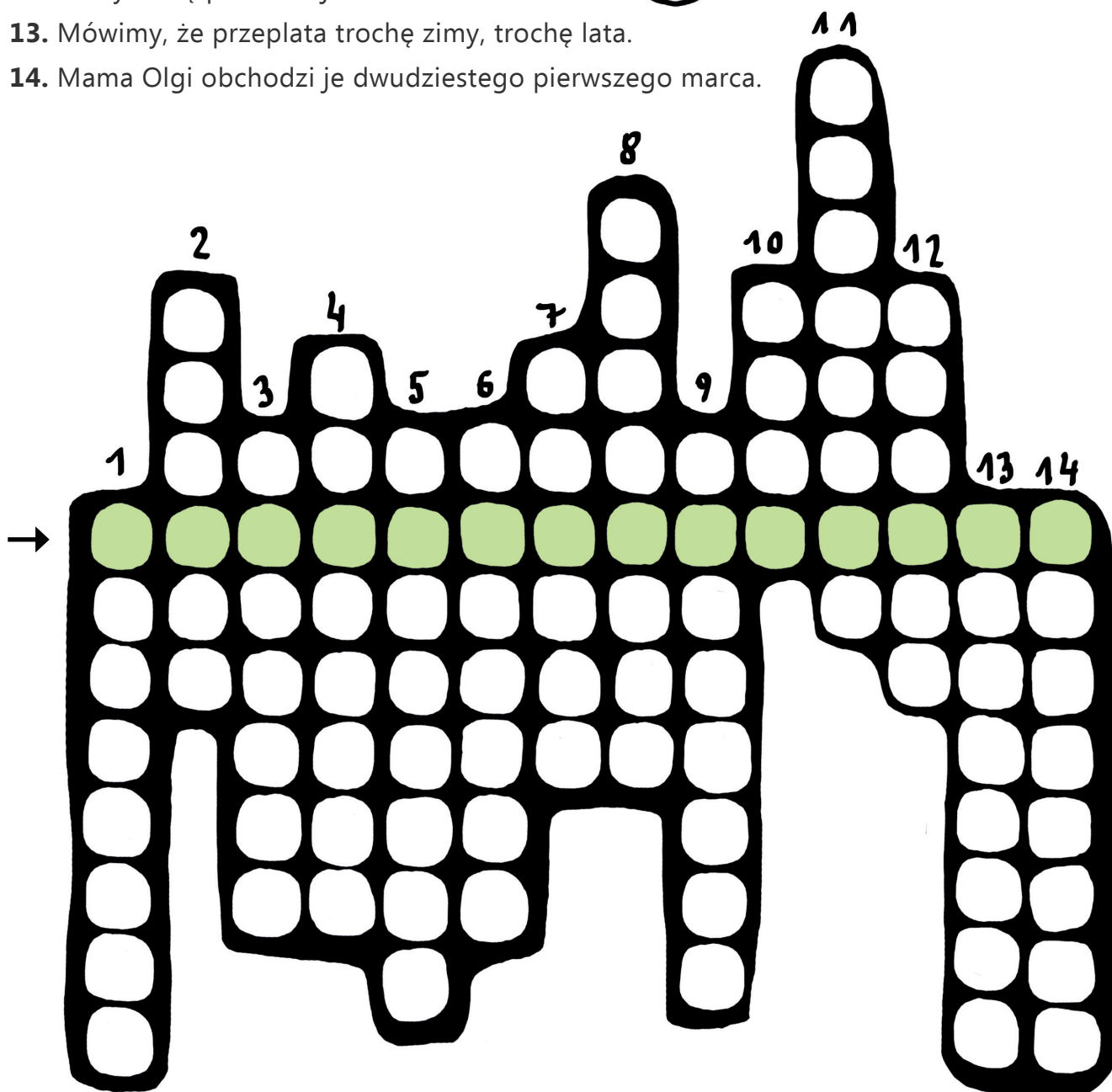
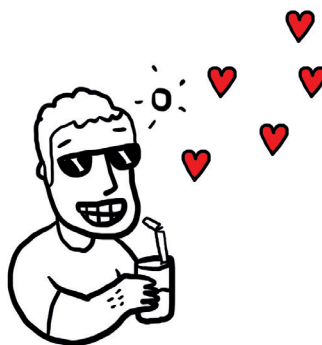
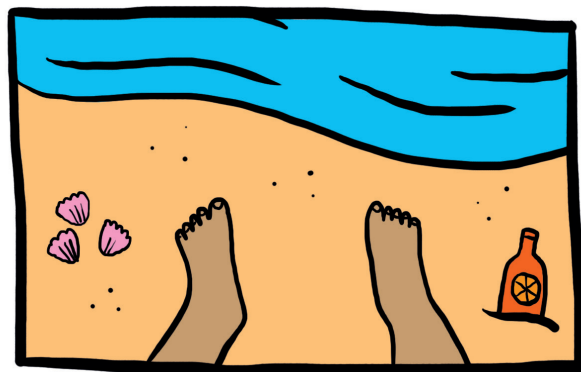
styczeń





♀ VIII. Rozwiąż krzyżówkę.

1. Początek wakacji.
2. W tym miesiącu zaczyna się wiosna.
3. W tym miesiącu jest prawosławne Boże Narodzenie.
4. Miesiąc numer osiem.
5. W tym miesiącu zaczyna się jesień.
6. Ma siedem dni.
7. Środek wakacji.
8. W tym miesiącu spadają liście.
9. Wtedy jest początek kalendarzowej zimy.
10. W tym miesiącu są Walentynki.
11. W nim zapisujemy ważne daty.
12. Zaczyna się po wakacjach.
13. Mówimy, że przeplata trochę zimy, trochę lata.
14. Mama Olgi obchodzi je dwudziestego pierwszego marca.



LEKCJA 25

Bitwa na śnieżki!



I. Zaznacz znakiem „X” czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F).

1 - F, 2 - F, 3 - P, 4 - F, 5 - F



II. Połącz przeciwieństwa.

dobry/zły

zimny/gorący

ładny/brzydki

jasny/ciemny

szybki/wolny

długi/krótki



III. Uzupełnij zdania.

Użyj wyrazów z ćwiczenia numer II.

1. gorąca

2. ładna

3. zimny

4. dobry

5. długi

6. krótki

7. zły

8. brzydka



Pamiętaj!

ładny – ładnie

brzydki – brzydko

szybki – szybko

wolny - wolno



IV. Wybierz właściwy wyraz.

1. dobrze

2. szybko

3. ciemno/niebezpiecznie

4. ciepło

5. deszczowa

6. łatwo

7. źle

8. zimniej



V. Dopasuj wyrazy do obrazków.

1. jest pogodnie

2. jest niskie ciśnienie

3. jest słonecznie

4. wieje

5. pada śnieg

6. jest gorąco

7. grzmi

8. pada deszcz

9. błyska się

10. jest pochmurno

11. jest zimno

12. jest wysokie ciśnienie



VI. Pobaw się w prezentera/prezenterkę pogody. Napisz w zeszycie prognozę.

Uczniowie mogą pobawić się w prezenterów telewizyjnych informujących o pogodzie. Nauczyciel może przygotować karteczki z ikonami (w tym celu może wykorzystać ćwiczenie V). Uczniowie losują karteczki i przygotowują informację o pogodzie.



VIII. Niestety, pogoda nie pozwala wyjść na boisko szkolne, więc uczniowie zostają w sali. Jest bardzo zimno, ale wszyscy są w lepszym humorze. Nikt nie boi się zimy! Przeczytaj wiersz Marii Konopnickiej

„Zła zima”.

„Zła zima”

Maria Konopnicka

<http://literat.ug.edu.pl/mariakon/022.htm>

Dla starszych uczniów:

„Ciągłe pada”

Czerwone gitary

tekst: Krzysztof Dzikowski, **muzyka:** Seweryn Krajewski

http://www.tekstowo.pl/piosenka,czerwone_gitary,ciagle_pada.html

<https://www.youtube.com/watch?v=Ygz1VRzc8Ls>

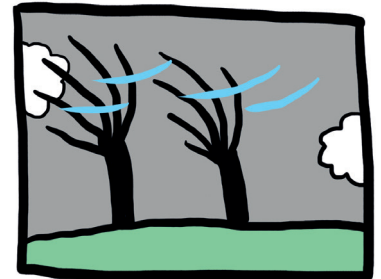
Proponowane pytania do tekstu:

1. Co możemy robić, gdy jest zła pogoda?
2. Co robi postać z tekstu piosenki, kiedy pada deszcz?

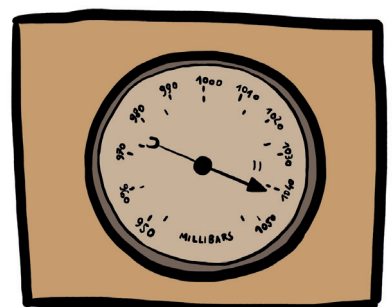
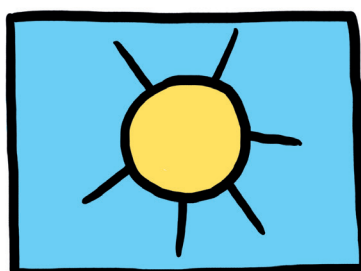
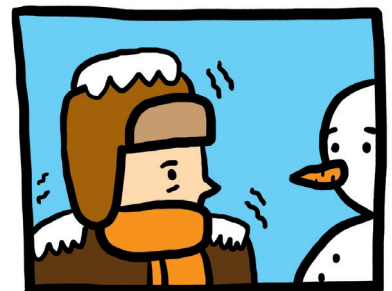
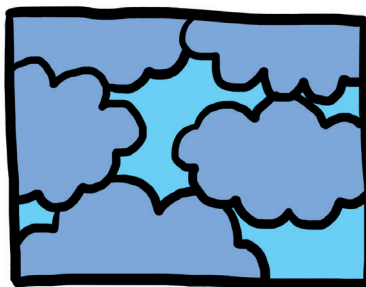
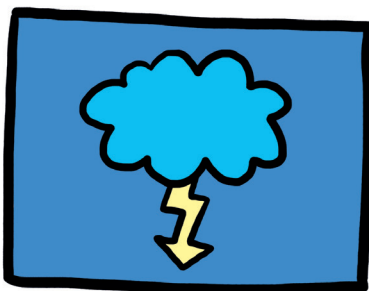
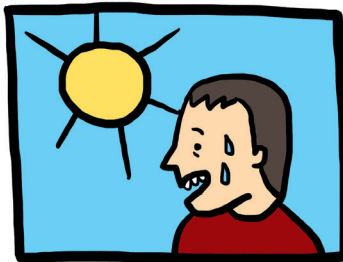


V. Dopasuj wyrazy do obrazków.

jest ciepło/gorąco, grzmi, wieje (wiatr), jest deszczowo/pada deszcz, jest pochmurno,
 jest słonecznie/świeci słońce, jest niskie ciśnienie, jest zimno/ jest zima, pada śnieg, błyska się,
 jest wysokie ciśnienie, **jest pogodnie**



jest pogodnie

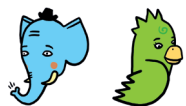


LEKCJA 26

Nareszcie ferie!

Nauczyciel najwięcej czasu powinien poświęcić na rozmowę z uczniami na temat ich rutynowych czynności. Może też zapytać się, jak wyobrażają sobie idealny dzień.

Propozycja gry po wykonaniu ćwiczenia V: kalambury czasownikowe. Nauczyciel przygotowuje karteczki z rysunkami czynności. Klasa podzielona jest na dwie drużyny. Uczniowie po kolei (każdy powinien coś pokazać w kolejnych rundach) losują karteczki i pokazują czynność swojej drużynie.



I. Mama chodzi po domu i śpiewa piosenkę zespołu Czerwone Gitary „Cztery pory roku”. Posłuchaj piosenki powiedz, co dzieje się zimą, wiosną, latem i jesienią?

„Cztery pory roku”

Czerwone Gitary

tekst: Krzysztof Dzikowski, Kazimierz Winkler, **muzyka:** Seweryn Krajewski

http://www.tekstowo.pl/piosenka,czerwone_gitary,cztery_pory_roku.html

<https://www.youtube.com/watch?v=NpIvDyHMroc>



V. Co robisz codziennie, czasami, bardzo rzadko albo nigdy? Zapytaj o to samo koleżankę/kolegę.

przykładowe odpowiedzi:

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1. myję się/piję | 4. uczę się/czytam |
| 2. sprzątam/ide | 5. idę/jem |
| 3. wracam/robię | 6. biorę/ubieram się |



VI. Uzupełnij tabelę.

IŚĆ: idę, idziesz, idzie, idziemy, idziecie, idą

CHODZIĆ: chodzę, chodzisz, chodzi, chodzimy, chodzicie, chodzą



VII. Uzupełnij zdania czasownikami „iść” albo „chodzić” w odpowiedniej formie.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. chodzić/ide | 4. iść |
| 2. idzie | 5. chodzi |
| 3. chodzą/idą | 6. chodzą/idą |



II. Popatrz na obrazki. Dopasuj do nich nazwy czynności.

CODZIENNE CZYNNOŚCI			
myć zęby 1. myję 2. myjesz	sprzątać 1. sprzątam 2. sprzątasz	iść spać 1. idę 2. idziesz	jeść śniadanie 1. jem 2. jesz
oglądać telewizję 1. oglądam 2. oglądasz	grać w gry 1. gram 2. grasz	robić pracę domową 1. robię 2. robisz	czesać się 1. czeszę się 2. czeszesz się
iść do łazienki 1. idę 2. idziesz	uczyć się 1. uczę się 2. uczysz się	wracać do domu 1. wracam 2. wracasz	iść z psem na spacer 1. idę 2. idziesz
ubierać się 1. ubieram się 2. ubierasz się	iść na spacer do parku 1. idę 2. idziesz	czytać książkę 1. czytam 2. czytasz	brać prysznic 1. biorę 2. bierzesz



iść do łazienki





IV. Uzupełnij tabelę.

JECHAĆ: jadę, jedziesz, jedzie, jedziemy, jedziecie, jadą

JEŹDZIĆ: jeżdżę, jeździsz, jeździ, jeździmy, jeździecie, jeżdżą



V. Uzupełnij zdania czasownikami „jechać”, „jeździć”, „umieć” w odpowiedniej formie.

1. jeździć
2. jeździć
3. jeździmy
4. jadę
5. jeździ
6. chodzi/idzie



VII. Uzupełnij zdania wyrazami w odpowiedniej formie.

1. autobusem
2. samochodem
3. metrem
4. pociągiem
5. rowerem

LEKCJA 27 – KARTA PRACY



II. Co możesz robić w wolnym czasie latem, a co zimą? Dopasuj wyrażenia z ramki do pory roku. Przepisz tabelę do zeszytu.

jeździć na sankach, chodzić na spacer, chodzić po górach, jeździć na rowerze, jeździć na łyżwach, rzucać się śnieżkami, chodzić na plażę, jeździć na nartach, żeglować, robić piknik, lepić bałwana, grać w piłkę nożną, jeździć na rolkach, opalać się, biegać na nartach

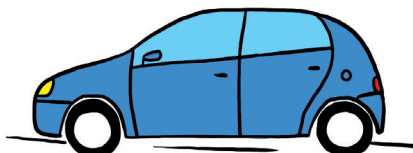
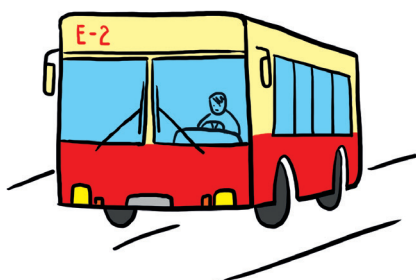
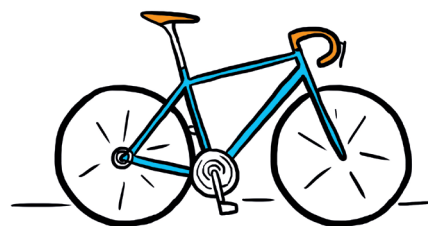
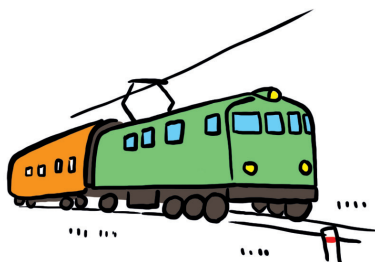
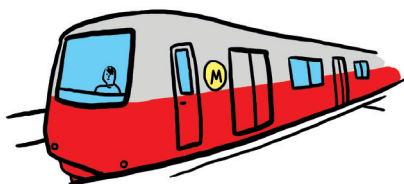


Latem mogę:	Zimą mogę:



VI. Czym możemy jeździć na basen, do szkoły albo na wakacje? Podpisz obrazki wyrazami z ramki.

autobus, tramwaj, samochód, rower, metro, pociąg



LEKCJA 27 – KARTA PRACY



X. Napisz w domu plan zajęć na cały tydzień. Na następnej lekcji zapytaj kolegów/koleżanki, jaki mają plan. Kiedy możecie iść razem na łyżwy?

NIEDZIELA					
SOBOTA					
PIĄTEK					
CZWARTEK					
ŚRODA					
WTOREK					
PONIEDZIAŁEK					
KIEDY?	Rano	Przed południem	W południe	Po południu	Wieczorem

LEKCJA 28

Ten sweter jest za duży!



II. Połącz wyrazy zgodnie z przykładem.

1 - d, 2 - F, 3 - j, 4 - e, 5 - i, 6 - h, 7 - a, 8 - k, 9 - g, 10 - c, 11 - b



III. Podpisz obrazki odpowiednimi wyrazami.

Praca indywidualna/grupowa - uczeń/uczennica podpisuje ilustracje na karcie, wybierając odpowiednie słowo z ramki. Słowa i ilustracje są podzielone na trzy grupy: UBRANIA, BUTY, BIELIZNA.



IV. Uzupełnij zdania zgodnie z przykładem.

1. przymierzyć
2. wyglądać
3. prosić
4. podoba
5. kupić



V. Uzupełnij przymiotniki w wyrażeniach zgodnie z przykładem.

stare spodnie, kolorowy podkoszulek, ładna bluzka, cienka kurtka, długi płaszcz, nowa sukienka, grube rękawiczki, modne tenisówki, ciepły szalik, fajna bluza, stary kapelusz, duży zakiet, ciepła piżama, długie skarpetki, brudne dżinsy, czysta koszula, lekkie pantofle



VI. Uzupełnij tabelę wyrazami z ramki zgodnie z przykładem.

Podoba mi się: czapka, krawat, książka, dom, samochód, gra, rower.

Podobają mi się: skarpetki, filmy, spodnie, pomysły, flamastry.

LEKCJA 28 – KARTA PRACY

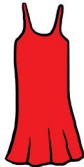
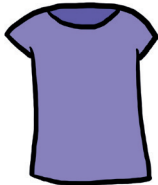
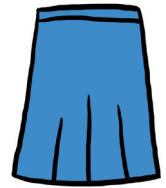
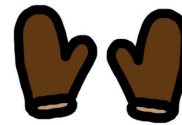


III. Podpisz obrazki odpowiednimi wyrazami.

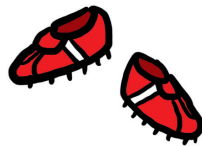
UBRANIA: podkoszulek, sweter, koszula, spodnie, dżinsy, szorty, bluza, marynarka, bluzka, spódnica, sukienka, golf, żakiet, kurtka, płaszcz, czapka, **kapelusz**, szalik, rękawiczki, piżama, skarpetki, rajstopy, legginsy.



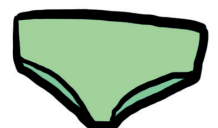
kapelusz



BUTY: pantofle, tenisówki, adidasy, sandały, kozaki, klapki, korki, kalosze.



BIELIZNA: majtki, slipy, biustonosz.



LEKCJA 29

Na mecz zakładam szczęśliwą koszulkę!



I. Zaznacz znakiem „X” czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F).

1 - F, 2 - F, 3 - P, 4 - F



II. Znajdź 11 wyrazów związanych z ubiorem. Wyrazy są ukryte pionowo i poziomo.

W	A	R	O	B	L	U	Z	K	A	G
P	I	Ż	A	M	A	G	W	O	N	Z
S	E	M	A	R	Y	N	A	R	K	A
Z	U	L	C	E	G	A	B	A	R	Y
P	O	D	K	O	S	Z	U	L	E	K
I	M	Ż	F	S	W	E	T	E	R	O
L	S	I	N	Z	D	Z	Ę	P	U	S
K	Ą	N	Ó	A	R	W	Y	T	I	Z
I	P	S	O	L	A	R	E	F	Ł	U
R	A	Y	H	I	Ć	R	Z	Ń	I	L
O	K	S	U	K	I	E	N	K	A	A



III. W co mama może ubrać się do teatru? Jakie dodatki wybierze tata? Co zwykle zakłada Maksym? Pogrupuj wyrazy zgodnie z przykładem.

Tata: muszka, pasek, okulary.

Mama: torebka, szpilki, okulary.

Maksym: czapka z daszkiem, trampki, okulary, pasek.



IV. Podpisz obrazki zgodnie z przykładem.

1. za duży
2. za mały
3. za długie
4. za krótka



VI. Uzupełnij wyrazy zgodnie z przykładem.

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. noszę, nosisz, nosi 2. nosimy, nosicie 3. noszą 4. zakładasz, zakładam 5. zakłada | <ol style="list-style-type: none"> 6. zakładamy 7. zakładacie, zakładają 8. ubieram się 9. ubierasz się, ubiera się, ubiera się 10. ubieracie się, ubieramy się, ubierają się |
|--|--|



VII. Uzupełnij zdania zgodnie z przykładem.

Mama Anastazja: czarną sukienkę, koszulę, ciemne spodnie, ulubioną marynarkę.

Maksym: ulubiony podkoszulek, krótkie spodnie.

Olga: kolorową bluzkę, cienkie szorty, ładne sandały.

Babcia Maria: klasyczną spódnicę i jasny sweter, szal.

Dziadek Wiktor: golf, kamizelkę, kurtkę, wygodne buty.



VIII. Twoja mama ładnie wygląda, koleżanka ma świetny plecak, a twój kolega ma fajne buty. Co im powiesz? Zdecyduj, które wyrażenia to komplementy.

Komplementy: Ślicznie wyglądasz! Ale super fryzura!!! Masz fajną bluzę! Ekstra buty! Podoba mi się twoja kurtka. Pięknie ci w tej sukience.

LEKCJA 29 – KARTA PRACY



II. Znajdź 11 wyrazów związanych z ubiorem.
Wyrazy są ukryte pionowo i poziomo.

W	A	R	O	B	L	U	Z	K	A	G
P	I	Ż	A	M	A	G	W	O	N	Z
S	E	M	A	R	Y	N	A	R	K	A
Z	U	L	C	E	G	A	B	A	R	Y
P	O	D	K	O	S	Z	U	L	E	K
I	M	Ż	F	S	W	E	T	E	R	O
L	S	I	N	Z	D	Z	Ę	P	U	S
K	Ą	N	Ó	A	R	W	Y	T	I	Z
I	P	S	O	L	A	R	E	F	Ł	U
R	A	Y	H	I	Ć	R	Z	Ń	I	L
O	K	S	U	K	I	E	N	K	A	A



III. W co mama może ubrać się do teatru? Jakie dodatki wybierze tata? Co zwykle zakłada Maksym? Pogrupuj wyrazy zgodnie z przykładem.



krawat

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....



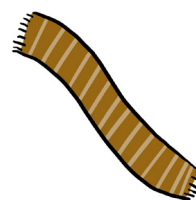
czapka
z daszkiem



korale



szpilki



szal



torebka



trampki



pasek



krawat



muszka



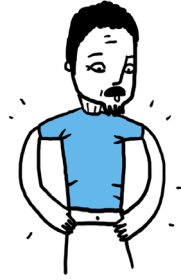
okulary



IV. Podpisz obrazki zgodnie z przykładem.



za **duży** sweter



za
podkoszulek



za
spodnie



za
spódnica



V. Przeczytaj wiersz Agnieszki Frączek „Pan Walenty ubrał spodnie” i zastanów się, jaka jest różnica między „ubrać spodnie” a „ubrać się w spodnie”? Ułóż po jednym zdaniu z każdym wyrażeniem, aby pokazać różnicę znaczenia.

Uczeń czyta wiersz i przy pomocy ilustracji i wskazówek nauczyciela próbuje sformułować różnicę między zwrotami „ubrać kogoś/coś” a „ubrać się w coś”. Dla utrwalenia znaczenia zwrotów uczeń układa z nimi po dwa zdania, aby wskazać różnicę.

„Pan Walenty ubrał spodnie”

Agnieszka Frączek

By się prezentować modnie,
pan Walenty ubrał spodnie.
Ubrał? Chyba włożył raczej?
A skąd! Ubrał, nie inaczej!
Przyozdobił je bombkami,
złotą gwiazdą, jabłuszkami,
Podoczepiał pajacyki,
świeczki, lampki i pierniki,
tu dokleił śniegu płatki
i posadził jakieś kwiatki,
tam brokatu sypnął krzynkę.
Ubrał spodnie jak choinkę!
Niezła heca z tym Walentym...
Może w butach ma prezenty?



TEKST 1

1- b, 2 - a, c, 3 - a



IV. Uzupełnij wyrażenia zgodnie z przykładem.

0. 13:10 - dziesięć po pierwszej
1. 06:25 - dwadzieścia pięć po szóstej
2. 15:05 - pięć po trzeciej
3. 10:15 - piętnaście po dziesiątej
4. 23:30 - wpół do dwunastej
5. 07:30 - wpół do ósmej
6. 17:35 - za dwadzieścia pięć szósta
7. 22:45 - za piętnaście jedenasta
8. 20:50 - za dziesięć dziewiąta



VI. Napisz cyframi, która jest godzina, zgodnie z przykładem.

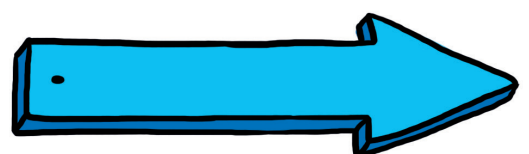
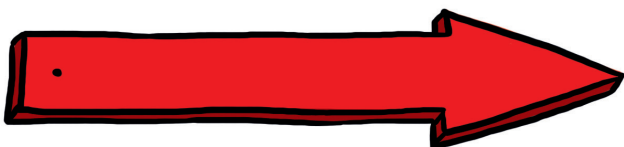
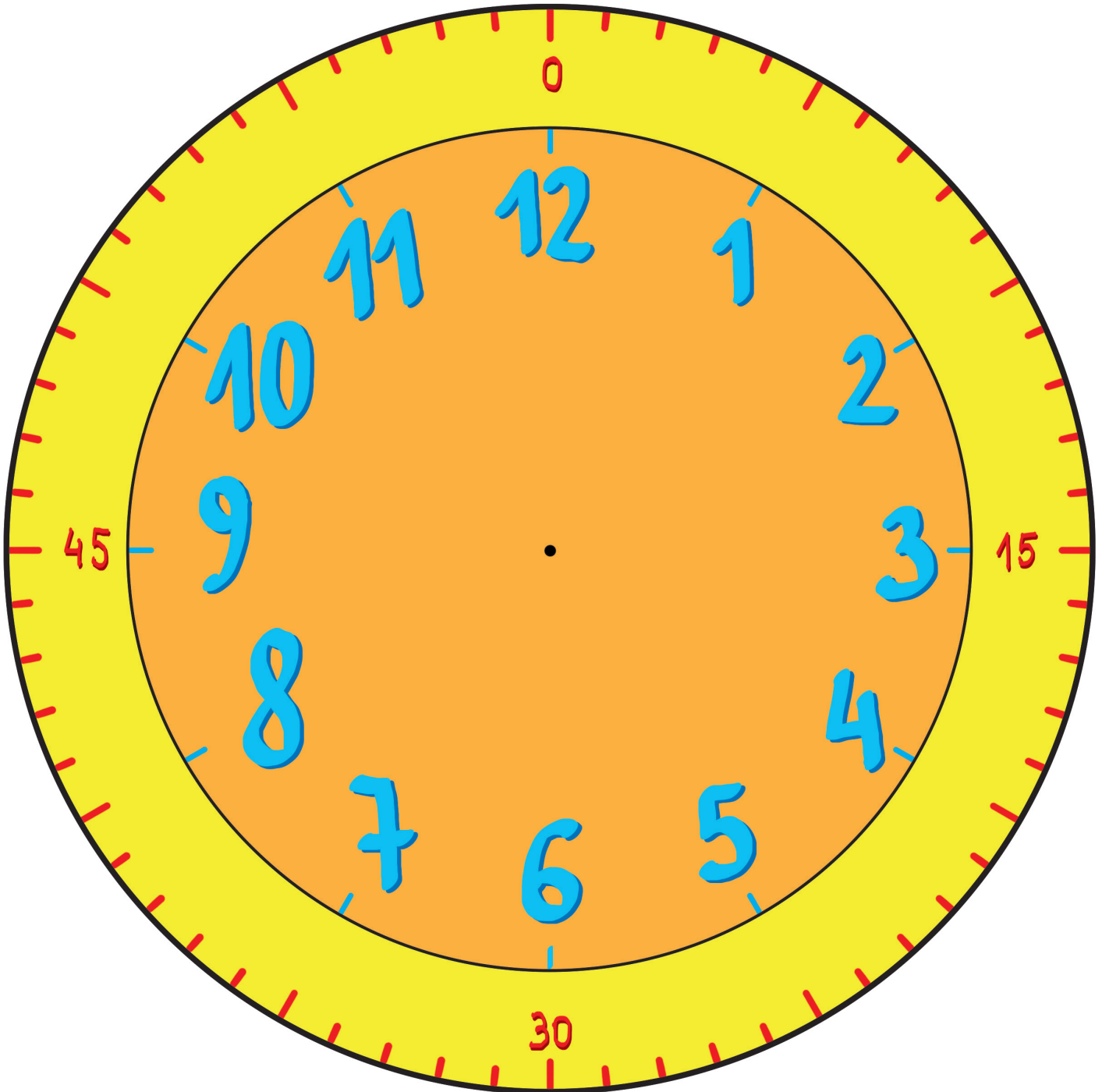
1. jedenasta pięćdziesiąt cztery 11:54
2. siedemnasta dwadzieścia osiem 17:28
3. za dwadzieścia piąta 04:40/16:40
4. dwudziesta trzecia piętnaście 23:15
5. trzynasta trzydzieści trzy 13:33
6. wpół do siódmej 06:30/18:30
7. osiemnaście po drugiej 02:18/14:18
8. za dziesięć dziewiąta 08:50/20:50
9. dwadzieścia pięć po pierwszej 01:25/13:25

LEKCJA 30 – KARTA PRACY



III. Zrób zegarek dziadka Wiktora i zapytaj kolegę/koleżankę, która jest godzina.

Zegar i wskazówki wyciąć, przykleić na sztywny karton, pinezką przymocować wskazówki zegara (do przymocowania można użyć korka od butelki po winie czy plastikowej zakrętki); uczniowie pracują w parach: jeden uczeń ustawia godzinę, drugi musi ją odczytać, następnie zmiana ról.



LEKCJA 31

Kiedy w Warszawie jest siódma, to we Lwowie jest ósma



II. Jeśli w Warszawie jest teraz 13:00, to która godzina jest w Londynie? Jaka jest różnica czasu między Londynem a Kijowem? Podaj godziny w pozostałych miastach.

Jeśli w Kijowie jest godzina 14:00 (zaznaczona na zegarze), to w Warszawie jest 13:00, a w Londynie 12:00.

Pozostałe miasta: Nowy Jork - 07:00, Rio de Janeiro - 09:00, Pekin - 20:00, Sydney - 22:00.

Aby przypomnieć i ćwiczyć proste działania matematyczne z użyciem liczebników głównych, nauczyciel może rozszerzyć listę miast o swoje przykłady.



III. Druga po południu to czternasta. Połącz zgodnie z przykładem, użyj kolorowych kredek.

1 - d, 2 - i, 3 - a, 4 - b, 5 - e, 6 - h, 7 - k, 8 - c, 9 - g, 10 - l, 11 - j



V. Maksym idzie do kina ze Staszkiem. Wiktoria chce iść z chłopcami na rolki. Jak się umówić? Połącz pytania z odpowiedziami.

1 - d, 2 - e, 3 - a, 4 - f, 5 - h, 6 - i, 7 - c, 8 - g



VI. Co lubi oglądać w telewizji rodzina Marczenków? Kiedy i o której godzinie są te programy? Uzupełnij program telewizyjny.

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	sobota	niedziela
Mama	9:00 Ćwicz z nami – fitness		18:20 Jak to powiedzieć? – program językowy			10:00 Gdzie kucharek sześć... – program kulinarny	
Tata	17:40 Sport 24	21:30 Europa i świat – program informacyjny					11:00 Razem na kanapie – kino rodzinne
Olga				16:00 Co w modzie piszczy – program o modzie		13:30 W rytmie – program muzyczny	
Maksym		18:30 Przygody Urwisów – film animowany			17:15 Joystick – program o grach komputerowych		
Babcia Maria			20:30 Teatr TV		15:00 Wieki historii – program historyczny		
Dziadek Wiktor						10:20 National Geographic prezentuje	15:30 Z mapą przez świat – program podróżniczy

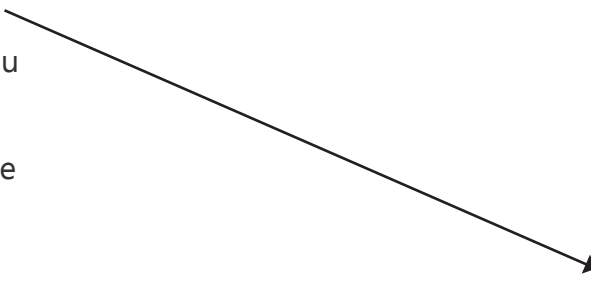


III. Druga po południu to czternasta.
Połącz zgodnie z przykładem, użyj kolorowych kredek.

0. druga po południu

1. pierwsza po południu
2. trzecia po południu
3. dwunasta w południe
4. dwunasta w nocy
5. jedenasta w nocy
6. piąta po południu
7. siódma wieczorem
8. ósma wieczorem
9. jedenasta trzydzieści
10. dwunasta piętnaście
11. siódma pięćdziesiąt

- a) południe
- b) północ
- c) dwudziesta
- d) trzynasta
- e) dwudziesta trzecia
- f) **czternasta**
- g) wpół do dwunastej
- h) siedemnasta
- i) piętnasta
- j) za dziesięć ósma
- k) dziewiętnasta
- l) piętnaście po dwunastej





VI. Co lubi oglądać w telewizji rodzina Marczenków? Kiedy i o której godzinie są te programy? Uzupełnij program telewizyjny.

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	sobota	niedziela
Mama Ćwicz z nami – fitness		18:20 Jak to powiedzieć? – program językowy		 Gdzie kucharek sześć... – program kulinarny:00 Razem na kanapie – kino familijne
Tata Sport 24	21:30 Europa i świat – program informacyjny					
Olga			 Co w modzie piszczy – program o modzie	 W rytmie – program	
Maksym	 Przygody Urwisów – film animowany			17:..... Joystick – program o grach komputerowych		
Babcia Maria		 Teatr TV	 Wieki historii – program historyczny		
Dziadek Wiktor						10:..... National Geographic prezentuje Z mapą przez świat – program podróżniczy

LEKCJA 31 – KARTA PRACY



VII. A jak wygląda zwykle Twój tydzień? O której wstajesz? O której jesz śniadanie? O której idziesz do szkoły? Od której do której zwykle masz lekcje? Kiedy i o której godzinie jest Twój ulubiony program w telewizji? Uzupełnij swój plan tygodnia, użyj naklejek, wpisz stałe zajęcia i ich godziny.

MÓJ TYDZIEŃ							
GODZINA/ DZIEŃ	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA	NIEDZIELA

LEKCJA 32

To ta straszna kłamczucha!



II. Dobry i zły to wyrazy o znaczeniu przeciwnym.
Znajdź w ramce podobne pary i podpisz nimi obrazki.

- a) ładny – brzydki
- b) mały – duży
- c) niski – wysoki
- d) szczupły – gruby
- e) młody – stary
- f) stary – nowy
- g) brudny – czysty
- h) zdrowy – chory
- i) wesoły – smutny
- j) wypoczęty – zmęczony



III. Maksym i Staszek nazwali swoich kolegów w specjalny sposób, który pokazuje, co oni robią albo jacy są. Spróbuj połączyć wyrazy z definicjami zgodnie z przykładem.

1 - f, 2 - b, 3 - d, 4 - a, 5 - e, 6 - g



V. Posłuchaj piosenki „Przyjaciel wie”, a potem zastanów się, co znaczą wyrażenia w ćwiczeniu VI.

zjadł już trzy rozumy – zrozumiął, przemądrzały
ważny jak paw – dumny
nie ustąpi o włos – uparty
przyjaciel – najlepszy kolega, kumpel
wie bez słów – bardzo dobrze się rozumieć, wiedzieć bez rozmawiania o tym
śmiech do łez – wielka radość
potrzebny – konieczny, niezbędny
bez niego dni w końcu stracą blask – kogoś albo czegoś brakuje, nie ma kogoś i dlatego jest smutno

Uczniowie słuchają piosenki, a następnie przy pomocy nauczyciela próbują wyjaśnić, co znaczą słowa i wyrażenia podane w ćwiczeniu VI. Tekst piosenki można przygotować na osobnych kartach.

„Przyjaciel wie”

Krzysztof Antkowiak

tekst: Jacek Cygan, Howard Forman, **muzyka:** Krzesimir Dębski

http://www.tekstowo.pl/piosenka,krzysztof_antkowiak,przyjaciel_wie.html

<https://www.youtube.com/watch?v=o9J0sH6HJXQ>

Dla starszych uczniów:

„Przyjaciel”

Kamil Bednarek i Star Guard Muffin

tekst: Kamil Bednarek

http://www.tekstowo.pl/piosenka,kamil_bednarek,przyjaciel.html

<https://www.youtube.com/watch?v=Xk9NoAcsm0Q>

Kartę pracy z tekstem piosenki należy przygotować analogicznie do ćwiczenia dla młodszych uczniów. Frazy związane z tematem (np. mieć zaufanie do kogoś, dbać o kogoś/ coś, podać komuś dłoń, poświęcać dla kogoś czas, skarb świata) wyróżnić w tekście piosenki, a następnie wypisać synonimiczne wyrażenia i zwroty, które uczniowie muszą dopasować do wyróżnionych fraz.

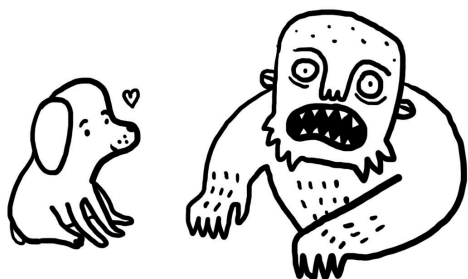
Ze starszymi uczniami można też przeprowadzić kontrolowaną dyskusję na temat przyjaźni, zaczynając od przeprowadzenia rankingu na najważniejsze cechy przyjaciela albo od indywidualnego wypełnienia przez nich ankiety.

LEKCJA 32 – KARTA PRACY

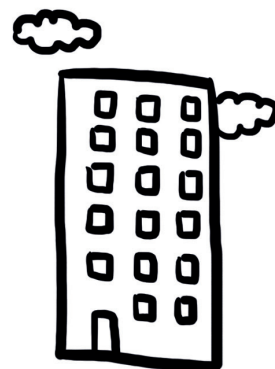


II. Dobry i zły to wyrazy o znaczeniu przeciwnym.
Znajdź w ramce podobne pary i podpisz nimi obrazki.

smutny, duży, wysoki, czysty, mały, niski, **brzydki**, chory, brudny, zdrowy, gruby, wesoły,
zmęczony, szczupły, **ładny**, wypoczęty, stary, młody, nowy

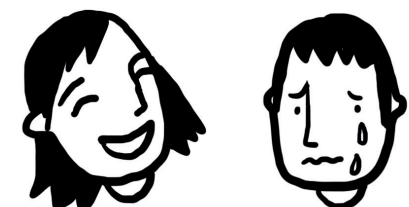
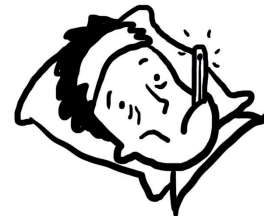
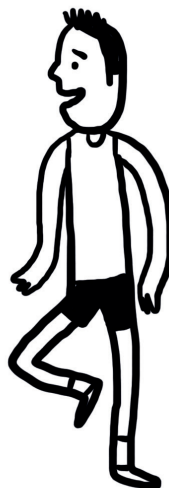
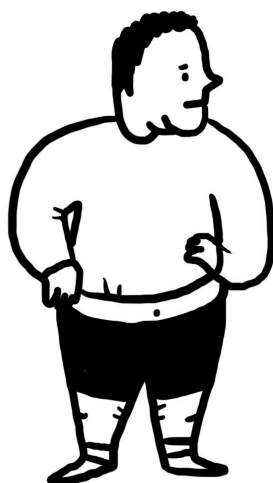
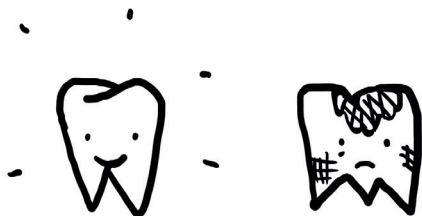


ładny - brzydki



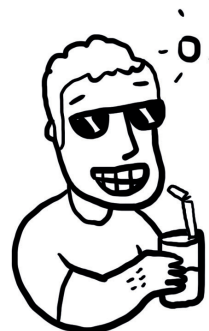
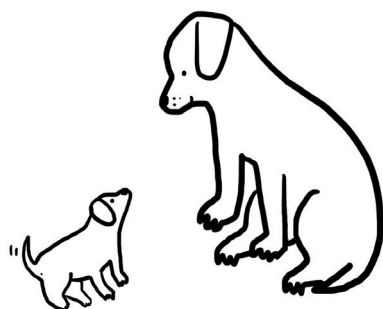
.....

.....



.....

.....



.....

.....



V. Posłuchaj piosenki „Przyjaciel wie”, a potem zastanów się, co znaczą wyrażenia w ćwiczeniu VI.

Jakie są najważniejsze cechy prawdziwego przyjaciela/ prawdziwej przyjaciółki? Proszę wybrać 5 najważniejszych cech i ponumerować od najważniejszej do najmniej ważnej.

szczerzy

wyrozumiały

godny zaufania

lojalny

zabawny, ma poczucie humoru

pomocny

cierpliwy

bogaty

uczciwy

umie wysłuchać

potrafi skrytykować

prawdomówny

wierny

Ankieta (przykładowe pytania):

1. Co to jest przyjaźń?

Spędzanie razem wolnego czasu.

Pomoc i obrona przyjaciela.

Twój przyjaciel może na tobie zawsze polegać.

To jest zwykłe koleżeństwo.

Dawanie prezentów.

2. Czy kłócisz się ze swoim przyjacielem/swoją przyjaciółką?

Tak.

Czasami.

Rzadko.

Nie pamiętam ostatniej kłótni.

Nie.

3. Jak długo możesz nie rozmawiać ze swoim przyjacielem/swoją przyjaciółką?

Nie więcej jak 30 minut.

Dzień.

2 dni.

Tydzień.

Miesiąc lub więcej.

4. Jeśli twój przyjaciel potrzebował/twoja przyjaciółka potrzebuje pomocy, to ty od razu zrezygnujesz z: ?

Randki.

Wakacji.

Weekendu.

Z niczego.

Ze wszystkiego.



V. Posłuchaj piosenki „Przyjaciel wie”, a potem zastanów się, co znaczą wyrażenia w ćwiczeniu VI.

5. Ilu masz przyjaciół?/Ile masz przyjaciółek?

Ponad 5.

4.

3.

1-2.

W ogóle nie mam.

6. Czy twoi przyjaciele zawsze mogą na ciebie liczyć?

Tak, o każdej porze dnia i nocy.

Tak, ale tylko, wtedy gdy jestem blisko.

Czasami.

Rzadko.

Nie.

7. Co jest dla ciebie najważniejsze w życiu?

Miłość.

Przyjaźń.

Rodzina.

Sukces.

Pieniądze.

8. Co zrobisz, jeśli twój przyjaciel/twoja przyjaciółka chce prosi o pożyczenie pieniędzy, ale mówi, że nie będzie mógł/mogła szybko oddać?

Pożyczę każdą sumę, jaką mogę i nie poczekam cierpliwie, aż odda.

Dam, ale jeśli obieca pożyczyc mi, kiedy będę potrzebować.

To zależy, ile potrzebuje pieniędzy.

Nie wiem.

Nigdy w życiu.

9. Co zrobisz, jeśli twój przyjaciel/twoja przyjaciółka cię okłamie?

Zapytam, dlaczego to zrobił/zrobiła.

Powiem, że jest mi przykro, ale pewnie nie mógł/mogła inaczej zrobić.

Powiem, że możemy być kolegami, ale już nigdy nie będę jemu/jej wierzyć.

To znaczy, że już nie jesteśmy przyjaciółmi.

Obrażę się.

etc.

LEKCJA 33

Najlepszy przyjaciel



I. Jak wygląda Staszek? Co lubi robić, czym się interesuje? Narysuj brakujące części ciała i ubrania, pokoloruj ubranie. Narysuj też, jakie jest jego hobby.

Na podstawie ćwiczenia I uczeń określa, jak wygląda Staszek, jaki jest, czym się interesuje i co lubi. Na KARCIE uczeń dorysowuje brakujące elementy, koloruje ubranie i rysuje symbole - przedmioty związane z zainteresowaniami chłopca.



III. Jaki jest Staszek? Poszukaj w tekście słów, które opisują chłopca, podkreśl i wypisz niżej.

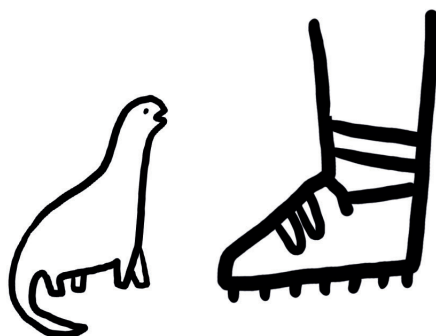
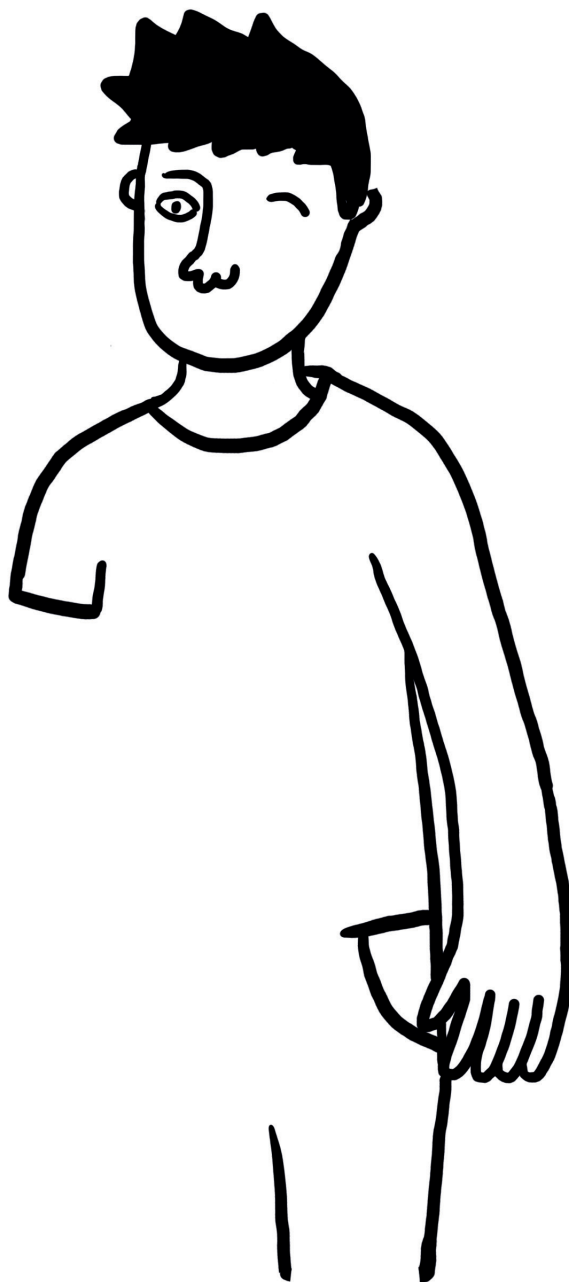
Określenia z tekstu (kolejność dowolna) i antonimy:

1. zabawny - nieśmieszny, niedowcipny
2. wesoły - smutny, ponury
3. pracowity - leniwy
4. mądry - głupi
5. uparty - ustępliwy, łagodny
6. miły - niemiły
7. prawdomówny - kłamczuch
8. pomocny - niepomocny
9. pewny siebie - nieśmiały
10. odważny - tchórzliwy

LEKCJA 33 – KARTA PRACY



I. Jak wygląda Staszek? Co lubi robić, czym się interesuje? Narysuj brakujące części ciała i ubrania, pokoloruj ubranie. Narysuj też, jakie jest jego hobby.



LEKCJA 33 – KARTA PRACY



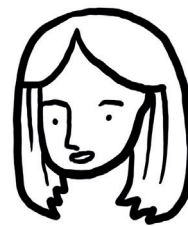
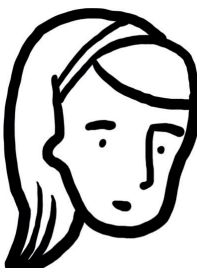
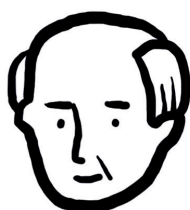
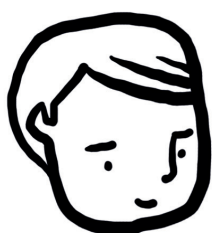
II. Jaki to kolor włosów? Jakie są włosy? Jaki to kolor oczu? Podpisz ilustracje odpowiednimi wyrazami z tabelki.

włosy	brązowe, czarne, blond, rude, siwe długie, proste, kręcone, krótkie, łysy
oczy	szare, niebieskie, zielone, piwne, brązowe
nos	duży, mały, krzywy, prosty

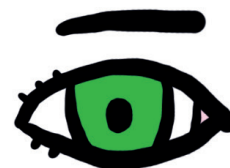
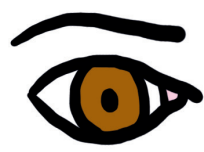
włosy



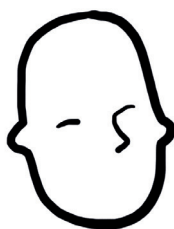
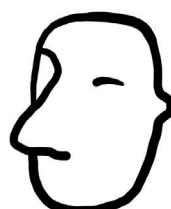
siwe



oczy



nos





I. Posłuchaj i połącz rysunki.

(1 - G) Maksym – piłka

(2 - E) Staszek – dinozaur

(3 - F) Maksym i Staszek – rowery

(4 - A) mama i tata – komputer, papiery

(5 - D) Olga – sukienka

(6 - B) Ostap – słuchawki

(7 - C) Olga i Ostap – park



II. Zaznacz znakiem „X” czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F).

1 - P, 2 - F, 3 - P, 4 - F, 5 - F



V. Kiedy Maksym się nudzi, to wyciąga telefon komórkowy z kieszeni i zaczyna grać w zgadywanie liter. Pomóż mu zdecydować, co pasuje – „rz” czy „ż”, „ch” czy „h”, „ó” czy „u”?

1. ó

2. ż

3. rz

4. ó

5. u/u

6. u

7. h

8. ch

9. ch

10. ó



VI. Zagraj z kolegami/koleżankami w grę. Wybierz pole, odmień czasownik i napisz z nim zdanie. Spróbuj zdobyć cztery pola po skosie, pionowo albo poziomo.

Uczniowie w dwóch drużynach grają w „kółko i krzyżyk”. Nauczyciel decyduje o tym, w jakiej osobie ma być odmieniony czasownik. Można uprzednio przygotować karteczki z zaimkami osobowymi, które będą losować uczniowie. Istnieje szansa na przejęcie pola przez drużynę przeciwną, jeśli ta w ciągu 30 sekund poda właściwą formę czasownika. Jeżeli klasa dobrze sobie radzi, można wprowadzić utrudnienie – ułożenie zdania rozwiniętego z czasownikiem w odpowiedniej formie.

	A	B	C	D
1.	JEŚĆ (JA)	IŚĆ (ON)	CHODZIĆ (ONI)	JEŹDZIĆ (WY)
2.	JECHAĆ (MY)	PISAĆ (ONE)	PIĆ (ONO)	CZYTAĆ (TY)
3.	UCZYĆ SIĘ (WY)	ROBIĆ (TY)	GRAĆ (JA)	GOTOWAĆ (ON)
4.	BAWIĆ SIĘ (TY)	MIESZKAĆ (ONE)	WIEDZIEĆ (ONI)	BYĆ (MY)

TEST - odpowiedzi



I. Przeczytaj tekst. Zaznacz znakiem „X” czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F).

1 - P, 2 - F, 3 - P, 4 - F



II. Tata chce iść z mamą do restauracji, ale musi najpierw zarezerwować stolik. Uporządkuj dialog.

Kolejność: 1, 10, 3, 6, 8, 5, 9, 7, 4, 2.



III. Uzupełnij zdania czasownikami w odpowiedniej formie.

1. bawimy się/rysujemy

2. mieszkają

3. uczy się

4. wie/mam

5. wolę

6. rozmawiacie

7. czytasz

8. jeżdżą

9. jedzą

10. sprząta



IV. Uzupełnij zdania wyrazami w odpowiedniej formie.

A: sportem, komiksami, polskiej szkoły, języka polskiego, długiej zimy, piłkę nożną.

B: miłą Mariolę, pana Pawła Kacperskiego, centrum handlowe, młodszej siostry, małego kota innego nazwiska.



V. Posłuchaj dialogów i zdecyduj, kto to mówi.

1 - c, 2 - f, 3 - d, 4 - b, 5 - e



VI. Posłuchaj i zaznacz, ile kosztują produkty.

1 - a, 2 - c, 3 - a, 4 - b, 5 - c

VIII. Uzupełnij tekst odpowiednimi literami: ch , h, u, ó, rz, ź.

Niedzielne śniadanie

W niedzielę rano mama robi śniadanie. Na stole są miód, świeże pieczywo – bułki i chleb, owoce – pomarańcze, truskawki, jagody, banany. Są też mleko i jogurt naturalny. Maksym robi kanapkę z szynką, żółtym serem i pomidorem.

Maksym: Mamo, poproszę o sól i pieprz.

Mama: Proszę. Chcesz jeszcze chrzan?

Maksym: Tak! Dziękuję!

Mama: Kto ma ochotę na herbatę? Olga, Maksym?

Olga: Poproszę, ale bez cukru.

Maksym: A ja poproszę trzy łyżeczki cukru!

Mama: Kochanie, to za dużo. Dwie wystarczą, bo inaczej będziesz miał próchnicę.

LEKCJA 34 TEST	Liczba punktów:
Imię i nazwisko:/40p.



I. Przeczytaj tekst. Zaznacz znakiem „X” czy zdanie jest prawdziwe (P), czy fałszywe (F).

...../4 x 0,5p. (2p.)

Cześć, jestem Olga. Mam szesnaście lat i kiedyś będę słynną artystką. Kocham muzykę i umiem grać na gitarze. Bardzo kocham moją rodzinę. Mam dwie babcie i dwóch dziadków. Rodzice mojej mamy mają polskie korzenie, więc mówię bardzo dobrze nie tylko po ukraińsku, ale też po polsku. Mój tata jest informatykiem, a mama polonistką. Mam młodszego brata, który czasami ma trudny charakter. Mam jedną najlepszą przyjaciółkę, która ma na imię Kasia.

		P	F
0.	Olga ma 17 lat.		X
1.	Olga potrafi grać na gitarze.		
2.	Rodzice jej taty są polskiego pochodzenia.		
3.	Olga świetnie zna dwa języki.		
4.	Brat Olgi jest od niej starszy.		



II. Tata chce iść z mamą do restauracji, ale musi najpierw zarezerwować stolik. Uporządkuj dialog.

...../8 x 0,25p. (2p.)

..... - Pani: Restauracja Mamma Mia, słucham.

10 - Tata: Do widzenia.

..... - Pani: Na ile osób?

..... - Tata: Dla dwóch osób. Na dzisiaj, na 18:00 (osiemnąstą).

..... - Tata: Marczenko.

..... - Pani: Na kiedy i na którą?

..... - Pani: Dobrze. Dziękuję i zapraszamy wieczorem.

..... - Pani: Mamy wolny stolik. Na jakie nazwisko?

..... - Tata: Dla dwóch.

2 - Tata: Dzień dobry. Chciałbym zarezerwować stolik na wieczór.



III. Uzupełnij zdania czasownikami w odpowiedniej formie.

...../12 x 0,5p. (6p.)

0. Bardzo lubię (lubić, ja) grać na gitarze.

1. W szkole często (bawić się, my) i (rysować, my).

2. Olga i Maksym (mieszkać) we Lwowie.

3. Maksym (uczyć się) języka polskiego.

4. Kasia (wiedzieć), że (mieć, ja) rację.

5. (woleć, ja) pisać długopisem niż ołówkiem.
6. O czym teraz (rozmawiać, wy)?
7. Jaką książkę teraz (czytać, ty)?
8. Oni codziennie (jechać) do szkoły autobusem.
9. Rodzice Maksyma (jeść) kolację w restauracji.
10. Rodzina zawsze w sobotę (sprzątać) mieszkanie.



IV. Uzupełnij zdania wyrazami w odpowiedniej formie.

...../22 x 0,5p. (11p.)

A. Staszek to **najlepszy przyjaciel** (najlepszy przyjaciel) Maksyma. Interesuje się (sport) i (komiks – liczba mnoga). Staszek lubi chodzić do (polska szkoła), bo bardzo lubi uczyć się (język polski). Nie lubi (długa zima), bo uwielbia grać na boisku w (piłka nożna) z kolegami.

B. Maksym uwielbia (miła Mariola), (pan Paweł Kacperski) i (centrum handlowe). Nie chce mieć (młodsza siostra), (mały kot) ani (inne nazwisko).



V. Posłuchaj dialogów i zdecyduj, kto to mówi.

...../5x 1p. (5p.)

A.



B.



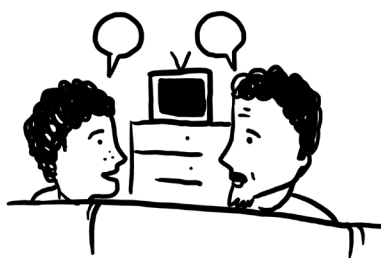
C.



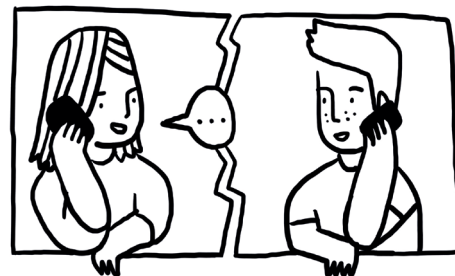
D.



E.



F.



A.	B.	C.	D.	E.	F.
0					



VI. Posłuchaj i zaznacz, ile kosztują produkty.

...../5 x 1p. (5p.)



0.
a) 68 zł
b) **58 zł**
c) 85 zł



4.
a) 7,31 zł
b) 7,30 zł
c) 8,31 zł



1.
a) 37,89 zł
b) 37,99 zł
c) 47,89 zł



5.
a) 7,16 zł
b) 6,17 zł
c) 6,18 zł



3.
a) 5,54 zł
b) 5,55 zł
c) 5,53 zł



6.
a) 2,12 zł
b) 2 zł
c) 2,20 zł



VII. Maksym pisze e-mail do Antka. Opisuje swoją klasę. Napisz e-mail w jego imieniu.

...../4p.

NOWA WIADOMOŚĆ

DO:

TEMAT:

Cześć, Antek!

Maksym

WYŚLIJ

VIII. Uzupełnij tekst odpowiednimi literami: ch , h, u, ó, rz, ż.

...../20 x 0,25p. (5p.)

Niedzielne śniadanie

W niedzielę rano mama robi śniadanie. Na stole znajdują się: mi.....d, świe.....e pieczywo – b.....łki ileb, owoce – pomara.....cze, tr.....skawki, jagody i banany. Są te..... mleko i jog.....rt nat.....ralny. Maksym robi kanapkę z szynką,ółym serem i pomidorem.

Maksym: Mamo, poproszę o s.....l i piep.....

Mama: Proszę. Chcesz jeszczerzan?

Maksym: Tak! Dzi.....kuję!

Mama: Kto ma o.....otę naerbatę? Olga, Maksym?

Olga: Poproszę, ale bez cukru.

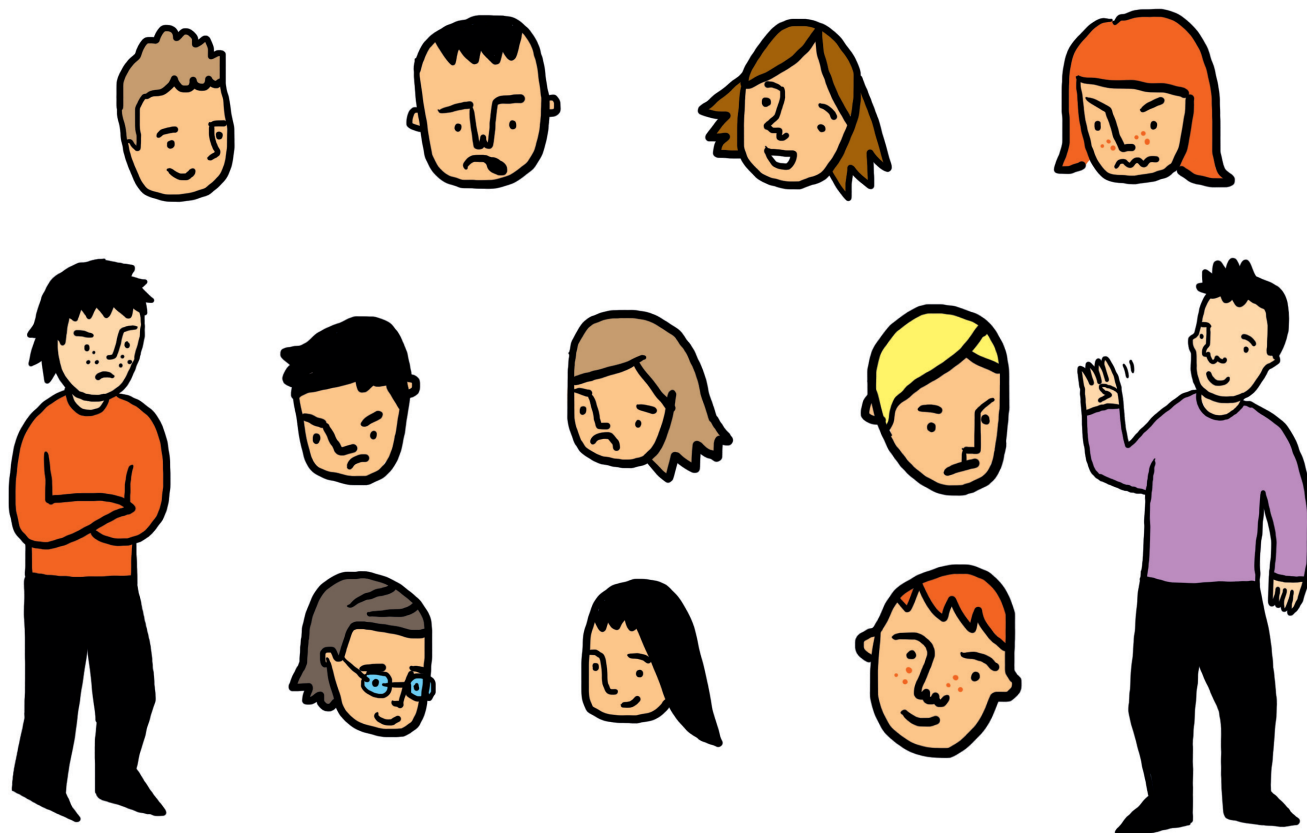
Maksym: A ja poproszę trzy ły.....eczki cukru!

Mama: Ko.....anie, to za du.....o. Dwie wystarczą, bo inaczej będziesz miał pr.....chnicę!

CZĘŚĆ USTNA

W każdym zadaniu dzieci losują kartę lub karty z ilustracjami. Karty są punktem wyjścia do udzielenia odpowiedzi.

I. To są Ulana i Staszek. W klasie wszyscy lubią Staszka, ale mało osób lubi Ulanę. Jaki charakter ma Ulanę, a jaki Staszek?



II. Olga idzie na urodziny do koleżanki, ale coś jest nie tak z jej ubraniem. Powiedz, jaki ma problem i jak go rozwiązać.



III. Olga przebrała się i teraz może spokojnie iść na urodziny.
Jakie możesz jej powiedzieć komplementy?



Imponuje konwencja komiksu, w której utrzymana jest większość zadań, konwencja bardzo bliska uczniom i młodzieży. Wszystkie zadania, które znajdują się w podręczniku, są dobrane specjalnie dla dzieci wieku szkolnego, wszystkie są interesujące, wciągające, jednocześnie uczące i bawiące uczniów.

prof. dr hab. Rostysław Radyszewski, Kierownik Katedry Polonistyki Instytutu Filologii Narodowego Uniwersytetu im. Tarasa Szewczenki

Proponowane w podręczniku zadania rozwijają wszystkie sprawności: od receptywnych (czytanie, słuchanie) po produktywne (mówienie i pisanie). Autorzy podręcznika uznali za najważniejszy rozwój umiejętności komunikacyjnych uczących się, stąd obecność w podręczniku dużej liczby zadań o charakterze interaktywnym (...). Wiele z zadań ma formę projektu. Uczący się zaangażowani w jego wykonanie nabywają umiejętności językowe mimochodem, uruchamiając różnorodne strategie językowe i pozajęzykowe (...). Z pewnością młodzi użytkownicy podręcznika nie będą się nudzić na lekcjach, a nauczyciele nie będą musieli spędzać wielu godzin na przygotowanie się do lekcji.

dr hab. Grażyna Zarzycka, prof. UŁ, Katedra Lingwistyki Stosowanej i Kulturowej Uniwersytetu Łódzkiego

Teksty, czyli podręcznikowe czytanki są redagowane bardzo starannie i ciekawie. To one budują model narracyjny, za którego pośrednictwem adresat poznaje dzieje pewnej ukraińskiej rodziny.(...) Warto też zauważyć, że autorzy, w tej swojej opowieści o rodzinnej codzienności nie uciekają od etykiety językowej, onomastyki i frazeologii. Sięgają po istotne informacje dotyczące poprawnych zachowań społecznych, tradycję i zwyczaje, rytualizację i odświętność. Subtelnie, ale systematycznie wprowadzają fakty historyczne, wiedzę geograficzną, obyczajową i środowiskową (...). Jest natomiast bardzo prorodzinny w swej wymowie i przez to preferujący więzi międzyludzkie i relacje emocjonalne, które dodatkowo ciekawie opisuje.

Pomysł napisania podręcznika przez polskich, a nie ukraińskich autorów nie jest obarczony większym ryzykiem i niesie ze sobą nowość spojrzenia, obowiązującą i rozumianą międzynarodowo standaryzację, oraz (jakże potrzebną temu właśnie odbiorcy) wiedzę socjokulturową, realioznawczą, polonofilską. Świat wartości, egzemplifikowany w recenzowanym podręczniku jest przyjazny, mądrze opowiedziany, daleki od patosu, ale szanujący tradycyjne wartości. W nowoczesnej szkole nauczanie, nawet przedmiotowe, powinno nieść ze sobą walor interdyscyplinarności.

dr hab. Piotr Garncarek, Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców „Polonicum” Uniwersytetu Warszawskiego

Zrealizowane dzieło wypełnia lukę na rynku materiałów do nauczania języka polskiego poza Polską dla tej grupy wiekowej, tym samym wspierając oświatę polonijną na Ukrainie a być może także i w innych krajach.

dr Joanna Wójtowicz, wicedyrektor Ośrodka Rozwoju Polskiej Edukacji za Granicą



Rzeczpospolita Polska
Ministerstwo
Spraw Zagranicznych

